

तमसो मा ज्योतिर्गमय

VISVA BHARATI
LIBRARY
SANTINIKETAN

T 7

21

pt. 1

Gc 1215

গীতবিতান

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

পূজা । স্বদেশ



বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ
কলিকাতা

বিরল প্রচার : ভাদ্র ১৩৪৫

প্রকাশ : মাঘ ১৩৪৮

সংস্করণ : পৌষ ১৩৫২

পুনর্মুদ্রণ : জ্যৈষ্ঠ ১৩৫৮, আশ্বিন ১৩৬২, বৈশাখ ১৩৬৫

ভাদ্র ১৩৬৬, অগ্রহায়ণ ১৩৬৭, চৈত্র ১৩৭০, ভাদ্র ১৩৭২

বৈশাখ ১৩৭৪, পৌষ ১৩৭৫, ভাদ্র ১৩৭৮

সংস্করণ : বৈশাখ ১৩৮১

পুনর্মুদ্রণ : বৈশাখ ১৩৮৬, ভাদ্র ১৩৮৬, কার্তিক ১৩৯৩, বৈশাখ ১৩৯৫, পৌষ ১৩৯৬

মাঘ ১৩৯৭, ফাল্গুন ১৩৯৮, পৌষ ১৪০১, অগ্রহায়ণ ১৪০৩

পৌষ ১৪০৪

© বিশ্বভারতী

ISBN-81-7522-030-9 (V.1)

ISBN-81-7522-045-7 (Set)

প্রকাশক শ্রীঅশোক মুখোপাধ্যায়

বিশ্বভারতী। ৬ আচার্য জগদীশ বসু রোড। কলকাতা ১৭

মুদ্রক স্বপ্না প্রিন্টিং ওয়ার্কস প্রাইভেট লিমিটেড

৫২ রাজা রামমোহন বায় স্ট্রাণ্ড। কলকাতা ৯

বিজ্ঞাপন

গীতবিতান যখন প্রথম প্রকাশিত হয়েছিল তখন সংকলনকর্তারা সম্ভবতঃ তাড়নায় গানগুলির মধ্যে বিষয়ানুক্রমিক শৃঙ্খলা বিধান করতে পারেন নি। তাতে কেবল যে ব্যবহারের পক্ষে বিঘ্ন হয়েছিল তা নয়, সাহিত্যের দিক থেকে রসবোধেরও ক্ষতি করেছিল। সেইজগ্রে এই সংস্করণে ভাবের অসুসঙ্গ রক্ষা করে গানগুলি সাজানো হয়েছে। এই উপায়ে, স্বরের সহযোগিতা না পেলেও, পাঠকেরা গীতিকাব্যরূপে এই গানগুলির অসুসঙ্গ করতে পারবেন।

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

[ভাঃ ১৩৪৫]

ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ-କୃତ ବିଷୟବିନ୍ୟାସ

ଅଚଳ ଗ୍ରନ୍ଥେ :

ଭାଗ	ସଂଖ୍ୟା । କ୍ରମିକ ସଂଖ୍ୟା	ଓ	ପୃଷ୍ଠାଂକ
। ପ୍ରଥମ ଥଣ୍ଡ । ୧୭୫୧ ।			
ଭୂମିକା	୧		୧
ପୂଜା			
ଗାନ	୩୨ । ୧-୩୨		୫-୧୮
ବନ୍ଧୁ	୫୩ । ୩୩-୩୧		୧୮-୫୨
ପ୍ରାର୍ଥନା	୬୬ । ୩୨-୧୨୧		୫୨-୫୩
ବିରହ	୫୧ । ୧୨୮-୧୫		୫୩-୧୩
ମାଧନା ଓ ସଂକଳ୍ପ	୧୧ । ୧୧୫-୩୧		୮୦-୮୬
ଦୁଃଖ	୫୩ । ୧୩୨-୨୫୦		୮୧-୧୦୫
ଆଶ୍ୱାସ	୧୨ । ୨୫୧-୫୨		୧୦୫-୧୧୦
ଅନ୍ତର୍ମୁଖେ	୬ । ୨୫୩-୫୮		୧୧୦-୧୧୨
ଆତ୍ମବୋଧନ	୫ । ୨୫୩-୬୩		୧୧୨-୧୧୫
ଜାଗରଣ	୨୬ । ୨୬୫-୮୩		୧୧୫-୧୨୨
ନିଃସଂଶୟ	୧୦ । ୨୩୦-୩୩		୧୨୨-୧୨୬
ମାଧକ	୨ । ୩୦୦-୦୧		୧୨୬-୧୨୧
ଓଃସବ	୧ । ୩୦୨-୦୮		୧୨୧-୧୨୩
ଆନନ୍ଦ	୨୫ । ୩୦୩-୩୩		୧୨୩-୧୩୩
ବିଷ୍ଣୁ	୩୩ । ୩୩୫-୧୨		୧୩୩-୧୫୫
ବିବିଧ ^୧	୧୫୩ । ୩୧୩-୫୧୫		୧୫୫-୨୦୩
ସ୍ୱନ୍ଦର	୩୦ । ୫୧୬-୫୫		୨୦୫-୨୧୫
ବାଉଳ	୧୩ । ୫୫୬-୫୮		୨୧୫-୨୨୦
ପଥ	୨୫ । ୫୫୩-୮୩		୨୨୦-୨୨୩
ଶେଷ	୩୫ । ୫୮୫-୬୧୧		୨୨୩-୨୫୨
ପରିଗୟ ^୨	୩ । ୧-୩		୬୦୧-୬୧୦
ଅବଦେଶ	୫୬ । ୧-୫୬		୨୫୩-୨୬୧

প্রচল গ্রন্থে :

ভাগ	সংখ্যা । ক্রমিক সংখ্যা	ও	পৃষ্ঠাক
। দ্বিতীয় খণ্ড । ১৩৪৬ ।			
শ্রেণী			
গান	২৭ । ১-২৭		২৭১-২৮১
শ্রেণীবৈচিত্র্য	৩৬৮ । ২৮-৩২৫		২৮১-৪২৩
প্রকৃতি			
সাধারণ	৯ । ১-৯		৪২৭-৪৩১
গ্রীষ্ম	১৬ । ১০-২৫		৪৩১-৪৩৭
বর্ষা	১১৫ । ২৬-১৪০		৪৩৭-৪৮১
শরৎ	৩০ । ১৪১-১৭০		৪৮১-৪৯৩
হেমন্ত	৫ । ১৭১-১৭৫		৪৯৪-৪৯৫
শীত	১২ । ১৭৬-৮৭		৪৯৫-৫০০
বসন্ত	২৬ । ১৮৮-২৮৩		৫০০-৫৪০
বিচিত্র	১৩৮ । ১-১৩৮		৫৪৩-৬০৪
আত্মজ্ঞানিক	৯ । ১০-১৮		৬১০-৬১৪
পরিশিষ্ট	২		৯০৬-৯০৭

রবীন্দ্রনাথ-কর্তৃক সম্পাদিত প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড গীতবিতানের মুদ্রণ ও বিয়ল-প্রচারিত প্রথম প্রকাশের কাল যথাক্রমে : ভাদ্র ১৩৪৫ ও ভাদ্র ১৩৪৬।

১ দ্বিতীয় সংস্করণে গানের সংখ্যা ১৪৪ ; তন্মধ্যে ১৪২-সংখ্যক রচনা বর্তমানে বর্জিত হইল। ব্রহ্মসঙ্ঘীত-স্বরলিপির তৃতীয় খণ্ডে এই গান (সংখ্যা ৬) রবীন্দ্রনাথের নামে মুদ্রিত, পরে slipএ দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুরের নাম ছাপাইয়া সংশোধিত—এরূপ গ্রন্থ দেখা গিয়াছে। শ্রীমতী ইন্দিরা দেবীর অভিমত এই সংশোধনেরই অমুকূলে।

২ বর্তমান মুদ্রণে এই গীতিগুচ্ছ দ্বিতীয় খণ্ডে আনুষ্ঠানিক সংগীতের প্রথম পর্যায় রূপে সংকলিত। কবির বহু গীতিসংকলনে এই গান বা এরূপ গান সংগত কারণেই অনুষ্ঠানসংগীত-রূপে গণ্য হইয়া আসিতেছে।

৩ ১৩৪৬ ভাদ্রে গ্রন্থমুদ্রণ প্রায় শেষ হইবার পর রচিত হওয়ায় পরিশিষ্টে দেওয়া ছাড়া উপায় ছিল না। বর্তমানে বিষয় ও রচনাকাল বিচার করিয়া তৃতীয় খণ্ডে যথোচিত স্থানে সংকলন করা হইয়াছে। তৃতীয় খণ্ডের নানা সংস্করণে নানারূপ যোগবিয়োগের কারণে, ক্রমিক সংখ্যা তথা পৃষ্ঠাস্থ নির্দেশ ফলদায়ক হইবে না ; গান দুটি প্রেম ও প্রকৃতি অধ্যায়ে সন্নিবিষ্ট, প্রথম ছত্র যথাক্রমে—

১ (যবে) রিমিকি কিমিকি ঝরে ভাদরের ধারা

২ বারে বারে ফিরে ফিরে তোমার পানে

প্রথম ছত্রের সূচী

অকারণে অকালে মোর। গীতিবীথিকা	১৪৫
অগ্নিবীণা বাজাও তুমি কেমন ক'রে। স্বরবিতান ৪৪	৭৩
অচেনাকে ভয় কি আমার ওরে। স্বরবিতান ৪৩	২৩২
অনিমেঘ আঁখি সেই কে দেখেছে। ব্রহ্মসঙ্গীত ৬। স্বরবিতান ২৫	২০১
অনেক দিনের শূণ্যতা মোর। স্বরবিতান ১ (১৩৫৪-আদি মুদ্রণে)	১১৭
অনেক দিয়েছ নাথ। ব্রহ্মসঙ্গীত ১। শতগান। স্বরবিতান ৪	১৬৭
অস্তর মম বিকশিত। ব্রহ্মসঙ্গীত ৫। বৈতালিক। গীতাঞ্জলি। স্বর ২৪	৫১
*অস্তরে জাগিছ অস্তরধামী। ব্রহ্মসঙ্গীত ৬। স্বরবিতান ২৫	১০৮

বাংলা বর্ণমালার নির্দিষ্ট ক্রমেই গানের প্রথম ছত্রগুলি সাজানো হইয়াছে। ড=ড, ঢ=ঢ, ঙ=ঙ এরূপ তো ধরা হইয়াই থাকে ; উপস্থিত সূচীপত্রে ং=ঙ এরূপও ধরা হইয়াছে, অর্থাৎ ‘সংকট’ শব্দ, ‘সঙ্কট’ বানান থাকিলে যেখানে বসিবার সেইখানেই বসিয়াছে। ৮ এবং : স্বাতন্ত্র্যমর্যাদা পায় নাই, অর্থাৎ ওইরূপ চিহ্ন না থাকিলে শব্দটি যে স্থানে থাকিবার সেখানেই আছে। গ্রন্থের অভ্যন্তরে যেমন বানানই থাকুক, ‘ঐ’ বর্ণটিকে বাংলা শব্দের আদিতে স্বীকার করা হয় নাই, ‘ওই’ বানানে তদুপযুক্ত স্থানে বসানো হইয়াছে।

বর্তমান সূচীতে সম্ভব হইলেই, স্বরলিপিহীন গানের সুর বা সুর-তাল সম্পর্কিত তথ্য সংকলন করিয়া দেওয়া হইয়াছে।

সূচীতে সংকলিত প্রথম ছত্রের পূর্বে * চিহ্ন দিয়া চিহ্নিত গান যে এদেশীয়, পূর্বপ্রচলিত, অথবা কোনো বিশেষ গান বা গানের আদর্শ বা প্রভাবে রচিত ইহাই জানানো হইয়াছে। (এ সম্পর্কে শ্রীমতী ইন্দিরাদেবী -প্রণীত ‘রবীন্দ্র-সংগীতের ত্রিবেণীসংগম’ পুস্তিকায় বহু তথ্য সংকলিত আছে।)

কোনো কোনো গানের সূচনাতেই পাঠভেদ দেখা যায়— কখনো বা একটি পাঠের সূচনাতেই অতিপর্বিক একটি শব্দ আছে, অল্প পাঠে নাই— এরূপ ক্ষেত্রে অধিকাংশ পাঠই সূচীপত্রে ধরা হইয়াছে এবং একটি পাঠের উল্লেখস্থলে প্রয়োজন হইলে বন্ধনী-মধ্যে অল্প পাঠেরও নির্দেশ দেওয়া হইয়াছে।

অঙ্ককারের উৎস হতে উৎসারিত আলো। স্বরবিতান ৪৩	১৪৭
অঙ্ককারের মাঝে আমায় ধরেছ দুই হাতে	৩৯
অঙ্কজনে দেহো আলো (অংশতঃ : বৈতালিক) ব্রহ্মসঙ্গীত ১। স্বর ২৭	৫২
অমন আড়াল দিয়ে লুকিয়ে গেলে। গীতলিপি ৩। গীতাঞ্জলি। স্বর ৩৭	১৫২
অমল কমল সহজে জলের কোলে। ব্রহ্মসঙ্গীত ৫। স্বরবিতান ২৪	১৩৬
*অমৃতের সাগরে। গীতলিপি ২। স্বরবিতান ৩৬	১৭৩
অগ্নি ভুবনমনোমোহিনী। শতগান। ভারততীর্থ। স্বরবিতান ৪৭	২৫৭
অরুণ, তোমার বাণী। স্বরবিতান ৩	৯
অরুণবীণা রূপের আড়ালে লুকিয়ে বাজে। অরুণরতন	১৪৪
অন্ন লইয়া থাকি, তাই মোর। ব্রহ্মসঙ্গীত ১। স্বরবিতান ৪। আত্মচৈতন্য	২৩৪
অশ্রুদীপ্ত স্বদূর পারে। গীতপঞ্চালিকা	২২৩
*অসীম আকাশে অগণ্য কিরণ। ব্রহ্মসঙ্গীত ৬। স্বরবিতান ২৫	১৬৪
*অসীম কালসাগরে ভুবন ভেসে চলেছে। স্বরবিতান ৮	১৭৮
অসীম ধন তো আছে তোমার। গীতলেখা ২। স্বরবিতান ৪০	৩৭
আকাশ জুড়ে শুনিছ ওই বাজে। গীতিবীথিকা	১৪৫
আকাশে দুই হাতে প্রেম। স্বরবিতান ৬০	১৪৮
*আখিল মুছাইলে জননী। ব্রহ্মসঙ্গীত ৪। স্বরবিতান ২৪	১২৭
আগুনে হল আগুনময়। অরুণরতন	২৩৯
আগুনের পরশমণি ছোঁয়াও প্রাণে। গীতলেখা ৩। স্বর ৪৩। গীতিচর্চা ২	২৪
আগে চল, আগে চল তাই। ভারততীর্থ। স্বরবিতান ৪৭	২৫৩
আঘাত করে নিলে জিনে। স্বরবিতান ৪৪	২৫
*আছ অন্তরে চিরদিন। ব্রহ্মসঙ্গীত ২। স্বরবিতান ২২	১৭১
আছ আপন মহিমা লয়ে। তুলনীয় : আমার মাঝে তোমারি মায়।	১৪১
আছে দুঃখ, আছে মৃত্যু। বৈতালিক। স্বরবিতান ২৭। আত্মচৈতন্য	১০৮
আজ আলোকের এই স্বরনাধারায় (আলোকের এই। গীতপঞ্চালিকা)	৪২
আজ জ্যোৎস্নারাতে সবাই গেছে বনে। স্বরবিতান ৪০	৬৭
*আজ নাহি নাহি নিদ্রা আখিলাতে। ব্রহ্মসঙ্গীত ৬। স্বরবিতান ৩৬	১৭২

আজকে মোরে বোলো না কাজ করতে	২৪২
*আজি এ আনন্দসন্ধ্যা । ব্রহ্মসঙ্গীত ৬ । স্বরবিতান ২৫	১৩৪
আজি এ ভারত লজ্জিত হে । স্বরবিতান ৪৭	২৬২
আজি কোন্ ধন হতে বিশ্বে আমারে । ব্রহ্মসঙ্গীত ২ । স্বরবিতান ২২	১০৯
আজি নাহি নাহি নিদ্রা (দ্রষ্টব্য : আজ নাহি নাহি) কেতকী	১৭২
আজি নির্ভয় নিদ্রিত ভুবনে জাগে । স্বরবিতান ৩৭	১১৬
আজি প্রণমি তোমায়ে চলিব । বৈতালিক । ব্রহ্মসঙ্গীত ১ । স্বর ২৭	১২৬
*আজি বহিছে বসন্তপবন । ব্রহ্মসঙ্গীত ৪ । স্বরবিতান ২৩	১২৯
আজি বাংলাদেশের হৃদয় হতে । স্বরবিতান ৪৬	২৫৫
আজি বিজ্ঞন ঘরে নিশীথরাতে । গীতপঞ্চাশিকা	৯০
*আজি মম জীবনে নামিছে ধীরে । ব্রহ্মসঙ্গীত ৫ । স্বরবিতান ২৪	২০১
*আজি মম মন চাহে জীবনবন্ধুরে । ব্রহ্মসঙ্গীত ১ । স্বরবিতান ৪	৭৮
আজি মর্মরধ্বনি কেন জাগিল রে । গীতমালািকা ১	১৪২
আজি যত তারা তব আকাশে । ব্রহ্মসঙ্গীত ২ । স্বরবিতান ২২	৩৩
আজি শুভ শুভ প্রাতে । দেওগান্ধার-চৌতাল	১৮৪
*আজি হেরি সংসার অমৃতময় । ব্রহ্মসঙ্গীত ৪ । স্বরবিতান ২৩	২১৩
আজিকে এই সকালবেলাতে । স্বরবিতান ৪১	১৩৯
আঁধার এল ব'লে । স্বরবিতান ১৩	২৩৬
আঁধার রজনী পোহালো । স্বরবিতান ৮	১৩৮
আঁধার রাতে একলা পাগল । স্বরবিতান ১	২৩০
আনন্দ-গান উঠুক তবে বাজি । স্বরবিতান ৫৬	১২৯
*আনন্দ তুমি স্বামী, মঙ্গল তুমি । ব্রহ্মসঙ্গীত ১ । বৈতালিক । স্বর ২৭	১০৪
*আনন্দ-ধারা বহিছে ভুবনে । স্বরবিতান ৪৫	১৩৭
আনন্দধ্বনি জাগাও গগনে । ভারততীর্থ । স্বরবিতান ৪৭	২৫৫
*আনন্দ রয়েছে জাগি ভুবনে তোমার । ব্রহ্মসঙ্গীত ১ । স্বরবিতান ৪	১২১
*আনন্দলোকে মঙ্গলালোকে । ব্রহ্মসঙ্গীত ১ । স্বরবিতান ৪	১৮৭
আপন গানের টানে তোমার (গানে গানে তব । স্বরবিতান ৫)	৯
আপন হতে বাহির হয়ে বাইরে দাঁড়া । স্বরবিতান ৪৩	১৪৮

আপনাকে এই জানা আমার। স্বরবিতান ৪১	৩৬
আপনারে দিয়ে রচিলি যে কি এ। স্বরবিতান ৩	৮৪
আপনি অবশ হলি, তবে। স্বরবিতান ৪৬	২৪৬
আপনি আমার কোন্থানে। বাকে। স্বরবিতান ১	২২৯
আবার এরা ঘিরেছে মোর মন। গীতলিপি ২। গীতাঞ্জলি। স্বর ৩৭	৭৬
আবার যদি ইচ্ছা কর। স্বরবিতান ৪৩। আনুষ্ঠানিক	২৩২
আমরা তাহেই জানি, তাহেই জানি। স্বরবিতান ৫২	৩৯
আমরা পথে পথে যাব সারে সারে। ভারততীর্থ। স্বরবিতান ৪৬	২৬১
আমরা মিলেছি আজ মায়ের ডাকে। শতগান। ব্রহ্মসঙ্গীত ৪। স্বর ৪৭ ২৪৭	২৪৭
আমরা সবাই রাজা আমাদের এই। অরুপরতন। গীতিচর্চা ১	২২৬
আমাদের খেপিয়ে বেড়ায় যে। ফাল্গুনী	২৪৮
আমাদের যাত্রা হল শুক। ভারততীর্থ। স্বরবিতান ৪৭। গীতিচর্চা ২	৮৮
আমায় দাও গো ব'লে। নবগীতিকা ১	২৭
আমায় বাধবে যদি কালের ডোরে। গীতলেখা ৩। শেফালি	২৫৬
আমায় বোলো না গাহিতে বোলো না। শতগান। স্বরবিতান ৪৭	১২৩
আমায় ভুলতে দিতে নাইকো তোমার ভয়। গীতলেখা ১। স্বর ৩৯	৮৪
আমায় মুক্তি যদি দাও। স্বরবিতান ২	৩০
আমার অভিমানের বদলে আজ। অরুপরতন	৮৭
আমার আধার ভালো, আলোর কাছে। স্বরবিতান ৩	২২১
আমার আর হবে না দেরি। অরুপরতন	৪৮
আমার এ ঘরে আপনার করে। ব্রহ্মসঙ্গীত ৬। স্বরবিতান ২৬	২২০
আমার এই পথ-চাওয়াতেই। গীতলেখা ৩। গীতাঞ্জলি। স্বর ৪১	২৪৮
আমার এই যাত্রা হল (ঐষ্টব্য : আমাদের যাত্রা হল) গীতলিপি ৪	৭১
আমার কণ্ঠ তাঁরে ডাকে। গীতলেখা ১। স্বরবিতান ৩৯	৩২
আমার খেলা যখন ছিল। গীতলিপি ৩। গীতাঞ্জলি। স্বরবিতান ৩৭	৬৫
আমার গোধূলিলগন এল বুঝি কাছে। কাব্যগীতি	১৮
আমার চালা গানের ধারা। স্বরবিতান ৩	২৮
আমার না-বলা বাগীর ঘন যামিনীর মাঝে। স্বরবিতান ১৩	

আমার পথে পথে পাথর ছড়ানো। স্বরবিতান ৫	২২৪
আমার পাত্রখানা যায় যদি থাক (পাত্রখানা যায় যদি । গীতপঞ্চাশিকা)	৪৪
আমার প্রাণে গভীর গোপন। স্বরবিতান ৩	১৪১
আমার প্রাণের মাহুৰ আছে প্রাণে। অরুপরতন	২১৬
আমার বাণী আমার প্রাণে লাগে	৩৭
আমার বিচার তুমি করো। ব্রহ্মসঙ্গীত ৬। স্বরবিতান ২৬	৫১
আমার বেলা যে যায় সঁঝ-বেলাতে। কাব্যগীতি	১০
আমার ব্যথা যখন আনে আমার। গীতলেখা ১। স্বরবিতান ৩৯	৭৫
আমার ভাঙা পথের রাজা ধুলায়। গীতলেখা ১। স্বরবিতান ৩৯	২২৫
আমার মন তুমি, নাথ, লবে হ'রে। ব্রহ্মসঙ্গীত ২। স্বরবিতান ২২	৭৯
আমার মন যখন জাগিল না রে। স্বরবিতান ৪৪	২১৬
আমার মাঝে তোমারি মায়। গীতমালিকা ২	৩৫
আমার মাথা নত করে দাও হে। ব্রহ্মসঙ্গীত ৪। গীতাঞ্জলি। স্বর ২৩	১২৪
আমার মিলন লাগি তুমি। গীতলিপি ১। গীতাঞ্জলি। স্বরবিতান ৩৭	৫৯
আমার মুক্তি আলোয় আলোয়। স্বরবিতান ৫	১৪১
আমার মুখের কথা তোমার। গীতলেখা ২। বৈতালিক। স্বরবিতান ৪০	৪৯
আমার যা আছে আমি সকল দিতে পারি নি। স্বরবিতান ৮	৮২
আমার যাবার বেলাতে। গীতাঞ্জলি। স্বরবিতান ৪১	২৩৫
আমার যে আসে কাছে, যে যায়। গীতলেখা ৩। স্বরবিতান ৪১	১০৭
আমার যে গান তোমার পরশ পাবে। গীতমালিকা ২	১৭
আমার যে সব দিতে হবে। গীতলেখা ২। স্বরবিতান ৪০	১২০
আমার শেষ পারানির কড়ি (কঠে নিলেম গান) গীতমালিকা ১	১৭
আমার সকল কাঁটা ধন্য ক'রে। স্বরবিতান ৪০	১২৩
আমার সকল দুখের প্রদীপ জ্বলে। গীতপঞ্চাশিকা	৯০
আমার সকল রসের ধারা। গীতলেখা ২। স্বরবিতান ৪৩	৩১
আমার সত্য মিথ্যা সকলই ভুলায়ে দাও। দেশ-একতারা	৫৬
আমার স্বরে লাগে তোমার হাসি। নবগীতিকা ১	৯
*আমার সোনার বাংলা। স্বরবিতান ৪৬	২৪৩

আমার হিয়ার মাঝে লুকিয়ে ছিলে । গীতলেখা ৩ । স্বরবিতান ৪১	২৬
আমার হৃদয় তোমার আপন হাতের । নবগীতিকা ১	২৯
আমার হৃদয়সমুদ্রতীরে কে তুমি দাঁড়ায়ে । কীর্তন	১৮৩
আমারে কে নিবি ভাই । বাক্যে । বিসর্জন (১৩৪৯-৫১) । স্বর ২৮	২১৯
আমারে তুমি অশেষ করেছ । গীতলেখা ১ । গীতাঞ্জলি । স্বরবিতান ৩৯	২৮
আমারে তুমি কিসের ছলে	৪০
আমারে দিই তোমার হাতে । গীতলেখা ২ । স্বরবিতান ৪০	২০৭
আমারে পাড়ায় পাড়ায় খেপিয়ে বেড়ায় । প্রায়শ্চিত্ত	২১৮
আমি আছি তোমার সভার দুয়ারদেশে । গীতিবীথিকা	২৩৪
আমি কান পেতে রই । নবগীতিকা ২	২১৫
আমি কারে ডাকি গো	৭৮
আমি কী বলে করিব নিবেদন । ব্রহ্মসঙ্গীত ২ । স্বরবিতান ২২	১৮৮
আমি কেমন করিয়া জানাব । ব্রহ্মসঙ্গীত ৫ । স্বরবিতান ২৪	৩৩
আমি জেনে শুনে তবু ভুলে আছি	১৬৬
আমি জালব না মোর বাতায়নে । কাব্যগীতি (১৩২৬) । অরূপরতন	১৪৪
আমি তারেই খুঁজে বেড়াই । গীতিবীথিকা (১৩২৬-৪২) । অরূপরতন	২১৫
আমি তারেই জানি তারেই জানি । স্বরবিতান ৫৬	২১৭
আমি তোমায় যত শুনিয়েছিলাম গান । গীতিবীথিকা	৬
*আমি দীন, অতি দীন । ব্রহ্মসঙ্গীত ৩ । স্বরবিতান ২৩	১৯১
আমি বহু বাসনায় প্রাণপণে চাই । ব্রহ্মসঙ্গীত ৫ । গীতাঞ্জলি । স্বর ২৪	৯৯
আমি ভয় করব না, ভয় করব না । স্বরবিতান ৪৬	২৪৬
আমি মারের সাগর পাড়ি দেব । স্বরবিতান ৫২ । গীতিচর্চা ২	৮৯
আমি যখন ছিলাম অন্ধ । অরূপরতন	২১৮
আমি যখন তাঁর দুয়ারে । গীতিবীথিকা	১৪৪
আমি সংসারে মন দিয়েছিছ, তুমি' । স্বরবিতান ২৭	১৩৯
আমি হৃদয়েতে পথ কেটেছি । স্বরবিতান ৪৩	৯৬
আমি হেথায় থাকি শুধু । গীতলিপি ২ । গীতাঞ্জলি । স্বরবিতান ৩৮	১৪
আর কত দূরে আছে সে আনন্দধাম । ব্রহ্মসঙ্গীত ২ । স্বরবিতান ২২	১৭০

আর নহে, আর নয় । স্বরবিতান ৫২	১৫৮
আর রেখো না স্রীধারে আমার । স্বরবিতান ৫	৮৭
আরামভাঙা উদাস হরে	১৫২
আরো আঘাত সহিবে আমার । গীতলিপি ৬ । গীতাঞ্জলি । স্বর ৩৭	৯৮
আরো আরো, প্রভু, আরো আরো । প্রায়শ্চিত্ত	১০০
আরো চাই যে, আরো চাই গো । গীতলেখা ২ । স্বরবিতান ৪০	১৫২
আলো যে আজ গান করে মোর প্রাণে গো । স্বরবিতান ৪৪	২০৪
আলো যে যায় রে দেখা (ওই আলো যে যায় রে । স্বর ৪৪)	১০৫
আলোকের এই স্বরনাধারায় (আজ আলোকের এই) গীতপঞ্চাশিকা	৪২
আলোয় আলোকময় ক'রে । গীতলিপি ২ । বৈতালিক । গীতাঞ্জলি । স্বর ৩৮ ১৩৪	
আসনতলের মাটির 'পরে । দ্রষ্টব্য : ওই আসনতলের	১২৪
আসা-যাওয়ার মাঝখানে । নবগীতিকা ২	১৬০
ইচ্ছা যবে হবে লইয়ো পারে । ব্রহ্মসঙ্গীত ৬ । স্বরবিতান ২৬	১৭৮
উড়িয়ে ধরজা অভ্রভেদী রথে । গীতলিপি ৬ । গীতাঞ্জলি । স্বরবিতান ৩৭	৮৩
এ অঙ্ককার ডুবাও তোমার অতল অঙ্ককারে	৪৩
এ আবরণ ক্ষয় হবে গো । স্বরবিতান ৪৪	৮৫
*এ কী এ সুন্দর শোভা । ব্রহ্মসঙ্গীত ৩ । স্বরবিতান ২৩	২১৪
*এ কী করুণা করুণাময় । ব্রহ্মসঙ্গীত ১ । স্বরবিতান ৪	১৮২
*এ কী লাবণ্যে পূর্ণ প্রাণ । স্বরবিতান ৪৫	২১২
এ কী সুগন্ধহিল্লোল বহিল । ব্রহ্মসঙ্গীত ৩ । স্বরবিতান ২৩	২১৩
এ দিন আজি কোন্ ঘরে গো খুলে দিল দ্বার । স্বরবিতান ৪৪	১৩০
এ পথ গেছে কোন্‌খানে গো । স্বরবিতান ৫২	১৬০
*এ পরবাসে রবে কে হয় । স্বরবিতান ৮	১৭৫
*এ ভারতে রাখো নিত্য । ব্রহ্মসঙ্গীত ১ । ভারততীর্থ । স্বর ৪ ও ৪৭	২৬১
এ মণিহার আমার নাহি সাজে । গীতলেখা ৩ । স্বরবিতান ৪১	১২৩
*এ মোহ-আবরণ খুলে দাও । স্বরবিতান ৮	১৭২
এ যে মোর আবরণ	৭৪

এই আবরণ ক্ষয় হবে গো (এ আবরণ ক্ষয় হবে গো । স্বরবিতান ৪৪)	৮৫
এই আসা-যাওয়ার খেয়ার কূলে । গীতলেখা ১ । স্বরবিতান ৩৯	২২১
এই কথাটা ধরে রাখিস । স্বরবিতান ৪৪ । গীতিচর্চা ২	৮৬
এই করেছ ভালো, নিষ্ঠুর । গীতলিপি ৪ । গীতাঞ্জলি । স্বরবিতান ৩৮	৯৮
এই তো তোমার আলোকধেহু । স্বরবিতান ৪১	২০৫
এই তো তোমার প্রেম (দ্রষ্টব্য : এই যে তোমার) গীতলিপি ৩ । স্বর ৩৮ ২০৭	
এই মলিন বস্ত্র ছাড়তে হবে । গীতলিপি ২ । গীতাঞ্জলি । স্বর ৩৭	৮০
এই যে কালো মাটির বাসা । গীতলেখা ২ । স্বরবিতান ৪৩	৯৩
এই যে তোমার প্রেম ওগো । বৈতালিক । গীতাঞ্জলি । বাকে । স্বর ৩৮	২০৭
এই লভিছু সঙ্গ তব । গীতলেখা ২ । স্বরবিতান ৪০	২০৪
এক মনে তোর একতারাতে । ব্রহ্মসঙ্গীত ৬ । স্বরবিতান ২৬	১১১
এক হাতে ওর কৃপাণ আছে । স্বরবিতান ৪৪	৯৪
একটি নমস্কারে, প্রভু । গীতাঞ্জলি । বাকে । স্বরবিতান ৩৮	২০০
একদা কী জানি (ওগো স্বন্দর, একদা কী জানি) বাকে । স্বর ১৩	২১১
এখন আমার সময় হল । বসন্ত	২২৭
এখন আর দেখি নয় । স্বরবিতান ৪৬	২৬০
এখনো আঁধার রয়েছে হে নাথ । স্বরবিতান ৮	১৭৫
এখনো গেল না আঁধার । অরুণরতন	৭০
এখনো ঘোর ভাঙে না তোয় যে । গীতলেখা ১ । গীতাঞ্জলি । স্বর ৩৯	১১৫
*এত আনন্দধ্বনি উঠিল কোথায় । ব্রহ্মসঙ্গীত ৬ । স্বরবিতান ২৬	১৬৮
এত আলো জালিয়েছ এই গগনে । গীতলেখা ১ । বৈতালিক । স্বর ৩৯	২৩
এবার আমায় ভাকলে দূরে । স্বরবিতান ৪৪	২৫
*এবার তোর মরা গাঙে বান এসেছ । বাকে । ভারততীর্থ । স্বর ৪৬	২৪৫
এবার তোরা আমার । দ্রষ্টব্য : আমার যাবার বেলাতে	২৩৫
এবার দুঃখ আমার অসীম পাথার । স্বরবিতান ৩	৮৮
এবার নীরব ক'রে দাও হে তোমার । গীতলিপি ৩ । গীতাঞ্জলি । স্বর ৩৭	১১০
এবার রঙিয়ে গেল হৃদয়গগন । কাব্যগীতি (১৩২৬) । অরুণরতন	২২৩
এমনি ক'রে ঘুরিব দূরে বাহিরে । স্বরবিতান ৪১	১৫০

এরে ভিখারি সাজারে কী রঙ্গ তুরি। গীতলেখা ২। স্বরবিতান ৪০	৩৬
*এসেছে সকলে কত আশে। ব্রহ্মসঙ্গীত ৬। স্বরবিতান ২৬	১২৭
ও অকুণের কুল। স্বরবিতান ৫২	৩৪
ও আমার দেশের মাটি। ভারতভীর্ষ। স্বরবিতান ৪৬	২৪৫
ও আমার মন, যখন জাগলি না রে (আমার মন, যখন। স্বর ৪৪)	২১৬
ও নির্ভর, আরো কি বাণ তোমার তুণে আছে। স্বরবিতান ৪৪	২৬
ওই অমল হাতে রজনী প্রাতে। বৈতালিক। স্বরবিতান ৪৩	১৩০
ওই) আলো যে যায় রে দেখা। স্বরবিতান ৪৪	১০৫
ওই আসনতলের মাটির 'পরে। গীতলিপি ১। গীতাঞ্জলি। স্বর ৩৭	১২৪
*ওই পোহাইল তিমিররাতি। ব্রহ্মসঙ্গীত ৪। বৈতালিক। স্বর ২৪	১২২
ওই মরণের সাগরপারে। স্বরবিতান ২	২১০
ওই বে তরী দিল খুলে। গীতলিপি ৪। গীতাঞ্জলি। স্বরবিতান ৩৭	১৮৮
ওই শুনি যেন চরণধ্বনি রে। গীতমালিকা ২	১৫৭
ওগো আমার প্রাণের ঠাকুর। অরুণরতন	২৫
ওগো, পথের সাথি নমি বারম্বার। অরুণরতন	২২২
ওগো স্নানর, একদা কী জানি (একদা কী জানি। বাক্যে। স্বর ১৩)	২১১
*ওঠো ওঠো রে— বিফলে প্রভাত। ব্রহ্মসঙ্গীত ৫। স্বরবিতান ২৪	১২১
ওদের কথায় ধাঁদা লাগে। গীতলেখা ১। স্বরবিতান ৩২	১২২
ওদের বাঁধন যতই শক্ত হবে। স্বরবিতান ৪৬	২৬৫
ওদের সাথে মেলাও যারা। গীতলেখা ৩। স্বরবিতান ৪১	২৭
ওরে আগুন আমার ভাই। প্রায়শ্চিত্ত	২৪০
ওরে কে রে এমন জাগায় তোকে। স্বরবিতান ৪৪	২৪
ওরে তোর। নেই বা কথা বললি। স্বরবিতান ৪৬	২৫৮
ওরে তোরা যারা স্তনবি না	১৪০
ওরে নূতন যুগের ভোরে। ভারতভীর্ষ। স্বরবিতান ৪৭	২৬৪
ওরে পথিক, ওরে প্রেমিক। বসন্ত	২২৭
ওরে ভীক, তোমার হাতে নাই ভুবনের ভার। গীতলেখা ৩। স্বর ৪৩	১০৫

ওয়ে মন, যখন জাগলি না রে (আমার মন যখন । স্বর ৪৪)	২১৬
ওহে জীবনবল্লভ । উষ্টব্য : স্বর ৪ বা প্রচলিত গীতবিতান : তৃতীয় খণ্ড	১৮২
ওহে স্বন্দর, মরি মরি । গীতপঞ্চালিকা	২০২
কণ্ঠে নিলেম গান (আমার শেষ পারানির কড়ি । গীতমালািকা ১)	১৭
কত অজানারে জানাইলে তুমি । ব্রহ্মসঙ্গীত ৬ । গীতাঞ্জলি । স্বর ২৬	১৫২
কবে আমি বাহির হলেম । গীতলিপি ৪ । গীতাঞ্জলি । স্বরবিতান ৩৭	১৮
কান্নাহাসির-দোল-দোলানো । গীতপঞ্চালিকা	৫
*কামনা করি একান্তে । ব্রহ্মসঙ্গীত ৫ । স্বরবিতান ২৫	১৭০
*কায় মিলন চাও বিরহী । গীতলিপি ১ । স্বরবিতান ৩৬	১৭৩
কার হাতে এই মালা তোমার । গীতলেখা ১ । অরুণরতন	২৩
কী গাব আমি, কী শুনাব । ব্রহ্মসঙ্গীত ১ । স্বরবিতান ৪	১২৮
*কী ভয় অন্তর্যামে তুমি মহারাজা । ব্রহ্মসঙ্গীত ৬ । স্বরবিতান ২৬	১২১
কূল থেকে মোর গানের তরী । গীতিবীথিকা	১২
কে গো অন্তরতর সে । গীতলেখা ২ । গীতাঞ্জলি । স্বরবিতান ৪০	২০৭
কে জানিত তুমি ডাকিবে আমারে । স্বরবিতান ৬৩	১২৬
*কে বসিলে আজি হৃদয়ামনে । স্বরবিতান ৪৫	১৭৭
কে যায় অমৃতধামযাত্রী । ব্রহ্মসঙ্গীত ৪ । স্বরবিতান ২৪	১১০
*কে রে ওই ডাকিছে । ব্রহ্মসঙ্গীত ৫ । স্বরবিতান ২৫	১৮২
কেন চোখের জলে ভিজিয়ে দিলেম না । গীতলেখা ৩ । স্বরবিতান ৪১	২৭
কেন জাগে না জাগে না অবশ পরান । ব্রহ্মসঙ্গীত ৬ । স্বরবিতান ২৬	১৬৫
কেন তোমরা আমার ডাকো । গীতলেখা ৩ । স্বরবিতান ৪১	১৩
কেন বাণী তব নাহি শুনি নাথ হে । স্বরবিতান ৮	১৬৩
কেন রে এই দুয়ারটুকু পার হতে নশয় । গীতপঞ্চালিকা	২৩২
কেবল থাকিস স্নেহে স্নেহে (তুই কেবল থাকিস । স্বরবিতান ৪০)	১১৩
কেমন ক'রে গান করো হে (তুমি কেমন । গীতাঞ্জলি । বাকে । স্বর ৩৮)	৬
কেমনে কিরিরি বাও না দেখি তাঁহারে । ব্রহ্মসঙ্গীত ১ । স্বরবিতান ৪	১৭৭
কেমনে রাখিবি তোরা তাঁরে লুকায়ে । ব্রহ্মসঙ্গীত ৬ । স্বরবিতান ২৬	২০১

*কোথা হতে বাজে প্রেমবেদনারে । ব্রহ্মসঙ্গীত ৬ । স্বরবিতান ২৬	১৭৩
কোথায় আলো, কোথায় । গীতলিপি ৬ । গীতাঞ্জলি । কেতকী । স্বর ৩৭	৫২
কোথায় তুমি, আমি কোথায় । ব্রহ্মসঙ্গীত ৫ । স্বরবিতান ২৫	২০৩
কোন্ আলোতে প্রাণের । গীতলিপি ২ । গীতাঞ্জলি । স্বর ৩৮ । আত্মচরিত ২১৯	
কোন্ খেলা যে খেলব কখন । গীতবিতান পত্রিকা ১৩৬৮	২৩১
কোন্ শুভখনে উদবে নয়নে । ব্রহ্মসঙ্গীত ৬ । স্বরবিতান ২৬	৬৭
কোলাহল তো বারণ হল । গীতলেখা ১ । গীতাঞ্জলি । স্বরবিতান ৩৯	১৫০
ক্লাস্তি আমার ক্ষমা করো প্রভু । গীতলেখা ৩ । স্বরবিতান ৪৩	৭২
ক্ষত যত ক্ষতি যত মিছে হতে মিছে । স্বরবিতান ৩	১৩৮
খেলার ছলে সাজিয়ে আমার । নবগীতিকা ১	১৬
খ্যাপা, তুই আছিস আপন খেয়াল ধরে । স্বরবিতান ৫১	২৬৬
গভীর রজনী নামিল হৃদয়ে । ব্রহ্মসঙ্গীত ১ । স্বরবিতান ৪	১১১
গরব মম হরেছ, প্রভু । ব্রহ্মসঙ্গীত ২ । স্বরবিতান ২২	১২৫
গাও বীণা, বীণা গাও রে । ব্রহ্মসঙ্গীত ২ । স্বরবিতান ৪	১৮১
গানে গানে তব বন্ধন যাক টুটে । স্বরবিতান ৫	৯
গানের ঝরনাতলায় তুমি । গীতমালিকা ২	১৭
গানের ভিতর দিয়ে যখন । গীতিবীথিকা	১৫
গানের স্রের আসনখানি । কেতকী । গীতপঞ্চাশিকা	১৫
গাব তোমার স্রেরে । গীতলেখা ১ । বৈতালিক । স্বরবিতান ৩৯	৪৫
গায়ে আমার পুলক লাগে । গীতলিপি ১ । গীতাঞ্জলি । স্বরবিতান ৩৮	১৩৪
ঘরে মুখ মলিন দেখে গলিস নে ওরে ভাই । বাউল স্র	২৬০
ঘাটে বসে আছি আনমনা । ব্রহ্মসঙ্গীত ১ । স্বরবিতান ৪	৭৯
ঘুম কেন নেই তোবই চোখে (ওরে কে রে এমন জাগায় । স্বর ৪৪)	৯৪
ঘোর দুখে জাগিছ । গীতলিপি ৫ । স্বরবিতান ৩৬	১৭৪
চরণ ধরিতে দিয়ো গো আমারে । গীতলেখা ২ । স্বরবিতান ৪০	৪৮
*চরণধরনি শুনি তব, নাথ । ব্রহ্মসঙ্গীত ৫ । স্বরবিতান ২৫	১৬৪

চলি গো, চলি গো, যাই গো চলে। ফাল্গুনী	২২৬
চলো যাই চলো, যাই চলো, যাই। স্বরবিতান ৪৭	২৬৩
*চিরদিবস নব মাধুরী, নব শোভা। ব্রহ্মসঙ্গীত ২। স্বরবিতান ২২	২১২
*চিরবন্ধু, চিরনির্ভর, চিরশাস্তি। বৈতালিক। স্বরবিতান ২৭	১৭৯
*চিরসখা, ছেড়ো না মোরে ছেড়ো না। ব্রহ্মসঙ্গীত ১। স্বরবিতান ৪	১৬৯
চোখের আলোয় দেখেছিলেম চোখের বাহিরে। ফাল্গুনী	১১০
ছি ছি চোখের জলে ভেজাস নে আর। স্বরবিতান ৪৬	২৫৯
ছিন্ন পাতার শাঞ্জাই তরণী। স্বরবিতান ৩	২২৮
জগত জুড়ে উদার স্বরে। গীতলিপি ১। গীতাঞ্জলি। স্বরবিতান ৩৭	৬৭
জগতে আনন্দযজ্ঞে আমার নিমন্ত্রণ। গীতলিপি ৫। গীতাঞ্জলি। স্বর ৩৭	১৩৩
*জগতে তুমি রাজা, অলীম প্রতাপ। স্বরবিতান ৮	১৮৬
জড়িয়ে আছে বাধা, ছাড়িয়ে যেতে। গীতলিপি ৫। গীতাঞ্জলি। স্বর ৩৭	৮২
জনগণমন-অধিনায়ক জয় হে। গীতাঞ্জলি। ভারততীর্থ। বাকে	
গীতপঞ্চাশিকা। স্বরবিতান ৪৭। গীতিচর্চা ১	২৪৯
*জননী, তোমার করুণ চরণখানি। ব্রহ্মসঙ্গীত ৬। গীতাঞ্জলি। স্বর ২৬	১৮৩
জননীর দ্বারে আজি ওই। ভারততীর্থ। স্বরবিতান ৪৬	২৬২
জয় জয় পরমা নিকৃতি হে। স্বরবিতান ৫	২৩০
*জয় তব বিচিত্র আনন্দ, হে কবি। গীতলিপি ২। বৈতালিক। স্বর ৩৬	১৫৬
জয় ভৈরব, জয় শঙ্কর। স্বরবিতান ৫২	২৩৯
জয় হোক, জয় হোক নব অরুণোদয়। নবগীতিকা ২	১৫৫
*জরজর প্রাণে, নাথ। ব্রহ্মসঙ্গীত ২। স্বরবিতান ২২	২০২
*জাগ' জাগ' রে জাগ'। গীতলিপি ১। স্বরবিতান ৩৬	১৪
জাগিতে হবে রে। স্বরবিতান ৪৫	৮২
*জাগে নাথ জোছনারাতে। গীতলিপি ১। স্বরবিতান ৩৬	২১১
জাগো নির্মল নেত্রে। গীতলিপি ৪। স্বরবিতান ৩৬	১১৮
জাগো, হে রক্ত, জাগো। তপতী	১০৩
*জাগ্রত বিশ্বকোলাহল-মাঝে। ব্রহ্মসঙ্গীত ৪। স্বরবিতান ২৪	১৫৪

জানি গো, দিন যাবে। গীতলেখা ৩। স্বরবিতান ৪১	২৩৩
জানি জানি কোন্ আদিকাল হতে। গীতলিপি ১। গীতাঞ্জলি। স্বর ৩৮	১২৫
জানি জানি তোমার প্রেমে (জানি তোমার প্রেমে) স্বরবিতান ৩	২১৭
জানি নাই গো সাধন তোমার। গীতলেখা ১। স্বরবিতান ৩৯.	১২২
জানি হে যবে প্রভাত হবে। ব্রহ্মসঙ্গীত ১। স্বরবিতান ৪	১২৬
জীবন-মরণের সীমানা ছাড়ায়ে। গীতিবীথিকা	১০
জীবন যখন ছিল ফুলের মতো। গীতলেখা ১। স্বরবিতান ৩৯	১১২
জীবন যখন শুকায়ে যায়। গীতলিপি ৫। গীতাঞ্জলি। স্বরবিতান ৩৮	৪৪
জীবনে আমার যত আনন্দ। ব্রহ্মসঙ্গীত ৬। স্বরবিতান ২৬	১২৭
জীবনে যত পূজা। গীতলিপি ৪। বৈতালিক। গীতাঞ্জলি। স্বর ৩৮। আনুষ্ঠানিক ১২৪	
*ডাকিছ কে তুমি তাপিত জনে। ব্রহ্মসঙ্গীত ২। স্বরবিতান ২২	১৭২
ডাকিছ শুনি জাগিহু প্রভু। ব্রহ্মসঙ্গীত ৪। স্বরবিতান ২৪	৭৭
ডাকিল মোরে জাগার সাধি। স্বরবিতান ১	২০৯
*ডাকে বারবার ডাকে। গীতলিপি ৫। স্বরবিতান ৩৬	১৪৬
*ডাকো মোরে আজি এ নিশীথে। ব্রহ্মসঙ্গীত ১। স্বরবিতান ৪	১২০
*ডুবি অমৃতপাথারে। স্বরবিতান ৮	১৫৪
*তব অমল পরশরস। ব্রহ্মসঙ্গীত ৬। বৈতালিক। স্বরবিতান ২৬	১৬৮
তব সিংহাসনের আসন হতে। গীতলিপি ৫। গীতাঞ্জলি। স্বর ৩৭	১২৪
তাই তোমার আনন্দ আমার 'পর। গীতলিপি ৪। গীতাঞ্জলি। স্বর ৩৭	১২৩
তার অন্ত নাই গো যে আনন্দে। গীতলেখা ৩। স্বরবিতান ৪১	১৩১
*তাঁহারে আরতি করে চন্দ্র তপন। ব্রহ্মসঙ্গীত ২। বৈতালিক। স্বর ২২	১৮৭
তিমিরদুয়ার খোলো। গীতলিপি ২। বৈতালিক। স্বরবিতান ৩৬	১৮৪
*তিমিরবিভাবরী কাটে কেমনে। গীতলিপি ৫। স্বরবিতান ৩৬	১৭২
তুই কেবল থাকিস সরে সরে। স্বরবিতান ৪০	১১৩
*তুমি আপনি জাগাও মোরে। ব্রহ্মসঙ্গীত ২। স্বরবিতান ৪	১২১
তুমি আমাদের পিতা। গীতলিপি ১। স্বরবিতান ৩৬। গীতিচর্চা ১	১৬২
তুমি একলা ঘরে ব'সে ব'সে। গীতপঞ্চাশিকা	২০

তুমি এত আলো জালিয়েছ। দ্রষ্টব্য : এত আলো জালিয়েছ	২৩
তুমি এ-পার ও-পার কর। স্বরবিতান ৬০	৬৮
তুমি এবার আমার লহো হে নাথ। গীতলিপি ৩। গীতাঞ্জলি। স্বর ৩৮	৫৫
তুমি কি এসেছ মোর ঘারে। স্বরবিতান ১	৪২
তুমি কেমন করে গান কর হে। গীতাঞ্জলি। বাক্যে। স্বরবিতান ৩৮	৬
তুমি খুশি থাক আমার পানে। স্বরবিতান ৫৬	৩১
তুমি ছেড়ে ছিলে, ভুলে ছিলে ব'লে। স্বরবিতান ৮	১৬৩
*তুমি জাগিছ কে। ব্রহ্মসঙ্গীত ৬। স্বরবিতান ২৬	১৮৪
তুমি জান ওগো অন্তর্ধারী। গীতলেখা ১। স্বরবিতান ৩২	১০৬
তুমি ডাক দিয়েছ কোন্ সকালে। স্বরবিতান ৫২	৭৪
তুমি ধন্য ধন্য হে, ধন্য তব প্রেম। ব্রহ্মসঙ্গীত ১। স্বরবিতান ৪	১৮৭
তুমি নব নব রূপে। ব্রহ্মসঙ্গীত ৬। বৈতালিক। গীতাঞ্জলি। স্বর ২৬	৭৬
তুমি বন্ধু, তুমি নাথ। ব্রহ্মসঙ্গীত ১। স্বরবিতান ৪	৩৪
তুমি বাহির থেকে দিলে বিষম তাড়া। স্বরবিতান ৩	৬২
তুমি যত ভার দিয়েছ সে ভার। ব্রহ্মসঙ্গীত ৬। স্বরবিতান ২৬	৪৬
তুমি যে আমারে চাও। স্বরবিতান ৬০	১২৫
তুমি যে এসেছ মোর ভবনে। স্বরবিতান ৪০	৩৬
তুমি যে চেয়ে আছ আকাশ ভ'রে। স্বরবিতান ৪১	৩৭
তুমি যে স্বরের আঙুন লাগিয়ে দিলে। গীতলেখা ২। স্বরবিতান ৪০	৭
তুমি সুন্দর, ঘোবনঘন। স্বরবিতান ৫	২১০
তুমি হঠাৎ হাওয়ায় ভেসে-আসা ধন। স্বরবিতান ২	২২৫
*তোমা-লাগি, নাথ, জাগি জাগি হেঁ। ব্রহ্মসঙ্গীত ২। স্বরবিতান ২২	১৭৩
*তোমা-হীন কাটে দিবস হে প্রভু। বাগেশী-আড়াঠেকা	১৭৭
তোমায় আমার মিলন হবে ব'লে। গীতলেখা ৩। স্বরবিতান ৪১	১২
তোমায় কিছু দেব ব'লে। গীতিবীথিকা	৩০
তোমায় চেয়ে আছি বসে। গীতমালিকা ২	২১০
তোমায় নতুন করে পাব ব'লে। ফাক্তনী	২৪
তোমায় অসীমে প্রাণমন লয়ে। ব্রহ্মসঙ্গীত ১। স্বরবিতান ৪। আত্মগানিক	২৩৫

তোমার আনন্দ ওই। দ্রষ্টব্য : স্বর ৪০ ও তৃতীয়খণ্ড গীতবিতান	১৩২
তোমার আমার এই বিরহের অন্তরালে। স্বরবিতান ১	৬২
তোমার এই মাধুরী ছাপিয়ে আকাশ ঝরবে। গীতলেখা ৩। স্বর ৪৩	৩৫
তোমার কথা : হেথা কেহ তো বলে না। ব্রহ্মসঙ্গীত ১। স্বরবিতান ৪	১৬৩
তোমার কাছে এ বর মাগি। স্বরবিতান ৪৩	১২
তোমার কাছে শাস্তি চাব না। গীতলেখা ১, ২। স্বরবিতান ৩৯	২৭
তোমার খোলা হাওয়া লাগিয়ে পালে। স্বরবিতান ৪৩	২১৭
তোমার ছয়ার খোলায় শ্রমি। স্বরবিতান ৪৪	১০৭
*তোমার দেখা পাব বলে। ব্রহ্মসঙ্গীত ৬। স্বরবিতান ২৬	১৭৪
তোমার দ্বারে কেন আসি ভুলেই যে যাই। গীতিবীথিকা	১০৬
তোমার নয়ন আমার বারে বারে। গীতলেখা ১। স্বরবিতান ৪৩	৮
তোমার পতাকা যাবে দাঁও তারে। ব্রহ্মসঙ্গীত ১। স্বরবিতান ৪	১০১
তোমার পূজার ছলে তোমায় ভুলেই থাকি। স্বরবিতান ৪১	৬১
তোমার প্রেমে ধন্য কর যারে। স্বরবিতান ১৩	৪১
তোমার বীণা আমার মনোমাঝে। স্বরবিতান ৩	৭
তোমার ভুবনজোড়া (ভুবনজোড়া আসনখানি। গীতপঞ্চালিকা)	১৪৬
তোমার স্বর শুনায়ে যে ঘুম ভাঙাও। গীতমালিকা ২	২১
তোমার সুরের ধারা ঝরে যেথায়। নবগীতিকা ২	৬
তোমার সোনার খালায় সাজাব আজ। গীতাঞ্জলি। শেফালি	১০১
তোমার হাতের অকর্ণলেখা	২৩৬
তোমার হাতের রাশীখানি। স্বরবিতান ৬০	১৪২
*তোমারি ইচ্ছা হউক পূর্ণ। ব্রহ্মসঙ্গীত ৫। বৈতালিক। স্বরবিতান ২৫	৫২
*তোমারি গেহে পালিছ স্নেহে। ব্রহ্মসঙ্গীত ১। স্বরবিতান ৪। গীতিচর্চা ১	১৯৮
তোমারি ঝরনাতলার নির্জনে। গীতিবীথিকা	১১
তোমারি নাম বলব নানা ছলে। স্বরবিতান ৪০	৪৮
তোমারি নামে নয়ন মেলিছ। ব্রহ্মসঙ্গীত ২। বৈতালিক। স্বর ২২	২০০
*তোমারি মধুর রূপে ভবেছ ভুবন। ব্রহ্মসঙ্গীত ২। স্বরবিতান ২২	২০৮
তোমারি রাগিণী জীবনকুঞ্জে। ব্রহ্মসঙ্গীত ১। স্বরবিতান ৪	৪৭

তোমারি সেবক করো হে । ব্রহ্মসঙ্গীত ১ । স্বরবিতান ৪	৫৪
তোর আপন জনে ছাড়বে তোরে । বাক্যে । স্বরবিতান ৪৬	২৪৫
তোর ভিতরে জাগিয়া কে যে । বাক্যে । স্বরবিতান ৫	৬২
তোর শিকল আঁমায় বিকল করবে না । স্বরবিতান ৫২	৮২
তোরা আমার যাবার বেলাতে । দ্রষ্টব্য : আমার যাবার বেলাতে	২৩৪
তোরা শুনিস কি শুনিস নি । গীতলিপি ৩ । গীতাঞ্জলি । স্বর ৩৮	৬০
দয়া দিয়ে হবে গো মোর জীবন । গীতলিপি ৪ । গীতাঞ্জলি । স্বর ৩৭	১২৩
দাও হে আমার ভয় ভেঙে দাও । গীতলিপি ২ । গীতাঞ্জলি । স্বর ৩৮	১৫০
দাঁড়াও আমার আঁখির আগে । ব্রহ্মসঙ্গীত ২ । স্বরবিতান ২২	৪৭
*দাঁড়াও, মন, অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড-মাঝে । গীতলিপি ১ । স্বরবিতান ৩৬	১১৩
দাঁড়িয়ে আছ তুমি আমার । গীতলেখা ২ । স্বরবিতান ৪০	১৩
দিন অবসান হল । নবগীতিকা ১	২৩৮
দিন কুরালো হে সংসারী । স্বরবিতান ৬৩	২০২
দিন যদি হল অবসান । স্বরবিতান ১	২৩৬
*দিন যায় যে দিন যায় বিষাদে । স্বরবিতান ৬২	১৭৬
দিনের বেলায় বাঁশি তোমার । স্বরবিতান ৫৬	২৩৭
দীর্ঘ জীবনপথ, কত দুঃখতাপ । স্বরবিতান ৮	১০২
দুখ দিয়েছ, দিয়েছ ক্ষতি নাই । স্বরবিতান ৮	১০২
দুঃখ যদি না পাবে তো । অরুণরতন	৯১
দুঃখ যে তোর নয় রে চিরন্তন । কাব্যগীতি	২৪০
*দুঃখরাতে, হে নাথ, কে ডাকিলে । স্বরবিতান ৬০	১১২
দুঃখের তিমিরে যদি জ্বলে । স্বরবিতান ৫৫	৮৭
দুঃখের বরষায় চক্ষের জল যেই নামল । স্বরবিতান ৪৩	২৬
দুঃখের বেশে এসেছ ব'লে । ব্রহ্মসঙ্গীত ৫ । স্বরবিতান ২৫	১০১
দুয়ারে দাও মোরে রাখিয়া । ব্রহ্মসঙ্গীত ১ । স্বরবিতান ৪	৫৩
দূরে কোথায় দূরে দূরে । স্বরবিতান ৫২	১৭৬
দেওয়া নেওয়া ফিরিয়ে-দেওয়া । নবগীতিকা ১	১৫৩

দেবতা জেনে দূরে রই দাঁড়ান্নে । গীতলিপি ৫ । গীতাঞ্জলি । স্বর ৩৭	৭২
*দেবাধিদেব মহাদেব । ব্রহ্মসঙ্গীত ৩ । স্বরবিতান ২৩	২০২
দেশ দেশ নন্দিত করি । গীতপঞ্চাশিকা । স্বরবিতান ৪৭	২৫১
ধনে জনে আছি জড়িয়ে হায় । গীতলিপি ৬ । গীতাঞ্জলি । স্বর ৩৭	৫৪
ধায় যেন মোর সকল ভালোবাসা । গীতলিপি ৬ । গীতাঞ্জলি । স্বর ৩৭	৫৩
ধীরে বন্ধু, ধীরে ধীরে । ফাস্তুনী	২৫
ধ্বনিল আঁহ্বান মধুর গন্তীর । স্বরবিতান ১৩	১২৭
নদীপারের এই আঁষাঢ়ের প্রস্রাতখানি । গীতাঞ্জলি । কেতকী	১১৩
*নব আনন্দে জাগো আজি । ব্রহ্মসঙ্গীত ৪ । স্বরবিতান ২৪	১৩৭
নমি নমি চরণে । গীতিবীথিকা	১২২
নয় এ মধুর খেলা । গীতলেখা ২ । স্বরবিতান ৪০	১০৩
নয়ন ছেড়ে গেলে চলে । স্বরবিতান ৫৬	১৫২
নয়ন তোমায়ে পায় না দেখিতে । ব্রহ্মসঙ্গীত ১ । বৈতালিক । স্বর ২৭	১২২
*নয়ান ভাসিল জলে । গীতলিপি ১ । কেতকী	১৬৬
না বাঁচাবে আমায় যদি । স্বরবিতান ৪৪	৯২
না রে, না রে, হবে না তোর স্বর্গসাধন । স্বরবিতান ৪৪	২২৮
নাই নাই তয়, হবে হবে জয় । বাকে । ভারততীর্থ । স্বরবিতান ৩	২৫৮
নাই বা ডাকো, রইব তোমার দ্বারে । স্বরবিতান ৪৪	৬৬
*নাথ হে, প্রেমপথে সব বাধা ভাঙিয়া দাও । ব্রহ্মসঙ্গীত ২ । স্বর ২২	১৭০
*নিকটে দেখিব তোমায়ে বাসনা করেছি মনে । ব্রহ্মসঙ্গীত ৫ । স্বর ২৫	১৭৪
নিত্য তোমার যে ফুল ফোটে । গীতলেখা ৩ । স্বরবিতান ৪১ । গীতিচর্চা ২	১৪২
*নিত্য নব সত্য তব স্তম্ভ আলোকময় । ব্রহ্মসঙ্গীত ২ । স্বরবিতান ২২	১৬১
নিবিড় ঘন আঁধারে । ব্রহ্মসঙ্গীত ১ । স্বরবিতান ৪	৮০
নিভৃত প্রাণের দেবতা । গীতলিপি ১ । গীতাঞ্জলি । স্বরবিতান ৩৮	১২৬
নিশা অবসানে কে দিল গোপনে আনি । স্বরবিতান ১৩	৬২
নিশার স্বপন ছুটল রে । গীতলিপি ২ । বৈতালিক । গীতাঞ্জলি । স্বর ৩৮	১১৬
*নিশি-দিন চাহো রে তাঁর পানে । ব্রহ্মসঙ্গীত ৫ । স্বরবিতান ২৫	১২১

নিশি-দিন ভরসা রাখি। স্বরবিতান ৪৬। গীতিচর্চা ২	২৪৬
*নিশি দিন মোর পরানে। বৈতালিক। স্বরবিতান ২৭	১৭১
নিখীথশয়নে ভেবে রাখি মনে। ব্রহ্মসঙ্গীত ২। স্বরবিতান ২২	৮১
নীরবে আছ কেন বাহির-দুয়ারে। বাক্যে। স্বরবিতান ১৩	৬১
*নূতন প্রাণ দাও, প্রাণসখা। ব্রহ্মসঙ্গীত ১। স্বরবিতান ৪	১২১
পথ এখনো শেষ হল না। স্বরবিতান ১৩	২২৯
পথ চেয়ে যে কেটে গেল। স্বরবিতান। ৪৪	৭৩
পথ দিয়ে কে যায় গো চলে। গীতলেখা ২। ফাল্গুনী	২২১
পথিক হে, ওই-যে চলে। গীতিবীথিকা।	২২৩
পথে চলে যেতে যেতে। স্বরবিতান ৩	২২৫
পথে যেতে ডেকেছিলে মোরে। স্বরবিতান ২	৫৩
পথের শেষ কোথায়। স্বরবিতান ৫৬	২৪২
পথের সাথি, নমি বারবার (ওগো পথের সাথি। অরুণরতন)	২২২
পাতার ভেলা ভাসাই নীরে। গীতমালিকা ১ (১৩৪৫) বা স্বর ৩০	২২৬
পাত্রখানা যায় যদি যাক (আমার পাত্রখানা যায় যদি) গীতপঞ্চাশিকা	৪৪
পাদপ্রান্তে রাখ' সেবকে। ব্রহ্মসঙ্গীত ৬। স্বরবিতান ২৬	৫৭
*পান্থ, এখনো কেন অলসিত অঙ্গ। ব্রহ্মসঙ্গীত ১। বৈতালিক। স্বর ২৭	১১৯
পান্থ তুমি, পান্থজনের সখা হে। গীতলেখা ২। স্বরবিতান ৪৩	২২২
পারবি না কি যোগ দিতে এই। গীতলিপি ২। গীতাঞ্জলি। স্বর ৩৮	১৩২
পিনাকেতে লাগে টঙ্কার। স্বরবিতান ৫৯	১০৩
*পিপাসা হায় নাহি মিটিল। ব্রহ্মসঙ্গীত ৫। স্বরবিতান ২৫	১৭৬
পুষ্প দিয়ে মারো যারে। অরুণরতন	২৩২
*পূর্ণ-আনন্দ পূর্ণমঙ্গল রূপে হৃদয়ে এসো। ব্রহ্মসঙ্গীত ২। স্বরবিতান ২২	১৭০
পূর্বগগনভাগে দীপ্ত হইল সুপ্রভাত। স্বরবিতান ১৩	১১৪
*পেয়েছি অভয়পদ, আর ভয় কারে। ব্রহ্মসঙ্গীত ৩। স্বরবিতান ২৩	১৭৮
পেয়েছি ছুটি, বিদায়। গীতলিপি ৬। গীতলেখা ২। গীতাঞ্জলি। স্বর ৪০	২৩৫
*পেয়েছি সন্ধান তব অন্তর্যামী। ব্রহ্মসঙ্গীত ৪। স্বরবিতান ২৪	১৮৩

*প্রচণ্ড গর্জনে আসিল এ কী দুর্দিন । ব্রহ্মসঙ্গীত ৫ । স্বরবিতান ২৫	২২
প্রতিদিন আমি হে জীবনস্বামী । ব্রহ্মসঙ্গীত ৪ । গীতাঞ্জলি । বাক্যে স্বর ২৪	৮১
প্রতিদিন তব গাথা । ব্রহ্মসঙ্গীত ৩ । স্বরবিতান ২৩	৮০
*প্রথম আদি তব শক্তি । গীতলিপি ৪ । স্বরবিতান ৩৬	১৮৫
প্রথম আলোর চরণধ্বনি । গীতমালিকা ১	১৪২
প্রথম যুগের উদয়দিগঙ্গনে । স্বরবিতান ৫৩	১
*প্রভাতে বিমল আনন্দে । ব্রহ্মসঙ্গীত ৩ । স্বরবিতান ২৩	২১৩
প্রভু, আজি তোমার দক্ষিণ হাত । গীতলিপি ২ । গীতাঞ্জলি । স্বর ৩৭	১৫১
প্রভু আমার, প্রিয় আমার । গীতলিপি ৪ । স্বরবিতান ৩৬	৩৪
প্রভু, তোমা লাগি আঁখি জাগে । গীতলিপি ২ । গীতাঞ্জলি । স্বর ৩৮	৬৪
প্রভু, তোমার বীণা যেমন বাজে । গীতলেখা ২ । স্বরবিতান ৪০	১২
প্রভু, বলো বলো কবে । অরুণরতন	২৮
প্রাণ ভরিয়া তুষা হরিয়া । গীতলেখা ৩ । স্বরবিতান ৪১ । গীতিচর্চা ২	৫০
প্রাণে খুশির তুফান উঠেছে । গীতলেখা ১ । স্বরবিতান ৩৯	১৩২
প্রাণে গান নাই, মিছে তাই । গীতলেখা ৩ । স্বরবিতান ৪১	১০৪
প্রাণের প্রাণ জাগিছে তোমারি প্রাণে । গীতলিপি ৫ । স্বরবিতান ৩৬	১১৭
প্রেমানন্দে রাখো পূর্ণ । ব্রহ্মসঙ্গীত ৩ । স্বরবিতান ২৩	১৬২
প্রেমে প্রাণে গানে গন্ধে । ব্রহ্মসঙ্গীত ৬ । গীতাঞ্জলি । স্বরবিতান ২৬	১৩৩
ফুল বলে, ধন্য আমি মাটির পরে । চণ্ডালিকা । স্বরবিতান ১	১২২
ফেলে বাথলেই কি পড়ে রবে	১৪৩
বছে তোমার বাজে বাঁশি । স্বরবিতান ১৩	২৮
বরিষ ধরা-মাঝে শান্তির বারি । ব্রহ্মসঙ্গীত ৬ । স্বরবিতান ২৬	৫৮
বর্ষ গেল, বুথা গেল । ললিত-আড়ার্ঠেকা	১৭৭
বল তো এইবারের মতো । স্বরবিতান ৪১	২৪
বল দাও মোরে বল দাও । ব্রহ্মসঙ্গীত ১ । বৈতালিক । স্বরবিতান ২৭	৫১
বসে আছি হে । ব্রহ্মসঙ্গীত ৫ । স্বরবিতান ২৫	৭৭
*বহে নিরন্তর অনন্ত আনন্দধারা । ব্রহ্মসঙ্গীত ২ । স্বরবিতান ২২	১৩৬

বাংলার মাটি বাংলার জল। স্বরবিতান ৪৬। গীতিচর্চা ২	২৫৫
বাঁচান বাঁচি, মারেন মরি। প্রায়শ্চিত্ত। গীতাঞ্জলি	১৮০
বাজাও আমারে বাজাও। গীতলেখা ২। স্বরবিতান ৪১	৪৬
*বাজাও তুমি কবি। ব্রহ্মসঙ্গীত ১। স্বরবিতান ৪। আত্মগীতিক	১১৮
*বাজে বাজে রম্যবীণা বাজে। ব্রহ্মসঙ্গীত ৬। স্বরবিতান ২৭। গীতিচর্চা ১	১৩৫
*বাগী তব ধায় অনন্ত গগনে। ব্রহ্মসঙ্গীত ৪। স্বরবিতান ২৪। আত্মগীতিক	১৮৫
বাঁধন-ছেঁড়ার সাধন হবে। স্বরবিতান ২	৮৪
বাধা দিলে বাধবে লড়াই। অরূপরতন	১১২
বারে বারে পেয়েছি যে তারে। নবগীতিকা ২	১৬০
বাহিরে ভুল হানবে যখন। অরূপরতন	৯০
বিধির বাঁধন কাটবে তুমি। স্বরবিতান ৪৬	২৬৬
বিপদে মোরে রক্ষা। ব্রহ্মসঙ্গীত ৫। গীতাঞ্জলি। স্বর ২৫। গীতিচর্চা ২	১০০
*বিপুল তরঙ্গ রে। ব্রহ্মসঙ্গীত ৫। স্বরবিতান ২৫	১৩৫
*বিমল আনন্দে জাগো রে। স্বরবিতান ৪৫	১২০
বিশ্ব-জোড়া ফাঁদ পেতেছ। অরূপরতন	৮৫
বিশ্ব যখন নিদ্রামগন। গীতলিপি ৩। গীতাঞ্জলি। স্বরবিতান ৩৮	৬৩
বিশ্ব-সাথে যোগে যেথায়। গীতলিপি ৫। বৈতালিক। গীতাঞ্জলি। স্বর ৩৭	১৫১
*বীণা বাজাও হে মম অন্তরে। ব্রহ্মসঙ্গীত ৫। স্বরবিতান ২৫	১৬৮
বুক বেঁধে তুই দাঁড়া দেখি। স্বরবিতান ৪৬	২৬০
বুঝেছি কি বুঝি নাই বা। নবগীতিকা ১	১৪৩
*বেঁধেছ প্রেমের পাশে ওহে প্রেমময়। ব্রহ্মসঙ্গীত ৩। স্বরবিতান ২৩	১৫৭
বেলা গেল তোমার পথ চেয়ে। গীতিমালা। স্বরবিতান ১০	৬৮
বেস্বর বাজে রে। গীতলেখা ১। স্বরবিতান ৩৯	৭১
বার্থ প্রাণের আবর্জনা পুড়িয়ে ফেলে। স্বরবিতান ৫৬	২৬৫
*বাকুল প্রাণ কোথা হৃদয়ে ফিরে। ভূপালি-মধ্যমান	১৭৫
ভক্ত করিছে প্রভুর চরণে জীবন সমর্পণ	১২৭
*ভক্তহৃদবিকাশ প্রাণবিমোহন। ব্রহ্মসঙ্গীত ১। স্বরবিতান ৪	১৮৫

ভয় হতে তব অভয়-মাঝে । ব্রহ্মসঙ্গীত ২ । স্বরবিতান ২২	৫৭
ভয় হয় পাছে তব নামে আমি । ভৈরো-একতাল্য	১৯৫
ভয়েরে মোর আঘাত করো	৯৭
ভুবন-জোড়া আসনখানি (তোমার ভুবনজোড়া আসন) গীতপঞ্চাশিকা	১৪৬
ভুবন হইতে ভুবনবাসী । ব্রহ্মসঙ্গীত ৩ । স্বরবিতান ২৩	১১১
ভুবনেশ্বর হে । ব্রহ্মসঙ্গীত ৪ । স্বরবিতান ২৪	৫৬
ভুলে যাই থেকে থেকে । স্বরবিতান ৫২	৩৫
ভেঙে মোর ঘরের চাবি । গীতপঞ্চাশিকা	২৯
ভেঙেছ দুয়ার, এসেছ জ্যোতির্ময় । স্বরবিতান ৪৪	১৫৫
ভোর হল বিভাবরী, পথ হল অবমান । অরুপরতন	১১৬
ভোরের বেলায় কখন এসে । গীতলেখা ১ । স্বরবিতান ৩৯	১১৫
মধুর, তোমার শেষ যে না পাই । স্বরবিতান ৩	২৩৭
*মধুঃ রূপে বিবাজো হে বিশ্বরাজ । ব্রহ্মসঙ্গীত ১ । স্বরবিতান ৪	২১৪
*মন, জাগ' মঙ্গললোকে । বৈতালিক । স্বরবিতান ২৭	১১৫
মন তুমি, নাথ, লবে হ'রে । দ্রষ্টব্য : আমার মন তুমি নাথ	৭৯
মন রে ওরে মন । স্বরবিতান ১	২১৮
মনোমোহন, গহনযামিনীশেষে । ব্রহ্মসঙ্গীত ১ । বৈতালিক । স্বর ২৭	১১৯
*মন্দিরে মম কে আসিলে হে । ব্রহ্মসঙ্গীত ১ । স্বরবিতান ৪	১৮২
*মম অঙ্গনে স্বামী আনন্দে হাসে । ব্রহ্মসঙ্গীত ৫ । স্বরবিতান ২৫	২০১
মরণসাগরপারে তোমরা অমর । স্বরবিতান ৩ । আনুষ্ঠানিক	২৪০
মরণের মুখে রেখে । স্বরবিতান ২	২৩১
*মহাবিশ্বে মণিকাশে মহাকাল-মাঝে । ব্রহ্মসঙ্গীত ১ । স্বরবিতান ৪	১৪০
*মহারাজ, একি সাজে এলে । গীতলিপি ১ । স্বরবিতান ৩৬	২০৬
মা কি তুই পরের দ্বারে । স্বরবিতান ৬৬	২৫৯
মাঝে মাঝে তব দেখা পাই । ব্রহ্মসঙ্গীত ৩ । স্বরবিতান ২৩	১৬২
মাতৃমন্দির-পুণ্য-অঙ্গন । গীতপঞ্চাশিকা । স্বরবিতান ৪৭	২৫৩
মালা হতে খসে-পড়া ফুলের একটি দল । অরুপরতন	২৩

মেঘ বলেছে 'যাব যাব' । স্বরবিত্তান ৪০	২৩৩
মোর পথিকেরে বুঝি এনেছ এবার । স্বরবিত্তান ৫	২২৮
মোর প্রভাতের এই প্রথম খনের । গীতলেখা ৩ । স্বরবিত্তান ৪১	২২
মোর মরণে তোমার হবে জয় । গীতলেখা ৩ । স্বরবিত্তান ৪৩	২২
মোর সঙ্কায় তুমি স্তম্ভর বেশে এসেছ । স্বরবিত্তান ৪০	২০৫
মোর হৃদয়ের গোপন বিজন ঘরে । স্বরবিত্তান ৪৩	২১
মোরে ডাকি লয়ে যাও । ব্রহ্মসঙ্গীত ১ । বৈতালিক । স্বরবিত্তান ২৭	১৫৩
*মোরে বারে বারে ফিরালে । ব্রহ্মসঙ্গীত ৪ । স্বরবিত্তান ২৪	১৭৩
যখন তুমি বাঁধছিলে তার । গীতলেখা ৩ । স্বরবিত্তান ৪৩	২৩
যখন তোমায় আঘাত করি । অরুণবরতন	২১
যতখন তুমি আমায় বসিয়ে রাখ । নবগীতিকা ২	১৬
যতবার আলো জ্বালাতে চাই । গীতলিপি ৪ । গীতাঞ্জলি । স্বরবিত্তান ৩৮	৭৫
যদি আমায় তুমি বাঁচাও, তবে । গীতলিপি ৫ । স্বরবিত্তান ৩৬	৩৮
যদি এ আমার হৃদয়ছয়ার । ব্রহ্মসঙ্গীত ১ । বৈতালিক । স্বরবিত্তান ২৭	৪৭
যদি ঝড়ের মেঘের মতো । ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ৩ (১৩৬২)	১৬১
যদি তোমার দেখা না পাই প্রভু । গীতলিপি ১ । গীতাঞ্জলি । স্বর ৩৮	৬৪
*যদি তোর ডাক শুনে কেউ না আসে । স্বরবিত্তান ৪৬ । গীতিচর্চা ১	২৪৪
যদি তোর ভাবনা থাকে ফিরে যা-না । স্বরবিত্তান ৪৬	২৫৮
যদি প্রেম দিলে না প্রাণে । গীতলেখা ২ । স্বরবিত্তান ৪০	২০৬
যা পেয়েছি প্রথম দিনে । স্বরবিত্তান ১৩	২২৯
যা হবার তা হবে । স্বরবিত্তান ৫২	৩৯
যা হারিয়ে যায় তা । গীতলিপি ১ । গীতাঞ্জলি । স্বরবিত্তান ৩৮	১০৪
যাত্রাবেলায় কদ্র রবে । স্বর ৫ (১৩৫৯) । স্বর ১ (১৩৬১ হইতে)	২৪২
যাদের চাহিয়া তোমারে ভুলেছি । ব্রহ্মসঙ্গীত ১ । স্বরবিত্তান ৪	১৬৬
যাব, যাব, যাব তবে (যেতে যদি হয় হবে । স্বরবিত্তান ২)	২৪১
যারা কথা দিয়ে তোমার কথা বলে । গীতিবীথিকা	১১
যারা কাছে আছে তারা কাছে থাক । ব্রহ্মসঙ্গীত ৫ । স্বরবিত্তান ২৫	১৫৩

যারে নিজে তুমি ভাসিয়েছিলে । স্বরবিতান ৫২	৮৮
যিনি সকল কাজের কাজী । স্বরবিতান ৫২ । গীতিচর্চা ২	৬৮
যে কেহ মোরে দিয়েছ সুখ । ব্রহ্মসঙ্গীত ২ । স্বরবিতান ২২	১২৬
যে তোমায় ছাড়ে ছাড়ুক । স্বরবিতান ৪৬	২৫৭
যে তোরে পাগল বলে । স্বরবিতান ৪৬	২৫৮
যে থাকে থাক-না স্বারে । স্বরবিতান ৪৪	১৪৮
যে দিন্ ফুটল কমল আমি ছিলাম । গীতাঞ্জলি । স্বরবিতান ৪১	৬৩
যে ধ্রুবপদ দিয়েছ বাঁধি । বাকে । গীতমালিকা ১ (১৩৫৫) বা স্বর ৩০.	১৪০
যে রাতে মোর দুয়ারগুলি । গীতলেখা ১ । স্বরবিতান ৩২	৯৭
যেতে যদি হয় হবে । স্বরবিতান ২	২৪১
যেতে যেতে একলা পথে । কেতকী । অরুণরতন	৯১
যেতে যেতে চায় না যেতে । স্বরবিতান ৪৪	৭১
যেথায় তোমার লুট হতেছে ভুবনে । গীতলিপি ৪ । গীতাঞ্জলি । স্বর ৩৭	১৫১
যেথায় থাকে সবার অধম দীনের হতে দীন । গীতাঞ্জলি । স্বর ৩৮	১২৩
রইল বলে রাখলে কারে । প্রায়শ্চিত্ত	২৬২
রজনীর শেষ তারা । নবগীতিকা ১	১৩
*রহি রহি আনন্দতরঙ্গ জাগে । বৈতালিক । স্বরবিতান ২৭	২১৪
*রাখো রাখো রে জীবনে জীবনবল্লভে । গীতলিপি ২ । স্বরবিতান ৩৬	১৫৬
রাজপুরীতে বাজায় বাঁশি । গীতলেখা ৩ । স্বরবিতান ৪১	২৩১
রাত্রি এসে যেথায় মেশে । গীতলেখা ১ । গীতলিপি ৬ । স্বরবিতান ৩২	৩১.
রক্তবেশে কেমন থেলা । স্বরবিতান ২	২১১
রূপমাগরে ডুব দিয়েছি । গীতলিপি ১ । গীতাঞ্জলি । স্বরবিতান ৩৮	২৩৮
লক্ষ্মী যখন আসবে তখন । স্বরবিতান ৪৪	৭০
লহো লহো, তুলি লও হে । আড়ানা-কাওয়ালি	১৬৯
লহো লহো, তুলে লহো নীরব বীণাখানি । গীতমালিকা ২	২০৮
লুকিয়ে আস আধার রাতে । অরুণরতন	৪১

*শক্তিরূপ হেরো তাঁর । ব্রহ্মসঙ্গীত ২ । স্বরবিতান ২২	১৮০
শাস্ত হ'বে মম চিন্ত নিরাকুল । ব্রহ্মসঙ্গীত ১ । স্বরবিতান ৪	১১৪
*শাস্তি করো বরিষন নীরব ধারে । ব্রহ্মসঙ্গীত ১ । স্বরবিতান ৪	১৬৮
*শাস্তিসমুদ্র তুমি গভীর । টোড়ি-চিমা তেতালা	১৫৪
*শীতল তব পদছায়া । ব্রহ্মসঙ্গীত ২ । স্বরবিতান ২৩	১৮৬
শুধু কি তাঁর বেঁধেই তোর কাজ ফুরাবে	৪০
শুধু তোমার বাণী নয় গো । স্বরবিতান ৪৩	২১
শুনেছে তোমার নাম । ব্রহ্মসঙ্গীত ২ । স্বরবিতান ৪	১৭২
শুভ কর্মপথে ধর' নির্ভয় গান । ভারতভীর্থ । স্বরবিতান ৪৭	২৬৪
*শুভ্র আসনে বিরাজ অরুণছটা-মাঝে । ব্রহ্মসঙ্গীত ২ । স্বরবিতান ৪	১৭৮
শুভ্র নব শাস্ত্র তব গগন ভরি বাজে । তপতী	১১৪
*শূন্য প্রাণ কাঁদে সদা— প্রাণেশ্বর । স্বরবিতান ৪৫	১৭৫
*শূন্য হাতে কিরি, হে নাথ, পথে পথে । ব্রহ্মসঙ্গীত ১ । স্বরবিতান ৪	১৬৪
শেষ নাহি যে, শেষ কথা । গীতলেখা ২ । স্বরবিতান ৪৩ । আত্মচর্চা	২৩৮
*শোনো তাঁর সুধাবাণী । ব্রহ্মসঙ্গীত ৬ । স্বরবিতান ২৭	১২১
*শ্রাস্ত কেন ওহে পান্থ । ব্রহ্মসঙ্গীত ১ । স্বরবিতান ৪	১৮১
শ্রাবণের ধারার মতো পড়ুক ঝরে । কেতকী	৪৫
সকলকলুষতামসহর । স্বরবিতান ১৩	১৫৬
সকল গর্ব দূর করি দিব । ব্রহ্মসঙ্গীত ২ । স্বরবিতান ২৩	২০৩
সকল জনম ভ'রে ও মোর দরদিয়া । স্বরবিতান ৫২	৭৫
সকল ভয়ের ভয় যে তারে । প্রায়শ্চিত্ত	১২২
সকাল সাঁজে । স্বরবিতান ৪০	৬৬
সঙ্কোচের বিহীনতা (সন্তাসের বিহীনতা । চিত্তাস্তদা) ভারতভীর্থ	
স্বরবিতান ৫ (১৩৪২) । গীতিচর্চা ২	২৪৮
*সংশয়তিমির-মাঝে না হেরি গতি হে । স্বরবিতান ৪৫	১৭১
সংসার যবে ঘন কেড়ে লয় । বৈতালিক । ব্রহ্মসঙ্গীত ১ । স্বরবিতান ২৭	১৮২
* সংসারে কোনো ভয় নাহি নাহি । ব্রহ্মসঙ্গীত ৫ । স্বরবিতান ২৫	১৮০

সংসারে তুমি রাখিলে মোরে যে ঘরে । ব্রহ্মসঙ্গীত ১ । স্বরবিতান ৪	৪২
সত্য মঙ্গল প্রেমময় তুমি । ব্রহ্মসঙ্গীত ৩ । স্বরবিতান ২৩	১৭২
সদা থাকো আনন্দে । ব্রহ্মসঙ্গীত ১ । স্বরবিতান ৪	১৩৬
সন্ধ্যা হল গো— ও মা । গীতলেখা ২ । স্বরবিতান ৪০	৭৩
সন্তাসের বিহ্বলতা (সংকোচের বিহ্বলতা) চিত্রাঙ্গদা	২৪৮
সফল করো, হে প্রভু, আজি সভা । ব্রহ্মসঙ্গীত ১ । স্বরবিতান ৪	১২৮
সবাই যারে সব দিতেছে । ফাল্গুনী	১২০
সবার মাঝারে তোমারে স্বীকার করিব হে । ব্রহ্মসঙ্গীত ৬ । স্বর ২৭	১৫২
*সবে আনন্দ করো । ব্রহ্মসঙ্গীত ৪ । স্বরবিতান ২৪	১২০
সভায় তোমার থাকি সবার শাসনে । গীতলেখা ১ । স্বরবিতান ৩২	৪১
সর্ব খর্বতারে দহে তব ক্রোধদাহ । তপতী । গীতিচর্চা ২	১০২
সহজ হবি, সহজ হবি । স্বরবিতান ৪৪	৮৫
সাধন কি মোর আসন নেবে	২৬৭
সারাজীবন দিল আলো । স্বরবিতান ৪৩ । গীতিচর্চা ১	১৪৭
সার্থক কর' সাধন । স্বরবিতান ১৩	৫৮
সার্থক জনম আমার জন্মেছি এই দেশে । ভারততীর্থ । স্বরবিতান ৪৬	২৫৭
সীমার মাঝে, অসীম, তুমি । গীতলিপি ৪ । গীতাঞ্জলি । স্বরবিতান ৩৭	৩২
*সুখহীন নিশিদিন পরাধীন হয়ে । স্বরবিতান ৮	১৭৬
সুখে আমায় রাখবে কেন । স্বরবিতান ৪৪	২৫
সুন্দর বটে তব অঙ্গদখানি । গীতাঞ্জলি । অরুপরতন	২০৪
*সুন্দর বহে আনন্দমন্দানিল । ব্রহ্মসঙ্গীত ২ । স্বরবিতান ২৩	২১২
স্বর ভুলে যেই ঘুরে বেড়াই । গীতিবীথিকা	১৫
স্বরের গুরু, দাও গো স্বরের দীক্ষা । স্বরবিতান ৫	৫
সে দিনে আপদ আমার যাবে কেটে । গীতলেখা ৩ । স্বরবিতান ৪১	২৬
সে যে মনের মাহুষ কেন তারে । স্বরবিতান ৩	২১৫
নেই তো আমি চাই । স্বরবিতান ৪৪	৮৬
*স্বপন যদি ভাঙিলে রজনীপ্রভাতে । স্বরবিতান ৬৩	১১৮
*স্বামী, তুমি এসো আজ । ব্রহ্মসঙ্গীত ৬ । স্বরবিতান ২৭	১৬২

হবে জয়, হবে জয়; হবে জয় রে। ফাল্গুনী	১৫৫
●হরষে জাগো আজি। ব্রহ্মসঙ্গীত ৬। স্বরবিতান ২৭	১২০
হাওয়া লাগে গানের পালে। গীতলেখা ২। স্বরবিতান ৪০	২২০
●হায় কে দিবে আর সাহসনা। ব্রহ্মসঙ্গীত ২। স্বরবিতান ২৩	১৬২
হার মানালে গো, ভাঙিলে অভিমান। স্বরবিতান ৩	২২৪
হার-মানা হার পরাব। গীতলেখা ১। গীতলিপি ৬। গীতাঞ্জলি। স্বর ৩২	১০৮
হিংসায় উন্নত পৃথ্বী। স্বরবিতান ১	১৬৭
হৃদয় আমার প্রকাশ হল। গীতলেখা ২। স্বরবিতান ৪৩	২৩
●হৃদয়-নন্দনবনে নিভৃত এ নিকেতনে। ব্রহ্মসঙ্গীত ৩। স্বরবিতান ২৩	৭৭
●হৃদয়-বাসনা পূর্ণ হল। স্বরবিতান ৬২	১৩৮
●হৃদয়-বেদন। বহিষা, প্রভু, এসেছি। ব্রহ্মসঙ্গীত ৫। স্বরবিতান ২৫	১৬৫
●হৃদয়-মন্দিরে, প্রাণাধীশ, আছ গোপনে। বেহাগ-কাওয়ালি	১৫৭
হৃদয়-শলী হৃদিগগনে। ব্রহ্মসঙ্গীত ১। স্বরবিতান ৪	২০৬
হৃদয়ে তোমার দয়া যেন পাই। গীতলিপি ২। স্বরবিতান ৩৬	৫৫
হৃদয়ে হৃদয় আসি মিলে যায় যেথা। স্বরবিতান ৬০	১২৮
হৃদিমন্দিরদ্বারে বাজে স্তম্ভকল শব্দ। ব্রহ্মসঙ্গীত ৩। স্বরবিতান ২৩	১২৮
হে অন্তরের ধন	৬১
হে চিরনূতন, আজি এ দিনের প্রথম গানে। স্বরবিতান ৫। আনুষ্ঠানিক	১১৭
হে নিখিলভারধারণ বিশ্ববিধাতা। গীতলিপি ৪। স্বরবিতান ৩৬	২০২
হে মহাজীবন, হে মহামরণ। স্বরবিতান ৫	৫৩
হে মহাদুঃখ, হে ক্রূর, হে ভয়ঙ্কর। স্বরবিতান ৫৬	১০২
●হে মহাপ্রবল বলী। ব্রহ্মসঙ্গীত ৬। স্বরবিতান ২৭	১৮৬
হে মোর চিত্ত পুণ্যতীর্থে। গীতাঞ্জলি। ভারততীর্থ। স্বরবিতান ৪৭	২৫১
হে মোর দেবতা, ভরিয়া এ দেহ। গীতলিপি ৪। গীতাঞ্জলি। স্বর ৩৭	৪০
●হে সখা, মম হৃদয়ে রহো। ব্রহ্মসঙ্গীত ১। স্বরবিতান ৪। গীতিচর্চা ১	১৬৮
হেথা যে গান গাইতে আসা। গীতলিপি ২। গীতাঞ্জলি। স্বর ৩৮	১৪
হেরি অহরহ তোমারি। গীতলেখা ২। গীতলিপি ২। গীতাঞ্জলি। স্বর ৩৭	৬৫
হেরি তব বিমল মুখভাতি। ব্রহ্মসঙ্গীত ২। বৈতালিক। স্বরবিতান ২৩	১৩৭

গীতবিতান

ভূমিকা

প্রথম যুগের উদয়দিগন্তে

প্রথম দিনের উষা নেমে এল যবে

প্রকাশপিয়াসি ধরিত্রী বনে বনে

সুধায়ে ফিরিল স্বর খুঁজে পাবে কবে ।

এসো এসো সেই নবমুষ্টির কবি

নবজাগরণযুগপ্রভাতের রবি—

গান এনেছিলে নব ছন্দের তালে

তরুণী উষার শিশিরস্নানের কালে

আলো-আধারের আনন্দবিপ্লবে ।

সে গান আজিও নানা রাগরাগিণীতে

সুনাও তাহারে আগমনীসঙ্গীতে

যে জাগায় চোখে নূতন-দেখার দেখা ।

যে এসে দাঁড়ায় ব্যাকুলিত ধরণীতে

বননীলিমার পেলব সীমানাটিতে,

বহু জনতার মাঝে অপূর্ব একা ।

অবাক আলোর লিপি যে বহিয়া আনে

নিভৃত গ্রহের কবির চকিত প্রাণে,

নব পরিচয়ে বিরহব্যথা যে হানে

বিহ্বল প্রাতে সঙ্গীতসৌরভে

দূর আকাশের অকণিম উৎসবে ।

ପୂଜା

কান্নাহাসির-দোল-দোলানো পৌষ-ফাগুনের পালা,
তারি মধ্যে চিরজীবন বইব গানের ডালা—

এই কি তোমার খুশি, আমায় তাই পরালে মালা

স্বরের-গন্ধ-ঢালা ?।

তাই কি আমার ঘুম ছুটেছে, বাঁধ টুটেছে মনে,

খাপা হাওয়ার ঢেউ উঠেছে চিরব্যথার বনে,

কাঁপে আমার দিবানিশার সকল আধার আলা !

এই কি তোমার খুশি, আমায় তাই পরালে মালা

স্বরের-গন্ধ-ঢালা ?।

রাতের বাসা হয় নি বাঁধা দিনের কাজে জুটি,

বিনা কাজের সেবার মাঝে পাই নে আমি ছুটি ।

শাস্তি কোথায় মোর তরে হায় বিশ্বভুবন-মাঝে,

অশান্তি যে আঘাত করে তাই তো বীণা বাজে ।

নিত্য রবে প্রাণ-পোড়ানো গানের আগুন জ্বালা—

এই কি তোমার খুশি, আমায় তাই পরালে মালা

স্বরের-গন্ধ-ঢালা ?।

স্বরের গুরু, দাও গো স্বরের দীক্ষা—

মোরা স্বরের কাঙাল, এই আমাদের ভিক্ষা ॥

মন্দাকিনীর ধারা, উষার শুকতারার,

কনকচাঁপা কানে কানে যে স্বর পেল শিক্ষা ॥

তোমার স্বরে ভরিয়ে নিয়ে চিত্ত

যাব যেথায় বেস্বর বাজে নিত্য ।

কোলাহলের বেগে ঘূর্ণি উঠে জেগে,

নিয়ো তুমি আমার বীণার সেইখানেই পরীক্ষা ॥

৩

তোমার স্বরের ধারা ঝরে যেথায় তারি পারে
 দেবে কি গো বাসা আমায় একটি ধারে ?
 আমি শুনব ধ্বনি কানে,
 আমি ভরব ধ্বনি প্রাণে,
 সেই ধ্বনিতে চিন্তাবীণায় তার ঝাধিব বারে বারে ॥
 আমার নীরব বেলা সেই তোমারি স্বরে স্বরে
 ফুলের ভিতর মধুর মতো উঠবে পুরে ।
 আমার দিন ফুরাবে যবে,
 যখন রাত্রি আঁধার হবে,
 হৃদয়ে মোর গানের তারা উঠবে ফুটে সারে সারে ॥

৪

তুমি কেমন করে গান করো হে গুণী,
 আমি অবাক হয়ে শুনি কেবল শুনি ॥
 স্বরের আলো ভুবন ফেলে ছেয়ে,
 স্বরের হাওয়া চলে গগন বেয়ে,
 পাষণ টুটে ব্যাকুল বেগে ধেয়ে
 বহিয়া যায় স্বরের স্রধুনী ॥
 মনে করি অমনি স্বরে গাই,
 কণ্ঠে আমার স্বর খুঁজে না পাই ।
 কইতে কী চাই, কইতে কথা বাধে—
 হার মেনে যে পরান আমার কাঁদে,
 আমায় তুমি ফেলেছ কোন্ ফাদে
 চৌদিকে মোর স্বরের জাল বুনি ॥

৫

আমি তোমায় যত শুনিয়েছিলেম গান
 তার বদলে আমি চাই নে কোনো দান ॥

ভুলবে সে গান যদি নাহয় যেয়ো ভুলে
 উঠবে যখন তারা সঙ্কাসাগরকূলে,
 তোমার সভায় যবে করব অবমান
 এই ক'দিনের শুধু এই ক'টি মোর তান ॥
 তোমার গান যে কত শুনিয়েছিলে মোরে
 সেই কথাটি তুমি ভুলবে কেমন করে ?
 সেই কথাটি, কবি, পড়বে তোমার মনে
 বর্ষামুখর রাতে, ফাগুন-সমীরণে—
 এইটুকু মোর শুধু রইল অভিমান
 ভুলতে সে কি পার ভুলিয়েছ মোর প্রাণ ॥

৬

তুমি যে হরের আগুন লাগিয়ে দিলে মোর প্রাণে,
 এ আগুন ছড়িয়ে গেল সব থানে ॥
 যত সব মরা গাছের ডালে ডালে
 নাচে আগুন তালে তালে রে,
 আকাশে হাত তোলে সে কার পানে ॥
 আধারের তারা যত অবাক হয়ে রয় চেয়ে,
 কোথাকার পাগল হাওয়া বয় ধেয়ে ।
 নিশীথের বৃকের মাঝে এই-যে অমল
 উঠল ফুটে স্বর্ণকমল রে,
 আগুনের কী গুণ আছে কে জানে ॥

৭

তোমার বীণা আমার মনোমাবে
 কখনো শুনি, কখনো ভুলি, কখনো শুনি না যে ॥
 আকাশ যবে শিহরি উঠে গানে
 গোপন কথা কহিতে থাকে ধরার কানে কানে—

তাহার মাঝে সহসা মাতে বিষম কোলাহলে
 আমার মনে বাঁধনহারা স্বপন দলে দলে ।
 হে বীণাপানি, তোমার সভাতলে
 আকুল হিয়া উন্মাদিয়া বেস্বর হয়ে বাজে ॥
 চলিতেছি তব কমলবনে,
 পথের মাঝে ভুলালো পথ উতলা সমীরণে ।
 তোমার স্বর ফাগুনরাতে জাগে,
 তোমার স্বর অশোকশাখে অকণ্ঠের গুরাগে ।
 সে স্বর বাহি চলিতে চাহি আপন-ভোলা মনে
 গুঞ্জরিত-স্বরিত-পাখা মধুকরের মনে ।
 কুহেলী কেন জড়ায় আবরণে—
 আধারে আলো আবিল করে, আঁখি যে মরে লাজে ॥

৮

তোমার নয়ন আমায় বারে বারে বলেছে গান গাহিবারে ॥
 ফুলে ফুলে তারায় তারায়
 বলেছে সে কোন্ ইশারায়
 দিবস-রাতির মাঝ-কিনারায় ধূসর আলোয় অন্ধকারে ।
 গাই নে কেন কী কব তা,
 কেন আমার আকুলতা—
 ব্যথার মাঝে লুকায় কথা, স্বর যে হারাই অকুল পারে ॥
 যেতে যেতে গভীর স্রোতে ডাক দিয়েছ তরী হতে ।
 ডাক দিয়েছ ঝড়-তুফানে
 বোবা মেঘের বজ্রগানে,
 ডাক দিয়েছ মরণপানে শ্রাবণরাতের উতল ধারে ।
 যাই নে কেন জান না কি—
 তোমার পানে মেলে আঁখি
 কুলের ঘাটে বসে থাকি, পথ কোথা পাই পারাবারে ॥

৯

অরুণ, তোমার বাণী

অঙ্গে আমার চিত্ত আমার মুক্তি দি' সে আনি ॥

নিতাকালের উৎসব তব বিশ্বের দীপালিকা—

আমি শুধু তারি মাটির প্রদীপ, জ্বালাও তাহার শিখা

নির্বাণহীন আলোকদীপ্ত তোমার ইচ্ছাখানি ॥

যেমন তোমার বসন্তবায় গীতলেখা যায় লিখে

বর্ণে বর্ণে পুষ্পে পর্ণে বনে বনে দিকে দিকে

তেমনি আমার প্রাণের কেন্দ্রে নিশ্বাস দাও পুরে,

শূন্য তাহার পূর্ণ করিয়া ধন্য করুক স্বরে—

বিস্তৃত তাহার পুণ্য করুক তব দক্ষিণপাণি ॥

১০

গানে গানে তব বন্ধন যাক টুটে

রুদ্ধবাণীর অন্ধকারে কাদন জেগে উঠে ॥

বিশ্বকবির চিত্তমাঝে ভুবনবাণী যেথায় বাজে

জীবন তোমার স্রবের ধারায় পড়ুক সেথায় লুটে ॥

হৃদ তোমার ভেঙে গিয়ে দ্বন্দ্ব বাধায় প্রাণে,

অন্তরে আর বাহিরে তাই তান মেলে না তানে ।

স্বরহারা প্রাণ বিষম বাধা— সেই তো আঁধি, সেই তো ধাঁধা—

গান-ভোলা তুই গান ফিরে নে, যাক সে আপদ ছুটে ॥

১১

আমার স্বরে লাগে তোমার হাসি,

যেমন ঢেউয়ে ঢেউয়ে রবির কিরণ দোলে আসি ॥

দিবানিশি আমিও যে ফিরি তোমার স্রবের খোঁজে,

হঠাৎ এ মন ভোলায় কখন তোমার বাঁশি ॥

আমার সকল কাজই রইল বাকি, সকল শিক্ষা দিলেম ফাঁকি ।

আমার গানে তোমায় ধরব ব'লে উদাস হয়ে যাই যে চলে,
তোমার গানে ধরা দিতে ভালোবাসি ॥

১২

আমার বেলা যে যায় সাঁঝ-বেলাতে
তোমার সুরে সুরে সুর মেলাতে ॥
একতারাটির একটি তারে গানের বেদন বহিতে নারে,
তোমার সাথে বারে বারে হার মেনেছি এই খেলাতে
তোমার সুরে সুরে সুর মেলাতে ॥
এ তার বাঁধা কাছের সুরে,
ঐ বাঁশি যে বাজে দূরে ।
গানের লীলাঙ্গ সেই কিনারে যোগ দিতে কি সবাই পারে
বিশ্বহৃদয়পারাবারে রাগরাগিণীর জাল ফেলাতে—
তোমার সুরে সুরে সুর মেলাতে ?।

১৩

জীবনমরণের সীমানা ছাড়ায়ে,
বন্ধু হে আমার, রয়েছ দাঁড়ায়ে ॥
এ মোর হৃদয়ের বিজ্ঞান আকাশে
তোমার মহাসন আলোতে ঢাকা সে,
গভীর কী আশায় নিবিড় পুলকে
তাহার পানে চাই দু বাহু বাড়ায়ে ॥
নীরব নিশি তব চরণ নিছায়ে
আধার-কেশভার দিয়েছে বিছায়ে ।
আজি এ কোন্ গান নিখিল প্রাবিয়া
তোমার বীণা হতে আসিল নাবিয়া !
ভুবন মিলে যায় সুরের রগনে,
গানের বেদনায় যাই যে হারায়ে ॥

১৪

যারা কথা দিয়ে তোমার কথা বলে
 তারা কথার বেড়া গাঁথে কেবল দলের পরে দলে ॥
 একের কথা আরে
 বুঝতে নাহি পারে,
 বোঝায় যত কথার বোঝা ততই বেড়ে চলে ॥

যারা কথা ছেড়ে বাজায় শুধু স্বর
 তাদের সবার স্বরে সবাই মেলে নিকট হতে দূর ।
 বোঝে কি নাই বোঝে
 থাকে না তার খোঁজে,
 বেদন তাদের ঠেকে গিয়ে তোমার চরণতলে ॥

১৫

তোমারি ঝরনাতলার নির্জনে
 মাটির এই কলস আমার ছাপিয়ে গেল কোন্ ক্ষণে ॥
 রবি ঐ অস্তে নামে শৈলতলে,
 বলাকা কোন্ গগনে উড়ে চলে—
 আমি এই ককণ ধারার কলকলে
 নীরবে কান পেতে রই আনমনে
 তোমারি ঝরনাতলার নির্জনে ॥

দিনে মোর যা প্রয়োজন বেড়াই তারি খোঁজ করে,
 মেটে বা নাই মেটে তা ভাবব না আর তার তরে
 সারাদিন অনেক ঘুরে দিনের শেষে
 এসেছি সকল চাওয়ার বাহির-দেশে,
 নেব আজ অসীম ধারার তীরে এসে
 প্রয়োজন ছাপিয়ে যা দাঁও সেই ধনে
 তোমারি ঝরনাতলার নির্জনে ॥

১৬

কুল থেকে মোর গানের তরী দিলেম খুলে,
 সাগর-মাঝে ভাসিয়ে দিলেম পালটি তুলে ॥
 যেখানে ঐ কোকিল ডাকে ছায়াতলে
 সেখানে নয়,
 যেখানে ঐ গ্রামের বধূ আসে জলে
 সেখানে নয়,
 যেখানে নীল মরণলীলা উঠছে হুলে
 সেখানে মোর গানের তরী দিলেম খুলে ॥
 এবার, বীণা, তোমায় আমায় আমরা একা—
 অঙ্ককারে নাইবা কারে গেল দেখা
 কুঞ্জবনের শাখা হতে যে ফুল তোলে
 সে ফুল এ নয়,
 বাতায়নের লতা হতে যে ফুল ধোলে
 সে ফুল এ নয়—
 দিশাহারা আকাশ-ভরা সুরের ফুলে
 সেই দিকে মোর গানের তরী দিলেম খুলে ॥

১৭

তোমার কাছে এ বর মাগি, মরণ হতে যেন জাগি
 গানের সুরে ॥
 যেমনি নয়ন মেলি যেন মাতার স্তন্যসুধা-হেন
 নবীন জীবন দেয় গো পুরে গানের সুরে ॥
 সেথায় তরু তৃণ যত
 মাটির বাশি হতে ওঠে গানের মতো ।
 আলোক সেখা দেয় গো আনি
 আকাশের আনন্দবাণী,
 হৃদয়মাঝে বেড়ায় ঘুরে গানের সুরে ॥

১৮

কেন তোমরা আমায় ডাকো, আমার মন না মানে ।

পাই নে সময় গানে গানে ॥

পথ আঁধারে শুধায় লোকে, পথ কি আমার পড়ে চোখে,

চলি যে কোন্ দিকের পানে গানে গানে ॥

দাও না ছুটি, ধর ক্রটি, নিই নে কানে ।

মন ভেসে যায় গানে গানে ।

আজ যে কুসুম-ফোটার বেলা, আকাশে আজ রঙের মেলা,

সকল দিকেই আমায় টানে গানে গানে ॥

১৯

দাঁড়িয়ে আছ তুমি আমার গানের ও পারে—

আমার স্বরগুলি পায় চরণ, আমি পাই নে তোমারে ॥

বাতাস বহে মরি মরি, আর বেঁধে রেখো না তরী—

এসো এসো পার হয়ে মোর হৃদয়মাঝারে ॥

তোমার সাথে গানের খেলা দূরের খেলা যে,

বেদনাতে বাঁশি বাজায় সকল বেলা যে ।

কবে নিয়ে আমার বাঁশি বাজাবে গো আপনি আসি

আনন্দময় নীরব রাতের নিবিড় আঁধারে ॥

২০

রাজপুরীতে বাজায় বাঁশি বেলাশেষের তান ।

পথে চলি, শুধায় পথিক ‘কী নিলি তোর দান’ ॥

দেখাব যে সবার কাছে এমন আমার কী-বা আছে,

সঙ্গে আমার আছে শুধু এই কথানি গান ॥

ঘরে আমার রাখতে যে হয় বহু লোকের মন—

অনেক বাঁশি, অনেক কঁাসি, অনেক আয়োজন ।

বঁধুর কাছে আশার বেলায় গানটি শুধু নিলেম গলায়,

তারি গলার মাল্য ক’রে করব মূল্যবান ॥

২১

জাগ' জাগ' রে জাগ' সঙ্গীত—চিত্ত অস্থির কর তরঙ্গিত
 নিবিড়নন্দিত প্রেমকম্পিত হৃদয়কুণ্ডলিতানে ॥
 মুক্তবন্ধন সপ্তস্বর তব করুক বিশ্ববিহার,
 সূর্যশশিনক্ষত্রলোকে করুক হর্ষ প্রচার ।
 তানে তানে প্রাণে প্রাণে গাঁথ' নন্দনহার ।
 পূর্ণ কর' রে গগন-অঙ্গন তাঁর বন্দনগানে ॥

২২

হেথা যে গান গাইতে আসা, আমার হয় নি সে গান গাওয়া—
 আজও কেবলই স্বর সাধা, আমার কেবল গাইতে চাওয়া ॥
 আমার লাগে নাই সে স্বর, আমার বাঁধে নাই সে কথা,
 শুধু প্রাণেরই মাঝখানে আছে গানের ব্যাকুলতা ।
 আজও ফোটে নাই সে ফুল, শুধু বহেছে এক হাওয়া ॥
 আমি দেখি নাই তার মুখ, আমি শুনি নাই তার বাণী,
 কেবল শুনি ক্ষণে ক্ষণে তাহার পায়ের ধ্বনিখানি—
 আমার দ্বারের সমুখ দিয়ে সে জন করে আসা-যাওয়া ।
 শুধু আসন পাতা হল আমার সারাটি দিন ধরে—
 ঘরে হয় নি প্রদীপ জালা, তারে ডাকব কেমন করে ।
 আছি পাবার আশা নিয়ে, তারে হয় নি আমার পাওয়া ॥

২৩

আমি হেথায় থাকি শুধু গাইতে তোমার গান,
 দিয়ো তোমার জগৎ-সভায় এইটুকু মোর স্থান ॥
 আমি তোমার ভুবন-মাঝে লাগি নি, নাথ, কোনো কাজে—
 শুধু কেবল সুরে বাজে অকাজের এই প্রাণ ॥
 নিশায় নীরব দেবালয়ে তোমার আরাধন,
 তখন মোরে আদেশ কোরো গাইতে হে রাজন ।

ভোরে যখন আকাশ জুড়ে বাজবে বীণা সোনার স্বরে
আমি যেন না রই দূরে, এই দিয়ে মোর মান ॥

২৪

গানের স্বরের আসনখানি পাতি পথের ধারে ।
ওগো পথিক, তুমি এসে বসবে বারে বারে ॥
ঐ যে তোমার ভোরের পাখি নিত্য করে ডাকাডাকি,
অরুণ-আলোর খেয়ায় যখন এস ঘাটের পারে,
মোর প্রভাতীর গানখানিতে দাঁড়াও আমার দ্বারে ॥
আজ সকালে মেঘের ছায়া লুটিয়ে পড়ে বনে,
জল ভরেছে ঐ গগনের নীল নয়নের কোণে ।
আজকে এলে নতুন বেশে তালের বনে মাঠের শেষে,
অমনি চলে যেয়ো নাকো গোপনসন্ধারে ।
দাঁড়িয়ে আমার মেঘলা গানের বাদল-অঙ্ককারে ॥

২৫

স্বর' ভুলে যেই ঘুরে বেড়াই কেবল কাজে
বুকে বাজে তোমার চোখের ভং'সনা যে ॥
উধাও আকাশ উদার ধরা স্নানীল-শ্যামল-স্বধায়-ভরা
মিলায় দূরে, পরশ তাদের মেলে না যে—
বুকে বাজে তোমার চোখের ভং'সনা যে ॥
বিশ্ব যে সেই স্বরের পথের হাওয়ায় হাওয়ায়
চিন্ত আমার ব্যাকুল করে আসা-যাওয়ায় ।
তোমায় বসাই এ-হেন ঠাঁই ভুবনে মোর আর-কোথা নাই,
মিলন হবার আসন হারাই আপন-মাঝে—
বুকে বাজে তোমার চোখের ভং'সনা যে ॥

২৬

গানের ভিতর দিয়ে যখন দেখি ভুবনখানি
তখন তারে চিনি আমি, তখন তারে জানি ।

তখন তারি আলোর ভাষায় আকাশ ভরে ভালোবাসায়,
 তখন তারি ধূলায় ধূলায় জাগে পরম বাণী ।
 তখন সে যে বাহির ছেড়ে অন্তরে মোর আসে,
 তখন আমার হৃদয় কাঁপে তারি ঘাসে ঘাসে ।
 রূপের রেখা বসের ধারায় আপন সীমা কোথায় হারায়,
 তখন দেখি আমার সাথে সবার কানাকানি ॥

২৭

খেলার ছলে সাজিয়ে আমার গানের বাণী
 দিনে দিনে ভাসাই দিনের তরীখানি ।
 স্রোতের লীলায় ভেসে ভেসে স্বদূরে কোন্ অচিন দেশে
 কোনো ঘাটে ঠেকবে কিনা নাহি জানি ।
 নাহয় ডুবে গেলই, নাহয় গেলই বা ।
 নাহয় তুলে লও গো, নাহয় ফেলোই বা ।
 হে অজানা, মরি মরি, উদ্দেশে এই খেলা করি,
 এই খেলাতেই আপন-মনে ধন্ত মানি ॥

২৮

যতখন তুমি আমার বসিয়ে রাখ বাহির-বাটে
 ততখন গানের পরে গান গেয়ে মোর প্রহর কাটে ॥
 যবে শুভক্ষণে ডাক পড়ে সেই ভিতর-সভার মাঝে
 এ গান লাগবে বুঝি কাজে
 তোমার স্বরের বড়ের রঙিন নাটে ॥
 তোমার ফাগুনদিনের বকুল চাঁপা, শ্রাবণদিনের কেয়া,
 তাই দেখে তো শুনি তোমার কেমন যে ভান দেয়া
 আমি উত্তল প্রাণে আকাশ-পানে হৃদয়খানি তুলি
 বীণায় বেঁধেছি গানগুলি
 তোমার সীক-সকালের স্বরের ঠাতে ॥

५७

‘আমার যে গান তোমার পরশ পাবে
 থাকে কোথায় গহন মনের ভাবে ?।
 সুরে সুরে খুঁজি তারে অঙ্ককারে,
‘আমার যে আঁখিজল তোমার পায়ে নাবে
 থাকে কোথায় গহন মনের ভাবে ?।
যখন শুষ্ক প্রহর বৃথা কাটাই
চাই গানের লিপি তোমায় পাঠাই ।
 কোথায় দুঃখসুখের তলায় সুর যে পলায়,
‘আমার যে শেষ বাণী তোমার দ্বারে যাবে
 থাকে কোথায় গহন মনের ভাবে ?।

90

গানের ঝরনাতলায় তুমি সঁঝের বেলায় এলে ।
 দাও আমারে সোনার-বরন স্বরের ধারা ঢেলে ॥
 যে স্বর গোপন গুহা হতে ছুটে আসে আকুল শ্রোতে,
 কান্নাসাগর-পানে যে যায় বুকের পাথর ঠেলে ॥
 যে স্বর উষার বাণী বয়ে আকাশে যায় ভেসে,
 রাতের কোলে যায় গো চলে সোনার হাসি হেসে ।
 যে স্বর চাঁপার পেয়ালা ভ'রে দেয় আপনায় উজাড় ক'রে,
 যায় চলে যায় চৈত্রদিনের মধুর খেলা খেলে ॥

७२

কণ্ঠে নিলেম গান, আমার শেষ পারানির কড়ি—
 একলা ঘাটে রইব না গো পড়ি ॥
 আমার স্বরের বলিক নেয়ে
 তারে ভোলাব গান গেয়ে,
 পারের খেয়ায় সেই ভরসায় চড়ি ॥

পার হব কি নাই হব তার খবর কে রাখে—
 দূরের হাওয়ায় ডাক দিল এই স্বরের পাগলাকে ।
 ওগো তোমরা মিছে ভাব',
 আমি যাবই যাবই যাব—
 ভাঙল দুয়ার, কাটল দড়াদড়ি ॥

৩২

আমার ঢালা গানের ধারা সেই তো তুমি পিয়েছিলে,
 আমার গাঁথা স্বপন-মালা কখন চেয়ে নিয়েছিলে ॥
 মন যবে মোর দূরে দূরে
 ফিরেছিল আকাশ ঘুরে
 তখন আমার ব্যথার স্তরে
 আভাস দিয়ে গিয়েছিলে ॥

যবে বিদায় নিয়ে যাব চলে
 মিলন-পালা সাক্ষ হলে
 শরৎ-আলোয় বাদল-মেঘে
 এই কথাটি রইবে লেগে—
 এই ঞ্চামলে এই নীলিমায়
 আমায় দেখা দিয়েছিলে ॥

৩৩

কবে আমি বাহির হলেম তোমারি গান গেয়ে—
 সে তো আজকে নয় সে আজকে নয় ।
 ভুলে গেছি কবে থেকে আসছি তোমায় চেয়ে—
 সে তো আজকে নয় সে আজকে নয় ॥
 স্বপ্ননা যেমন বাহিরে যায়, জানে না সে কাহারে চায়,
 তেমনি করে ধেয়ে এলেম জীবনধারা বেয়ে—
 সে তো আজকে নয় সে আজকে নয় ॥

কতই নামে ডেকেছি যে, কতই ছবি এঁকেছি যে,
কোন্ আনন্দে চলেছি তার ঠিকানা না পেয়ে—
সে তো আজকে নয় সে আজকে নয় ।
পুষ্প যেমন আলোর লাগি না জেনে রাত কাটায় জাগি
তেমনি তোমার আশায় আমার হৃদয় আছে ছেয়ে—
সে তো আজকে নয় সে আজকে নয় ॥

৩৪

তোমায় আমায় মিলন হবে ব'লে আলায় আকাশ ভরা ।
তোমায় আমায় মিলন হবে ব'লে ফুল শামল ধরা ॥
তোমায় আমায় মিলন হবে ব'লে
রাত্রি জাগে জগৎ লয়ে কোলে,
উষা এসে পূর্বদ্বার খোলে কলকণ্ঠস্বর ॥
চলছে ভেসে মিলন-আশা-তরী অনাদিশ্রোত বেয়ে ।
কত কালের কুসুম উঠে ভরি বরণভালি ছেয়ে ।
তোমায় আমায় মিলন হবে ব'লে
যুগে যুগে বিশ্বভুবনতলে
পরান আমার বধূর বেশে চলে চিরস্বয়ম্বর ॥

৩৫

প্রভু, তোমার বীণা যেমনি বাজে
 আধার-মাঝে
 অমনি ফোটে তারা ।
যেন সেই বীণাটি গভীর তানে
 আমার প্রাণে
 বাজে তেমনিধারা ॥
তখন নূতন সৃষ্টি প্রকাশ হবে
 কী গৌরবে
 হৃদয়-অঙ্ককারে ।

তখন স্তরে স্তরে আলোকরাশি
 উঠবে ভাসি
 চিত্তগগনপারে ॥

তখন তোমারি সৌন্দর্যছবি,
 ওগো কবি,
 আমায় পড়বে আঁকা—

তখন বিশ্বয়ের রবে না সীমা,
 ওই মহিমা
 আর যাবে না ঢাকা ।

তখন তোমারি প্রসন্ন হাসি
 পড়বে আসি
 নবজীবন-’পরে ।

তখন আনন্দ-অমৃতে তব
 ধন্য হব
 চিরদিনের তরে ॥

৩৬

তুমি একলা ঘরে বসে বসে কী স্বপ্ন বাজালে
 প্রভু, আমার জীবনে !

তোমার পরশরতন গেঁথে গেঁথে আমায় সাজালে
 প্রভু, গভীর গোপনে ॥

দিনের আলোর আড়াল টানি কোথায় ছিলে নাহি জানি,
 অস্তরবির তোরণ হতে চরণ বাড়ালে
 আমার রাতের স্বপনে ॥

আমার হিয়ায় হিয়ায় বাজে আকুল আঁধার যামিনী,
 সে যে তোমার বাঁশরি ।

আমি শুনি তোমার আকাশপারের তারার রাগিণী,
 আমার সকল পাশরি ।

কানে আসে আশার বাণী— খোলা পাব দুয়ারখানি
রাতের শেষে শিশির-ধোওয়া প্রথম সকালে
তোমার করুণ কিরণে ॥

৩৭

শুধু তোমার বাণী নয় গো, হে বন্ধু, হে প্রিয়,
মাঝে মাঝে প্রাণে তোমার পরশখানি দিয়ে ॥
সারা পথের ক্লান্তি আমার সারা দিনের তৃষা
কেমন করে মেটাব যে খুঁজে না পাই দিশা—
এ আশার যে পূর্ণ তোমায় সেই কথা বলিয়ে ॥
হৃদয় আমার চায় যে দিতে, কেবল নিতে নয়,
বয়ে বয়ে বেড়ায় সে তার যা-কিছু সঞ্চয় ।
হাতখানি ওই বাড়িয়ে আনো, দাও গো আমার হাতে—
ধরব তারে, ভরব তারে, রাখব তারে সাথে,
একলা পথের চলা আমার করব রমণীয় ॥

৩৮

তোমার সুর শুনায়ে যে ঘুম ভাঙাও সে ঘুম আমার রমণীয়—
জাগরণের সঙ্গিনী সে, তারে তোমার পরশ দিয়ে ॥
অস্তরে তার গভীর ক্ষুধা, গোপনে চায় আলোকহুধা,
আমার রাতের বুকে সে যে তোমার প্রাতের আপন প্রিয় ॥
তারি লাগি আকাশ রাঙা আশার-ভাঙা অরুণরাগে,
তারি লাগি পাখির গানে নবীন আশার আলাপ জাগে ।
নীরব তোমার চরণধ্বনি শুনায় তারে আগমনী,
সন্ধ্যাবেলার কুঁড়ি তারে সকালবেলায় তুলে নিয়ে ॥

৩৯

মোর হৃদয়ের গোপন বিজ্ঞান ঘরে
একেলা রয়েছ নীরব শয়ন-পরে—

প্রিয়তম হে, জাগো জাগো জাগো ॥

রুদ্ধ হারের বাহিরে দাঁড়ায়ে আমি
আর কতকাল এমনে কাটিবে স্বামী —

প্রিয়তম হে, জাগো জাগো জাগো ॥

রজনীর তারা উঠেছে গগন ছেয়ে,
আছে সবে মোর বাতায়ন-পানে চেয়ে—

প্রিয়তম হে, জাগো জাগো জাগো ।

জীবনে আমার সঙ্গীত দাও আনি,
নীরব রেখো না তোমার বীণার বাণী—

প্রিয়তম হে, জাগো জাগো জাগো ॥

মিলাব নয়ন তব নয়নের সাথে,
মিলাব এ হাত তব দক্ষিণহাতে—

প্রিয়তম হে, জাগো জাগো জাগো ।

হৃদয়পাত্র সুধায় পূর্ণ হবে,
তিমির কাঁপিতে গভীর আলোর রবে—

প্রিয়তম হে, জাগো জাগো জাগো ॥

৪০

মোর প্রভাতের এই প্রথম খনের কুসুমখানি
তুমি জাগাও তারে ওই নয়নের আলোক হানি ॥
সে যে দিনের বেলায় করবে খেলা হাওয়ায় তুলে,
রাতের অন্ধকারে নেবে তারে বক্ষে তুলে—
ওগো তখনি তো গন্ধে তাহার ফুটবে বাণী ॥
আমার বীণাখানি পড়ছে আজি সবার চোখে,
হেরো তারগুলি তার দেখছে গুনে সকল লোকে ।
ওগো কখন সে যে সভা ত্যেজে আড়াল হবে,
শুধু স্বরটুকু তার উঠবে বেজে করুণ রবে—
যখন তুমি তারে বুকের 'পরে লবে টানি ॥

৪১

মালা হতে থসে-পড়া ফুলের একটি দল

মাথায় আমার ধরতে দাও, ওগো, ধরতে দাও।

ওই মাধুরীসরোবরের নাই যে কোথাও তল,

হোথায় আমায় ডুবতে দাও, ওগো, মরতে দাও ॥

দাও গো মুছে আমার ভালে অপমানের লিখা ;

নিভুতে আজ, বন্ধু, তোমার আপন হাতের টিকা

ললাটে মোর পরতে দাও, ওগো, পরতে দাও ॥

বহুক তোমার ঝড়ের হাওয়া আমার ফুলবনে,

শুকনো পাতা মলিন কুসুম ঝরতে দাও।

পথ জুড়ে যা পড়ে আছে আমার এ জীবনে

দাও গো তাদের সরতে দাও, ওগো, সরতে দাও।

তোমার মহাভাণ্ডারেতে আছে অনেক ধন—

কুড়িয়ে বেড়াই মৃঠা ভ'রে, ভরে না তায় মন,

অন্তরেতে জীবন আমার ভরতে দাও ॥

৪২

এত আলো জালিয়েছ এই গগনে

কী উৎসবের লগনে ॥

সব আলোটি কেমন ক'রে ফেল আমার মুখের 'পরে,

তুমি আপনি থাকো আলোর পিছনে ॥

প্রেমটি যেদিন জালি হৃদয়-গগনে

কী উৎসবের লগনে

সব আলো তার কেমন ক'রে পড়ে তোমার মুখের 'পরে,

আমি আপনি পড়ি আলোর পিছনে ॥

৪৩

কার হাতে এই মালা তোমার পাঠালে

আজ ফাগুন-দিনের সকালে ॥

তার বর্ণে তোমার নামের রেখা গঞ্জে তোমার ছন্দ লেখা,
 সেই মালাটি বেঁধেছি মোর কপালে
 আজ ফাগুন-দিনের সকালে ॥
 গানটি তোমার চলে এল আকাশে
 আজ ফাগুন-দিনের বাতাসে ।
 ওগো, আমার নামটি তোমার হুরে কেমন করে দিলে জুড়ে
 লুকিয়ে তুমি ওই গানেরই আড়ালে
 আজ ফাগুন-দিনের সকালে ॥

৪৪

বল তো এইবারের মতো
 প্রভু, তোমার আঙিনাতে তুলি আমার ফসল যত ॥
 কিছু-বা ফল গেছে ঝরে, কিছু-বা ফল আছে ধরে,
 বছর হয়ে এল গত—
 রোদের দিনে ছায়ায় বসে বাজায় বাঁশি রাখাল যত ॥
 হুকুম তুমি কর যদি
 চৈত্র-হাওয়ায় পাল তুলে দিই— ওই-যে মেতে ওঠে নদী ।
 পার ক'রে নিই ভরা তরী, মাঠের যা কাজ সারা করি,
 ঘরের কাজে হই গো রত—
 এবার আমার মাথার বোঝা পায়ে তোমার করি নত ॥

৪৫

তোমায় নতুন করে পাব ব'লে হারাই ক্ষণে-ক্ষণ
 ও মোর ভালোবাসার ধন ।
 দেখা দেবে ব'লে তুমি হও যে অদর্শন
 ও মোর ভালোবাসার ধন ॥
 ওগো, তুমি আমার নও আড়ালের, তুমি আমার চিরকালের—
 ক্ষণকালের লীলার শ্রোতে হও যে নিমগন

ও মোর ভালোবাসার ধন ॥

আমি তোমায় যখন খুঁজে ফিরি ভয়ে কাঁপে মন—
প্রেমে আমার ঢেউ লাগে তখন ।

তোমার শেষ নাই, তাই শূন্য সেজে শেষ করে দাও আপনাকে যে—
ওই হাসিরে দেয় ধুয়ে মোর বিরহের রোদন

ও মোর ভালোবাসার ধন ॥

৪৬

ধীরে বন্ধু, ধীরে ধীরে

চলো তোমার বিজনমন্দিরে ॥

জানি নে পথ, নাই যে আলো, ভিতর বাহির কালোয় কালো,

তোমার চরণশব্দ বরণ করেছি

আজ এই অরণ্যগভীরে ॥

ধীরে বন্ধু, ধীরে ধীরে

চলো অন্ধকারের তীরে তীরে ।

চলব আমি নিশীথরাতে তোমার হাওয়ার ইশারাতে,

তোমার বসনগন্ধ বরণ করেছি

আজ এই বসন্তসমীরে ॥

৪৭

এবার আমায় ডাকলে দূরে

সাগর-পারের গোপন পুরে ॥

বোঝা আমার নামিয়েছি যে, সঙ্গে আমায় নাও গো নিজে,

সুদূর রাতের স্নিগ্ধ স্রুধা পান করাবে তৃষ্ণাতুরে ॥

আমার সন্ধ্যাফুলের মধু

এবার যে ভোগ করবে বঁধু ।

তারার আলোর প্রদীপখানি প্রাণে আমার জ্বালবে আনি,

আমার যত কথা ছিল ভেসে যাবে তোমার স্বরে ॥

৪৮

দুঃখের বরষায় চক্ষের জল যেই নামল
 বক্ষের দরজায় বন্ধুর রথ সেই থামল ॥
 মিলনের পাত্রটি পূর্ণ যে বিচ্ছেদ -বেদনায় ;
 অর্পিণ হাতে তার, খেদ নাই আর মোর খেদ নাই ॥
 বহুদিনবঞ্চিত অন্তরে সঞ্চিত কী আশা,
 চক্ষের নিমেষেই মিটল সে পরশের তিয়াষা ।
 এত দিনে জানলেম যে কাঁদন কাঁদলেম সে কাহার জন্ত ।
 ধন্ত এ জাগরণ, ধন্ত এ ক্রন্দন, ধন্ত যে ধন্ত ॥

৪৯

সে দিনে আপদ আমার যাবে কেটে
 পুলকে হৃদয় যেদিন পড়বে ফেটে ॥
 তখন তোমার গন্ধ তোমার মধু আপনি বাহির হবে বঁধু হে,
 তারে আমার ব'লে ছলে বলে কে বলো আর রাখবে এঁটে ॥
 আমারে নিখিল ভুবন দেখছে চেয়ে রাতিদিবা ।
 আমি কি জানি নে তার অর্থ কিবা !
 তারা যে জানে আমার চিত্তকোষে অমৃতরূপ আছে বসে গো—
 তারেই প্রকাশ করি, আপনি মরি, তবে আমার দুঃখ মেটে ॥

৫০

আমার হিয়ার মাঝে লুকিয়ে ছিলে দেখতে আমি পাই নি ।
 তোমায় দেখতে আমি পাই নি ।
 বাহির-পানে চোখ মেলেছি, আমার হৃদয়-পানে চাই নি ॥
 আমার সকল ভালোবাসায় সকল আঘাত সকল আশায়
 তুমি ছিলে আমার কাছে, তোমার কাছে যাই নি ॥
 তুমি মোর আনন্দ হয়ে ছিলে আমার খেলায়—
 আনন্দে তাই ভুলেছিলাম, কেটেছে দিন হেলায় ।
 গোপন রহি গভীর প্রাণে আমার দুঃখস্বখের গানে

হুঁর দিয়েছ তুমি, আমি তোমার গান তো গাই নি ॥

৫১

কেন চোখের জলে ভিজিয়ে দিলেম না ওকনো ধুলো যত !
 কে জানিত আসবে তুমি গো অনাধ্বনের মতো ॥
 পার হয়ে এসেছ মরু, নাই যে সেথায় ছায়াতরু—
 পথের দুখে দিলেম তোমায় গো মন ভাগ্যহত ॥
 আলসেতে বসে ছিলেম আমি আপন ঘরের ছায়ে,
 জানি নাই যে তোমায় কত ব্যথা বাজবে পায়ে পায়ে ।
 ওই বেদনা আমার বুকে বেজেছিল গোপন দুখে—
 দাগ দিয়েছে মর্মে আমার গো গভীর হৃদয়ক্ষত ॥

৫২

আমায় বাঁধবে যদি কাজের ডোরে
 কেন পাগল কর এমন ক'রে ?।
 বাতাস আনে কেন জানি কোন্ গগনের গোপন বাণী,
 পরানখানি দেয় যে ভ'রে ॥
 সোনার আলো কেমনে হে, রক্তে নাচে সকল দেহে ।
 পারে পাঠাও ক্ষণে ক্ষণে আমার খোলা বাতায়নে,
 সকল হৃদয় লয় যে হ'রে ॥

৫৩

ওদের সাথে মেলাও যারা চরায় তোমার ধেনু,
 তোমার নামে বাজায় যারা বেণু ॥
 পাষণ দিয়ে বাঁধা ঘাটে এই-যে কোলাহলের হাটে
 কেন আমি কিসের লোভে এমু ॥
 ওরা কী ডাক ডাকে বনের পাতাগুলি, কার ইশারা-তৃণের অঙ্গুলি !
 প্রাণেশ আমার লীলাভরে খেলেন প্রাণের খেলাঘরে,
 পাখির মুখে এই-যে খবর পেতু ॥

৫৪

আমারে তুমি অশেষ করেছ, এমনি লীলা তব—
ফুরায় ফেলে আবার ভরেছ, জীবন নব নব ॥

কত-যে গিরি কত-যে নদী -তীরে
বেড়ালে বহি ছোটো এ বাঁশিটিরে,
কত-যে তান বাজালে ফিরে ফিরে

কাহারে তাহা কব ॥

তোমারি ওই অমৃতপরশে আমার হিয়াখানি
হারালো সীমা বিপুল হরষে, উখলি উঠে বাণী ।

আমার শুধু একটি মূঠি ভরি
দিতেছ দান দিবস-বিভাবরী—
হল না সারা কত-না যুগ ধরি
কেবলই আমি লব ॥

৫৫

প্রভু, বলো বলো কবে

তোমার পথের ধুলার রঙে রঙে আঁচল রঙিন হবে ।

তোমার বনের রাঙা ধূলি ফুটায় পূজার কুহুমগুলি,
সেই ধূলি হায় কখন আমায় আপন করি লবে ?
প্রণাম দিতে চরণতলে ধুলার কাঁড়াল যাত্রীদলে
চলে যারা, আপন ব'লে চিনবে আমায় সবে ॥

৫৬

‘আমার’ না-বলা বাণীর ঘন যামিনীর মাঝে

তোমার ভাবনা তারার মতন রাজে ॥

নিভৃত মনের বনের ছায়াটি ঘিরে
না-দেখা ফুলের গোপন গন্ধ ফিরে,

আমার লুকায় বেদনা অঝরা অশ্রুণীরে—

অশ্রুত বাঁশি হৃদয়গহনে বাজে ॥

ক্ষণে ক্ষণে আমি না জেনে করেছি দান
 তোমায় আমার গান ।
 পরানের সাজি সাজাই খেলার ফুলে,
 জানি না কখন নিজে বেছে লও তুলে—
 তুমি অলখ আলোকে নীরবে ছয়ার খুলে
 প্রাণের পরশ দিয়ে যাও মোর কাজে ॥

৫৭

আমার হৃদয় তোমার আপন হাতের দোলে দোলাও,
 কে আমারে কী-যে বলে ভোলাও ভোলাও ॥
 ওরা কেবল কথার পাকে নিত্য আমায় বেঁধে রাখে,
 বাঁশির ডাকে সকল বাঁধন খোলাও ॥
 মনে পড়ে, কত-না দিন রাতি
 আমি ছিলাম তোমার খেলার সাথি ।
 আজকে তুমি তেমনি ক'রে সামনে তোমার রাখো ধরে,
 আমার প্রাণে খেলার সে ঢেউ তোলাও ॥

৫৮

ভেঙে মোর ঘরের চাবি নিয়ে যাবি কে আমারে
 ও বন্ধু আমার !
 না পেয়ে তোমার দেখা, একা একা দিন যে আমার কাটে না রে ॥
 বুঝি গো রাত পোহালো,
 বুঝি ওই রবির আলো
 আভাসে দেখা দিল গগন-পায়ে—
 সম্মুখে ওই হেরি পথ, তোমার কি রথ পৌঁছবে না মোর ছ্যারে ॥
 আকাশের যত তারা
 চেয়ে রয় নিমেষহারা,
 বসে রয় রাত-প্রভাতের পথের ধারে ।
 তোমারি দেখা পেলে সকল ফেলে ডুববে আলোক-পারাবারে ।

প্রভাতের পথিক সবে
এল কি কলরবে—

গেল কি গান গেয়ে ওই সারে সারে !
বুঝি-বা ফুল ফুটেছে, সুর উঠেছে অরুণবীণার তারে তারে ॥

৫৯

তোমায় কিছু দেব ব'লে চায় যে আমার মন,
নাই-বা তোমার থাকল প্রয়োজন ॥
যখন তোমার পেলেম দেখা, অন্ধকারে একা একা
ফিরতেছিলে বিজ্ঞান গভীর বন ।
ইচ্ছা ছিল একটি বাতি জ্বালাই তোমার পথে,
নাই-বা তোমার থাকল প্রয়োজন ॥
দেখেহিলেম হাটের লোকে তোমাতে দেয় গালি,
গায়ে তোমার ছড়ায় ধূলাবালি ।
অপমানের পথের মাঝে তোমার বীণা নিত্য বাজে
আপন-সুরে-আপনি নিমগন ।
ইচ্ছা ছিল বরণমালা পরাই তোমার গলে,
নাই-বা তোমার থাকল প্রয়োজন ॥
দলে দলে আসে লোকে, রচে তোমার স্তব—
নানা ভাষায় নানান কলরব ।
ভিক্ষা লাগি তোমার দ্বারে আঘাত করে বারে বারে
কত-যে শাপ, কত-যে ক্রন্দন ।
ইচ্ছা ছিল বিনা পণে আপনাকে দিই পায়ে,
নাই-বা তোমার থাকল প্রয়োজন ॥

৬০

আমার অভিমানের বদলে আজ নেব তোমার মালা ।
আজ নিশিশেষে শেষ করে দিই চোখের জলের পালা ॥

আমার কঠিন হৃদয়টারে ফেলে দিলেম পথের ধারে,
তোমার চরণ দেবে তারে মধুর পরশ পাষণ-গালা ॥
ছিল আমার আধারখানি, তারে তুমিই নিলে টানি,
তোমার প্রেম এল যে আগুন হয়ে— করল তারে আলা ।
সেই-যে আমার কাছে আমি ছিল সবার চেয়ে দামি,
তারে উজাড় করে সাজিয়ে দিলেম তোমার বরণডালা ॥

৬১

তুমি খুশি থাক আমার পানে চেয়ে চেয়ে
তোমার আঙিনাতে বেড়াই যখন গেয়ে গেয়ে ॥
তোমার পরশ আমার মাঝে স্বরে স্বরে বুকে বাজে,
সেই আনন্দ নাচায় ছন্দ বিশ্বভুবন ছেয়ে ছেয়ে ॥
ফিরে ফিরে চিত্তবীণায় দাও যে নাড়া,
গুঞ্জরিয়া গুঞ্জরিয়া দেয় সে সাড়া ।
তোমার আধার তোমার আলো দুই আমারে লাগল ভালো—
আমার হাসি বেড়ায় ভাসি তোমার হাসি বেয়ে বেয়ে ॥

৬২

আমার সকল রসের ধারা
তোমাতে আজ হোক-না হারা ॥
জীবন জুড়ে লাগুক পরশ, ভুবন ব্যোপে জাগুক হরষ,
তোমার রূপে মরুক ডুবে আমার দুটি আখিতারা ॥
হারিয়ে-যাওয়া মনটি আমার
ফিরিয়ে তুমি আনলে আবার ॥
ছড়িয়ে-পড়া আশাগুলি কুড়িয়ে তুমি লও গো তুলি,
গলার হারে দোলাও তারে গাঁথা তোমার ক'রে সারা ॥

৬৩

রাত্রি এসে যেথায় মেশে দিনের পারাবারে
তোমায় আমার দেখা হল সেই মোহানার ধারে ॥

সেইখানেতে সাদায় কালোয় মিলে গেছে আঁধার আলোয়—
 সেইখানেতে ঢেউ ছুটেছে এ পারে ওই পারে ॥
 নিতলনীল নীরব-মাঝে বাজল গভীর বাণী,
 নিকষেতে উঠল ফুটে সোনার রেখাখানি ।
 মুখের পানে তাকাতে যাই, দেখি-দেখি দেখতে না পাই—
 স্বপন-সাথে জড়িয়ে জাগা, কাঁদি আকুল ধারে ॥

৬৪

আমার খেলা যখন ছিল তোমার সনে
 তখন কে তুমি তা কে জানত ।
 তখন ছিল না ভয়, ছিল না লাজ মনে,
 জীবন বহে যেত অশাস্ত ॥
 তুমি ভোরের বেলা ডাক দিয়েছ কত
 যেন আমার আপন সখার মতো,
 হেসে তোমার সাথে ফিরেছিলেম ছুটে
 সে দিন কত-না বন-বনাস্ত ॥
 ওগো, সেদিন তুমি গাইতে যে-সব গান
 কোনো অর্থ তাহার কে জানত ।
 শুধু সঙ্গে তারি গাইত আমার প্রাণ,
 সদা নাচত হৃদয় অশাস্ত ।
 হঠাৎ খেলার শেষে আজ কী দেখি ছবি—
 স্তব্ধ আকাশ, নীরব শশী রবি,
 তোমার চরণ-পানে নয়ন করি নত
 ভুবন দাঁড়িয়ে আছে একান্ত ॥

৬৫

সীমার মাঝে, অসীম, তুমি বাজাও আপন স্বর—
 আমার মধ্যে তোমার প্রকাশ তাই এত মধুর ॥
 কত বর্ণে কত গন্ধে কত গানে কত ছন্দে

অরূপ, তোমার রূপের লীলায় জাগে হৃদয়পূর ।
 আমার মধ্যে তোমার শোভা এমন স্তম্ভুর ॥
 তোমায় আমায় মিলন হলে সকলই যায় খুলে,
 বিশ্বমাগর চেউ খেলায়ে উঠে তখন হুলে ।
 তোমার আলোয় নাই তো ছায়া, আমার মাঝে পায় সে কায়া,
 হয় সে আমার অশ্রুজলে স্তম্ভরবিধুর ।
 আমার মধ্যে তোমার শোভা এমন স্তম্ভুর ॥

৬৬

আজি যত তারা তব আকাশে
 সবে মোর প্রাণ ভরি প্রকাশে ॥
 নিখিল তোমার এসেছে ছুটিয়া, মোর মাঝে আজি পড়েছে টুটিয়া হে,
 তব নিকুঞ্জের মঞ্জরী যত আমারি অঙ্গে বিকাশে ॥
 দিকে দিগন্তে যত আনন্দ লভিয়াছে এক গভীর গঙ্গ,
 আমার চিন্তে মিলি একত্রে তোমার মন্দিরে উছাসে ।
 আজি কোনোখানে কারেও না জানি,
 শুনিতে না পাই আজি কারো বাণী হে,
 নিখিল নিখাস আজি এ বক্ষে বাশরির সুরে বিলাসে ॥

৬৭

আমি কেমন করিয়া জানাব আমার জুড়ালো হৃদয় জুড়ালো—
 আমার জুড়ালো হৃদয় প্রভাতে ।
 আমি কেমন করিয়া জানাব আমার পরান কী নিধি কুড়ালো—
 ডুবিয়া নিবিড় গভীর শোভাতে ॥
 আজ গিয়েছি সবার মাঝারে, সেথায় দেখেছি আলোক-আসনে—
 দেখেছি আমার হৃদয়রাজারে ।
 আমি ছুয়েকটি কথা কয়েছি তা সনে সে নীরব সভা-মাঝারে—
 দেখেছি চিরজনমের রাজারে ॥
 এই বাতাস আমারে হৃদয়ে লয়েছে, আলোক আমার তত্ত্বতে

কেমনে মিলে গেছে মোর তনুতে—

তাই এ গগন-ভরা প্রস্রাব পশিল আমার অণুতে অণুতে ।

আজ ত্রিভুবন-জোড়া কাহার বক্ষে দেহ মন মোর ফুরালো—

যেন রে নিঃশেষে আজি ফুরালো ।

আজ যেখানে যা হেরি সকলেরই মাঝে জুড়ালো জীবন জুড়ালো—

আমার আদি ও অন্ত জুড়ালো ॥

৬৮

প্রভু আমার, প্রিয় আমার পরম ধন হে ।

চিরপথের সঙ্গী আমার চিরজীবন হে ॥

তৃপ্তি আমার, অতৃপ্তি মোর, মুক্তি আমার, বন্ধনভোর,

দুঃখস্বখের চরম-আমার জীবন মরণ হে ॥

আমার সকল গতির মাঝে পরম গতি হে,

নিত্য প্রেমের ধামে আমার পরম পতি হে ।

ওগো সবার, ওগো আমার, বিশ্ব হতে চিন্তে বিহার—

অন্তবিহীন লীলা তোমার নূতন নূতন হে ॥

৬৯

তুমি বন্ধু, তুমি নাথ, নিশিদিন তুমি আমার ।

তুমি স্থখ, তুমি শাস্তি, তুমি হে অমৃতপাথার ॥

তুমিই তো আনন্দলোক, জুড়াও প্রাণ, নাশো শোক,

তাপহরণ তোমার চরণ অসীমশরণ দীনজন্যার ॥

৭০

ও অকূলের কুল, ও অগতির গতি,

ও অনাথের নাথ, ও পতিতের পতি ।

ও নয়নের আলো, ও রসনার মধু,

ও স্বতনের হার, ও পরানের বঁধু ।

ও অপরূপ রূপ, ও মনোহর কথা,
ও চরমের স্মৃতি, ও মরমের বাধা ।
ও ভিখারির ধন, ও অবোলাব বোল—
ও জনমের দোলা, ও মরণের কোল ॥

৭১

আমার মাঝে তোমারি মায়া জাগালে তুমি কবি ।
আপন-মনে আমারি পটে আঁকো মানস ছবি ॥
তাপস তুমি ধ্যানে তব কী দেখে মোরে কেমনে কব,
আপন-মনে মেঘস্বপন আপনি রচ রবি ।
তোমার জটে আমি তোমারি ভাবের জাহ্নবী ॥
তোমারি সোনা বোঝাই হল, আমি তো তার ভেলা—
নিজেরে তুমি ভোলাবে বলে আমারে নিয়ে থেলা ।
কণ্ঠে মম কী কথা শোন অর্থ আমি বুঝি না কোনো,
বীণাতে মোর কাঁদিয়া ওঠে তোমারি ভৈরবী ।
মুকুল মম স্রবাসে তব গোপনে সৌরভী ॥

৭২

ভুলে যাই থেকে থেকে
তোমার আসন-পরে বসাতে চাও নাম আমাদের হেঁকে হেঁকে ॥
দ্বারী মোদের চেনে না যে, বাধা দেয় পথের মাঝে ॥
বাহিরে দাঁড়িয়ে আছি, লও ভিতরে ডেকে ডেকে ॥
মোদের প্রাণ দিয়েছ আপন হাতে, মান দিয়েছ তারি সাথে ।
থেকেও সে মান থাকে না যে লোভে আর ভয়ে লাজে—
মান হয় দিনে দিনে যায় ধুলাতে ঢেকে ঢেকে ॥

৭৩

তোমার এই মাধুরী ছাপিয়ে আকাশ করবে,
আমার প্রাণে নইলে সে কি কোথাও ধরবে ?

এই-যে আলো সূর্যে গ্রহে তারায় ঝরে পড়ে শতলক্ষ ধারায়,
 পূর্ণ হবে এ প্রাণ যখন ভরবে ॥
 তোমার ফুলে যে রঙ ঘুমের মতো লাগল
 আমার মনে লেগে তবে সে যে জাগল গো ।
 যে প্রেম কাঁপায় বিশ্ববীণায় পুলকে সঙ্গীতে সে উঠবে ভেসে পলকে
 যে দিন আমার সকল হৃদয় হরবে ॥

৭৪

এরে ভিখারি সাজায়ে কী বন্ধ তুমি করিলে,
 হাসিতে আকাশ ভরিলে ॥
 পথে পথে ফেরে, দ্বারে দ্বারে যায়, ঝুলি ভরি রাখে যাহা-কিছু পায়—
 কতবার তুমি পথে এসে, হায়, ভিক্ষার ধন হরিলে ॥
 ভেবেছিল চির-কাঙাল সে এই ভুবনে, কাঙাল মরণে জীবনে ।
 ওগো মহারাজা, বড়ো ভয়ে ভয়ে দিনশেষে এল তোমারি আলয়ে—
 আধেক আসনে তারে ডেকে লয়ে নিজ মালা দিয়ে বরিলে ॥

৭৫

আপনাকে এই জানা আমার ফুরাবে না ।
 এই জানারই সঙ্গে সঙ্গে তোমায় চেনা ॥
 কত জনম-মরণেতে তোমারি ওই চরণেতে
 আপনাকে যে দেব, তবু বাড়বে দেনা ॥
 আমারে যে নামতে হবে ঘাটে ঘাটে,
 বারে বারে এই ভুবনের প্রাণের হাটে ।
 ব্যবসা মোর তোমার সাথে চলবে বেড়ে দিনে রাতে,
 আপনা নিয়ে করব যতই বেচা কেনা ॥

৭৬

তুমি যে এসেছ মোর ভবনে রব উঠেছে ভুবনে ॥
 নহিলে ফুলে কিসের রঙ লেগেছে, গগনে কোন্ গান জেগেছে,
 কোন পরিমল পবনে ॥

দিয়ে দুঃখহৃথের বেদনা আমার তোমার সাধনা ।
আমার ব্যথায় ব্যথায় পা ফেলিয়া এলে তোমার স্বর মেলিয়া,
এলে আমার জীবনে ॥

৭৭

তুমি যে	চেয়ে আছ	আকাশ ভ'রে,
নিশিদিন	অনিমেঘে	দেখছ মোরে ॥
আমি চোখ	এই আলোকে	মেলব যবে
তোমার ওই	চেয়ে-দেখা	সফল হবে,
এ আকাশ	দিন গুনিছে	তারি তরে ॥
ফাগুনের	কুসুম-ফোটা	হবে ফাঁকি
আমার এই	একটি কুঁড়ি	রইলে বাকি ।
সে দিনে	ধস্ত হবে	তারার মালা
তোমার এই	লোকে লোকে	প্রদীপ জ্বালা
আমার এই	আধারটুকু	ঘুচলে পরে ॥

৭৮

আমার বাণী আমার প্রাণে লাগে—
যত তোমায় ডাকি, আমার আপন হৃদয় জাগে ॥
তধু তোমায় চাওয়া সেও আমার পাওয়া,
তাই তো পরান পরানপণে হাত বাড়িয়ে মাগে ॥
হায় অশক্ত, ভয়ে থাকিস পিছে ।
লাগলে সেবায় অশক্তি তোর আপনি হবে মিছে ।
পথ দেখাবার তরে হাব কাহার ঘরে—
যেমন আমি চলি, তোমার প্রদীপ চলে আগে ॥

৭৯

অসীম ধন তো আছে তোমার, তাহে সাধ না মেটে ।
নিতে চাও তা আমার হাতে কণায় কণায় বেঁটে ॥

দিয়ে রতন মণি, দিয়ে তোমার রতন মণি আমায় করলে ধনী—
 এখন দ্বারে এসে ডাকো, রয়েছে দ্বার এঁটে ॥
 আমায় তুমি করবে দাতা, আপনি ভিক্ষু হবে—
 বিশ্বভুবন মাতল যে তাই হাসির কলরবে ।
 তুমি রইবে না ওই রথে, তুমি রইবে না ওই রথে নামবে ধূলাপথে
 যুগ-যুগান্ত আমার সাথে চলবে হেঁটে হেঁটে ॥

৮০

যদি আমায় তুমি বাঁচাও, তবে
 তোমার নিখিল ভুবন ধন্য হবে ॥
 যদি আমার মনের মলিন কালী ঘুচাও পুণ্যসলিল ঢালি
 তোমার চন্দ্র সূর্য নূতন আলোয় জাগবে জ্যোতির মহোৎসবে ॥
 আজও ফোটে নি মোর শোভার কুঁড়ি,
 তারি বিষাদ আছে জগৎ জুড়ি ।
 যদি নিশার তিমির গিয়ে টুটে আমার হৃদয় জেগে ওঠে,
 তবে মুখর হবে সকল আকাশ আনন্দময় গানের রবে ॥

৮১

যিনি সকল কাজের কাজী মোরা তাঁরি কাজের সঙ্গী ।
 যার নানা রঙের রঙ্গ মোরা তাঁরি রসের রঙ্গী ॥
 তাঁর বিপুল ছন্দে ছন্দে
 মোরা যাই চলে আনন্দে,
 তিনি যেমনি বাজান ভেরী মোদের তেমনি নাচের ভঙ্গী ॥
 এই জন্ম-মরণ-খেলায়
 মোরা মিলি তাঁরি মেলায়,
 এই হৃৎস্থথের জীবন মোদের তাঁরি খেলার অঙ্গী ।
 গুরে ডাকেন তিনি যবে
 তাঁর জলদ-মস্তক রবে
 ছুটি পথের কাঁটা পায়ে দ'লে সাগর গিরি লঙ্ঘি ॥

৮২

আমরা তারেই জানি তারেই জানি সাথে সাথে,
তারেই করি টানাটানি দিবারাতি ॥
সঙ্গে তারি চরাই দেখে,
বাজাই বেধে,
তারি লাগি বটের ছায়ায় আসন পাতি ॥
তারে হালের মাঝি করি
চলাই তরী,
ঝড়ের বেলায় ঢেউয়ের খেলায় মাতামাতি ।
সারা দিনের কাজ ফুরালে
সন্ধ্যাকালে
তাহারি পথ চেয়ে ঘরে জ্বলাই বাতি ॥

৮৩

যা হবার তা হবে ।
যে আমারে কঁাদায় সে কি অমনি ছেড়ে রবে ?।
পথ হতে যে ভুলিয়ে আনে পথ যে কোথায় সেই তা জানে,
ঘর যে ছাড়ায় হাত সে বাড়ায়— সেই তো ঘরে লবে ॥

৮৪

অন্ধকারের মাঝে আমায় ধরেছ দুই হাতে ।
কখন তুমি এলে, হে নাথ, মুছ চরণপাতে ?।
ভেবেছিলাম, জীবনস্বামী, তোমায় বুঝি হারাই আমি—
আমায় তুমি হারাবে না বুঝেছি আজ রাতে ॥
যে নিশীথে আপন হাতে নিবিয়ে দিলেম আলো
তারি মাঝে তুমি তোমার শ্রবতার জ্বালে ।
তোমার পথে চলা যখন ঘুচে গেল, দেখি তখন
আপনি তুমি আমার পথে লুকিয়ে চল সাথে ॥

৮৫

হে মোর দেবতা, ভরিয়া এ দেহ প্রাণ

কী অমৃত তুমি চাহ করিবারে পান ?।

আমার নয়নে তোমার বিশ্বছবি

দেখিয়া লইতে সাধ যায় তব কবি,

আমার মুক্ত অবশে নীরব রহি

শুনিয়া লইতে চাহ আপনার গান ॥

আমার চিন্তে তোমার স্থিতিস্থানি

রচিয়া তুলিছে বিচিত্র তব বাণী ।

তারি সাথে, প্রভু, মিলিয়া তোমার প্রীতি

জাগায়ে তুলিছে আমার সকল গীতি—

আপনারে তুমি দেখিছ মধুর রসে

আমার মাঝারে নিজেই করিয়া দান ॥

৮৬

শুধু কি

তার বেঁধেই তোর কাজ ফুরাবে

গুণী মোর, ও গুণী !

বাঁধা বীণা রইবে পড়ে এমনি ভাবে

গুণী মোর, ও গুণী !

তা হলে

হার হল যে হার হল,

শুধু

বাঁধাবাঁধিই সার হল গুণী মোর, ও গুণী !

বাঁধনে

যদি তোমার হাত লাগে

তা হলেই সুর জাগে, গুণী মোর, ও গুণী !

না হলে

ধূলায় প'ড়ে লাজ কুড়াবে ॥

৮৭

আমারে তুমি কিসের ছলে পাঠাবে দূরে,

আবার আমি চরণতলে আসিব ঘুরে ॥

সোহাগ করে ক'রিছ হেলা টানিবে ব'লে দিতেছ ঠেলা—
হে রাজা, তব কেমন খেলা রাজ্য জুড়ে ॥

৮৮

সভায় তোমার থাকি সবার শাসনে,
আমার কণ্ঠে সেথায় সুর কেঁপে যায় ত্রাসনে ॥
তাকায় সকল লোকে,
তখন দেখতে না পাই চোখে
কোথায় অভয় হাসি হাসো আপন আসনে ॥
কবে আমার এ লজ্জাভয় থসাবে,
তোমার একলা ঘরের নিরালাতে বসাবে ।
যা শোনার আঁছে
গাব ওই চরণের কাছে,
দ্বারের আড়াল হতে শোনে বা কেউ না-শোনে ॥

৮৯

তোমার প্রেমে ধন্য কর যারে সত্য ক'রে পায় সে আপনারে ॥
হৃৎথে শোকে নিন্দা-পরিবাদে
চিত্ত তার ডোবে না অবসাদে,
টুটে না বল সংসারের ভারে ॥
পথে যে তার গৃহের বাণী বাজে, বিরাম জাগে কঠিন তার কাজে ।
নিজেরে সে যে তোমারি মাঝে দেখে,
জীবন তার বাধায় নাহি ঠেকে,
দৃষ্টি তার আঁধার-পরপারে ॥

৯০

লুকিয়ে আস আঁধার রাতে, তুমি আমার বন্ধু !
লও যে টেনে কঠিন হাতে, তুমি আমার আনন্দ ॥

দুঃখরথের তুমিই রথী, তুমিই আমার বন্ধু ।
 তুমি সঙ্কট তুমিই ক্ষতি, তুমি আমার আনন্দ ॥
 শত্রু আমারে করো গো জয়, তুমিই আমার বন্ধু ।
 রুদ্র তুমি হে ভয়ের ভয়, তুমি আমার আনন্দ ॥
 বজ্র এসো হে বন্ধ চিরে, তুমিই আমার বন্ধু ।
 মৃত্যু লগ্ন হে বাঁধন ছিঁড়ে, তুমি আমার আনন্দ ॥

৯১

তুমি কি এসেছ মোর দ্বারে
 খুঁজিতে আমার আপনারে ?
 তোমারি যে ডাকে
 কুসুম গোপন হতে বাহিরায় নগ্ন শাখে শাখে,
 সেই ডাকে ডাকো আজি তারে ॥
 তোমারি সে ডাকে বাধা ভোলে,
 শ্যামল গোপন প্রাণ ধুলি-অবগুণ্ঠন খোলে
 সে ডাকে তোমারি
 সহসা নবীন উষা আসে হাতে আলোকের ঝারি,
 দেয় সাড়া ঘন অন্ধকারে ॥

৯২

আলোকের এই ঝর্ণাধারায় ধুইয়ে দাও ।
 আপনাকে এই লুকিয়ে-রাখা ধুলার ঢাকা ধুইয়ে দাও ॥
 যে জন আমার মাঝে জড়িয়ে আছে ঘূমের জালে
 আজ এই সকালে ধীরে ধীরে তার কপালে
 এই অরুণ আলোর সোনার-কাঠি ছুঁইয়ে দাও ।
 বিশ্বহৃদয়-হতে-ধাওয়া আলোয়-পাগল প্রভাত হাওয়া,
 সেই হাওয়াতে হৃদয় আমার হুইয়ে দাও ॥

আজ নিখিলের আনন্দধারায় ধুইয়ে দাও,
মনের কোণের সব দীনতা মলিনতা ধুইয়ে দাও ।
আমার পরান-বীণায় ঘুমিয়ে আছে অমৃতগান—
তার নাইকো বাণী, নাইকো ছন্দ, নাইকো তান ।
তারে আনন্দের এই জাগরণী ছুঁইয়ে দাও ।
বিশ্বহৃদয়-হতে-ধাওয়া প্রাণে-পাগল গানের হাওয়া,
সেই হাওয়াতে হৃদয় আমার মুইয়ে দাও ॥

৯৩

এ অন্ধকার ডুবাও তোমার অতল অন্ধকারে
ওহে অন্ধকারের স্বামী ।
এসো নিবিড়, এসো গভীর, এসো জীবন-পারে
আমার চিতে এসো নামি ।
এ দেহ মন মিলায়ে যাক, হইয়া যাক হারা
ওহে অন্ধকারের স্বামী ।
বাসনা মোর, বিকৃতি মোর, আমার ইচ্ছাধারা
ওই চরণে যাক থামি ।
নিবাসনে বাধা আছি দুর্বাসনার ডোরে
ওহে অন্ধকারের স্বামী ।
সব বাঁধনে তোমার সাথে বন্দী কহো মোরে—
ওহে, আমি বাঁধন-কামী ।
আমার প্রিয়, আমার শ্রেয়, আমার হে পরম,
ওহে অন্ধকারের স্বামী,
সকল ঝ'রে সকল ভ'রে আস্থক সে চরম—
ওগো, মরুক-না এই আমি ॥

৯৪

ধায় যেন মোর সকল ভালোবাসা
প্রভু, তোমার পানে, তোমার পানে, তোমার পানে ।

- যায় যেন মোর সকল গভীর আশা
 প্রভু, তোমার কানে, তোমার কানে, তোমার কানে ॥
 চিত্ত মম যখন যেথা থাকে সাড়া যেন দেয় সে তব ডাকে,
 যত বান্ধন সব টুটে গো যেন
 প্রভু, তোমার টানে, তোমার টানে, তোমার টানে ॥
 বাহিরের এই ভিক্ষা-ভরা থালি এবার যেন নিঃশেষে হয় থালি,
 অন্তর মোর গোপনে যায় ভরে
 প্রভু, তোমার দানে, তোমার দানে, তোমার দানে ।
 হে বন্ধু মোর, হে অন্তরতর, এ জীবনে যা-কিছু সুন্দর
 সকলই আজ বেজে উঠুক সুরে
 প্রভু, তোমার গানে, তোমার গানে, তোমার গানে ॥

৯৫

জীবন যখন শুকায়ে যায় করুণাধারায় এসো ।
 সকল মাদুরী লুকায়ে যায়, গীতসুধারসে এসো ॥
 কর্ম যখন প্রবল-আকার গরজি উঠিয়া ঢাকে চারি ধার
 হৃদয়প্রান্তে, হে জীবননাথ, শাস্ত চরণে এসো ॥
 আপনারে যবে করিয়া রূপণ কোণে পড়ে থাকে দীনহীন মন
 দুয়ার খুলিয়া, হে উদার নাথ, রাজসমারোহে এসো ।
 বাসনা যখন বিপুল ধুলায় অন্ধ করিয়া অবোধে ভুলায়,
 ওহে পবিত্র, ওহে অনিদ্ৰ, রক্ত আলোকে এসো ॥

৯৬

পাত্রখানা যায় যদি যাক ভেঙেচুরে—
 আছে অঞ্জলি মোর, প্রসাদ দিয়ে দাও-না পূরে ॥
 সহজ সুরের স্বধা তাহার মূল্য তো নাই,
 ছড়াছড়ি যায় সে-যে ওই যেখানে চাই—

বড়ো-আপন কাছের জিনিস রইল দূরে ।
 হৃদয় আমার সহজ সুধায় দাও-না পূরে ॥
 বারে বারে চাইব না আর মিথ্যা টানে
 ভাঙন-ধরা আঁধার-করা পিছন-পানে ।
 বাসা বাঁধার বাঁধনখানা যাক-না টুটে,
 অবাধ পথের শূণ্যে আমি চলব ছুটে ।
 শূণ্য-ভরা তোমার বাঁশির সুরে সুরে
 হৃদয় আমার সহজ সুধায় দাও-না পূরে ॥

৯৭

গাব তোমার সুরে দাও সে বীণায়ন,
 শুনব তোমার বাণী দাও সে অমর মন্ত্র ।
 করব তোমার সেবা দাও সে পরম শক্তি,
 চাইব তোমার মুখে দাও সে অচল ভক্তি ॥
 মইব তোমার আঘাত দাও সে বিপুল ধৈর্য,
 বইব তোমার ধ্বজা দাও সে অটল হৈর্য ॥
 নেব সকল বিশ্ব দাও সে প্রবল প্রাণ,
 করব আমার নিঃস্ব দাও সে প্রেমের দান ॥
 যাব তোমার সাথে দাও সে দখিন হস্ত,
 লড়ব তোমার রণে দাও সে তোমার অস্ত্র ॥
 জাগব তোমার সত্যে দাও সেই আশ্রান ।
 ছাড়ব স্বেচ্ছা দাও দাও কল্যাণ ॥

৯৮

শ্রাবণের ধারার মতো পড়ুক ঝরে, পড়ুক ঝরে
 তোমারি সুরটি আমার মুখের 'পরে, বুকের 'পরে ॥
 পূরবের আলোর সাথে পড়ুক প্রাতে দুই নয়ানে—
 নিগিধের অন্ধকারে গভীর ধারে পড়ুক প্রাণে ।
 নিশিদিন এই জীবনের স্বেচ্ছা 'পরে দুখের 'পরে

আবেগের ধারার মতো পড়ুক ঝরে, পড়ুক ঝরে ।
 যে শাখায় ফুল ফোটে না, ফল ধরে না একেবারে,
 তোমার ওই বাদল-বায়ে দিক জাগায় সেই শাখারে ।
 যা-কিছু জীর্ণ আমার, দীর্ণ আমার, জীবনহারী,
 তাহারি স্তরে স্তরে পড়ুক ঝরে স্রবের ধারা ।
 নিশিদিন এই জীবনের তৃষার 'পরে, ভুখের 'পরে
 আবেগের ধারার মতো পড়ুক ঝরে, পড়ুক ঝরে ॥

৯৯

বাজাও আমারে বাজাও

বাজালে যে সুরে প্রভাত-আলোরে সেই সুরে মোরে বাজাও ॥
 যে সুর ভরিলে ভাষাভোলা গীতে শিশুর নবীন জীবনবাণিতে
 জননীর-মুখ-তাকানো হাসিতে— সেই সুরে মোরে বাজাও ॥
 সাজাও আমারে সাজাও ।
 যে সাজে সাজালে ধরার ধূলিরে সেই সাজে মোরে সাজাও ।
 সন্ধ্যামালতী সাজে যে ছন্দে শুধু আপনাবই গোপন গন্ধে,
 যে সাজ নিজেই ভোলে আনন্দে— সেই সাজে মোরে সাজাও ॥

১০০

তুমি যত ভার দিয়েছ সে ভার করিয়া দিয়েছ সোজা ।
 আমি যত ভার জমিয়ে তুলেছি সকলই হয়েছে বোঝা ।
 এ বোঝা আমার নামাও বন্ধু, নামাও—
 ভারের বেগেতে চলেছি কোথায়, এ যাত্রা তুমি থামাও ॥
 আপনি যে দুখ ডেকে আনি সে-যে জালায় বজ্রানলে—
 অঙ্গার ক'রে রেখে যায়, সেথা কোনো ফল নাহি ফলে ।
 তুমি যাহা দাও সে-যে দুঃখের দান
 আবণধারায় বেদনার রসে সার্থক করে প্রাণ ॥
 যেখানে যা-কিছু পেয়েছি কেবলই সকলই করেছি জমা—

যে দেখে সে আজ মাগে-যে হিসাব, কেহ নাহি করে ক্ষমা
এ বোকা আমার নামাও বন্ধ, নামাও—
ভারের বেগেতে ঠেলিয়া চলেছি, এ যাত্রা মোর থামাও ॥

১০১

দাঁড়াও আমার আঁখির আগে ।
তোমার দৃষ্টি হৃদয়ে লাগে ॥
সমুখ-আকাশে চরাচরলোকে এই অপরূপ আকুল আলোকে দাঁড়াও হে,
আমার পরান পলকে পলকে চোখে চোখে তব দরশ মাগে ॥
এই যে ধরণী চেয়ে ব'সে আছে ইহার মাধুরী বাড়াও হে ।
ধুলায় বিছানো শ্রাম অকলে দাঁড়াও হে নাথ, দাঁড়াও হে ।
যাহা-কিছু আছে সকলই ঝাঁপিয়া, ভুবন ছাপিয়া, জীবন ব্যাপিয়া দাঁড়াও হে ।
দাঁড়াও যেখানে বিরহী এ হিয়া তোমারি লাগিয়া একেলা জাগে ॥

১০২

যদি এ আমার হৃদয়দুয়ার বন্ধ রহে গো কভু
দ্বার ভেঙে তুমি এসো মোর প্রাণে, ফিরিয়া যেয়ো না প্রভু ॥
যদি কোনো দিন এ বীণার তারে তব প্রিয়নাম নাহি ঝঙ্কারে
দয়া ক'রে তবু রহিয়ো দাঁড়ায়, ফিরিয়া যেয়ো না প্রভু ॥
যদি কোনো দিন তোমার আঁহ্রানে স্থপ্তি আমার চেতনা না মানে
বজ্রবেদনে জাগায়ো আমারে, ফিরিয়া যেয়ো না প্রভু ।
যদি কোনো দিন তোমার আসনে আর-কাহারেও বসাই যতনে,
চিরদিবসের হে রাজা আমার, ফিরিয়া যেয়ো না প্রভু ॥

১০৩

তোমারি রাগিণী, জীবনকুঞ্জে বাজে যেন সদা বাজে গো ।
তোমারি আসন হৃদয়পদ্মে বাজে যেন সদা বাজে গো ॥
তব নন্দনগন্ধমোদিত ফিরি সুন্দর ভুবনে
তব পদরেণু মাখি লয়ে তহু সাজে যেন সদা সাজে গো ॥

সব বিদ্বেষ দূরে যায় যেন তব মঙ্গলমস্ত্রে,
বিকাশে মাধুরী হৃদয়ে বাহিরে তব সঙ্গীতছন্দে ।
তব নির্মল নীরব হাশ্ব হেরি অম্বর ব্যাপিয়া
তব গৌরবে সকল গর্ব লাজে যেন সদা লাজে গো ॥

১০৪

চরণ ধরিতে দিয়ো গো আমারে, নিয়ো না, নিয়ো না সরাস্রে—
জীবন মরণ স্থখ দুখ দিয়ে বক্ষে ধরিব জড়িয়ে ॥
অলিত শিথিল কামনার ভার বহিয়া বহিয়া ফিরি কত আর—
নিজ হাতে তুমি গেঁথে নিয়ো হার, ফেলো না আমারে ছড়াস্রে ॥
চিরপিপাসিত বাসনা বেদনা ঝাড়াও তাহারে মারিয়া ।
শেষ জন্মে যেন হয় সে বিজয়ী তোমারি কাছেতে হারিয়া ।
বিকায়ে বিকাশে দীন আপনারে পারি না ফিরিতে ছ্যারে ছ্যারে—
তোমারি করিয়া নিয়ো গো আমারে বরণের মালা পরাস্রে ॥

১০৫

তোমারি নাম বলব নানা ছলে,
বলব একা বসে আপন মনের ছায়াতলে ॥
বলব বিনা ভাষায়, বলব বিনা আশায়,
বলব মুখের হাসি দিয়ে, বলব চোখের জলে ॥
বিনা প্রয়োজনের ডাকে ডাকব তোমার নাম,
সেই ডাকে মোর শুধু-শুধুই পূরবে মনস্কাম ।
শিশু যেমন মাকে নামের নেশায় ডাকে,
বলতে পারে এই স্তুতেই মায়ের নাম সে বলে ॥

১০৬

আমার এ ঘরে আপনার করে গৃহদীপখানি জ্বালো হে ।
সব দুখশোক সার্থক হোক লভিয়া তোমারি আলো হে ॥

কোণে কোণে যত লুকানো আঁধার মিলাবে ধন্য হয়ে,
তোমারি পুণ্য আলোকে বসিয়া সবারে বাসিব ভালো হে ॥
পরশমণির প্রদীপ তোমার, অচপল তার জ্যোতি
সোনা ক'রে লবে পলকে আমার সকল কলক কালো ।
আমি যত দীপ জালিয়াছি তাহে শুধু জালা, শুধু কালী—
আমার ঘরের দুয়ারে শিয়রে তোমারি কিরণ ঢালো হে ॥

১০৭

সংসারে তুমি রাখিলে মোরে যে ঘরে
সেই ঘরে রব সকল দুঃখ ভুলিয়া ।
ককণা করিয়া নিশিদিন নিজ করে
রাখিয়া তাহার একটি দুয়ার খুলিয়া ॥
মোর সব কাজে মোর সব অবসরে
সে দুয়ার রবে তোমারি প্রবেশ তরে,
সেথা হতে বায়ু বহিবে হৃদয় 'পরে
চরণ হইতে তব পদধূলি তুলিয়া ॥
যত আশ্রয় ভেঙে ভেঙে যায়, স্বামী,
এক আশ্রয়ে রহে যেন চিত লাগিয়া ।
যে অনলতাপ যখনি সহিব আমি
এক নাম বুকে বার বার দেয় দাগিয়া ।
যবে দুখদিনে শোকতাপ আসে প্রাণে
তোমারি আদেশ বহিয়া যেন সে আনে,
পঞ্চ বচন যতই আঘাত হানে
সকল আঘাতে তব স্বর উঠে জাগিয়া ॥

১০৮

আমার মুখের কথা তোমার নাম দিয়ে দাও ধূয়ে,
আমার নীরবতায় তোমার নামটি রাখো থুয়ে ।

বসুন্ধারার ছন্দে আমার দেহবীণার তার
 বাজাক আনন্দে তোমার নামেরই ঝঙ্কার ।
 ঘুমের 'পরে জেগে থাকুক নামের তারা তব,
 জাগরণের ভালে আঁকুক অরুণলেখা নব ।
 সব আকাজ্জা আশায় তোমার নামটি জলুক শিখা,
 সকল ভালোবাসায় তোমার নামটি রহুক লিখা ।
 সকল কাজের শেষে তোমার নামটি উঠুক ফ'লে,
 রাখব কেঁদে হেসে তোমার নামটি বুকে কোলে ।
 জীবনপন্থে সঙ্কোপনে রবে নামের মধু,
 তোমায় দিব মরণ-ক্ষণে তোমারি নাম বঁধু ॥

১০৯

প্রাণ ভরিয়ে তৃষা হরিয়ে
 মোরে আরো আরো আরো দাও প্রাণ ।
 তব ভুবনে তব ভবনে
 মোরে আরো আরো আরো দাও স্থান ॥
 আরো আলো আরো আলো
 এই নয়নে, প্রভু, ঢালো ।
 সুরে সুরে বাঁশি পূরে
 তুমি আরো আরো আরো দাও তান ॥
 আরো বেদনা আরো বেদনা,
 প্রভু, দাও মোরে আরো চেতনা ।
 দ্বার ছুটায় বাধা টুটায়
 মোরে করো ত্রাণ মোরে করো ত্রাণ ।
 আরো প্রেমে আরো প্রেমে
 মোর আমি ডুবে যাক নেমে ।
 স্বধাধারে আপনারে
 তুমি আরো আরো আরো করো দান ॥

১১০

বল দাও মোরে বল দাও, প্রাণে দাও মোর শক্তি
সকল হৃদয় লুটায় তোমারে করিতে প্রণতি ॥
সরল স্থপথে ভ্রমিতে, সব অপকার ক্ষমিতে,
সকল গর্ব দমিতে খর্ব করিতে কুমতি ॥
হৃদয়ে তোমারে বৃদ্ধিতে, জীবনে তোমারে পূজিতে,
তোমার মাঝারে খুঁজিতে চিন্তের চিরবসতি ।
তব কাজ শিরে বহিতে, সংসারতাপ সহিতে,
ভবকোলাহলে রহিতে, নীরবে করিতে ভকতি ॥
তোমার বিশ্বছবিতে তব প্রেমরূপ লভিতে,
গ্রহ-তারা-শশী-রবিতে হেরিতে তোমার আরতি ।
বচনমনের অতীতে ডুবিতে তোমার জ্যোতিতে,
স্বখে দুখে লাভে ক্ষতিতে শুনিতে তোমার ভারতী ॥

১১১

অস্তর মম বিকশিত করো অস্তরতর হে—
নির্মল করো, উজ্জ্বল করো, হৃন্দর করো হে ॥
জাগ্রত করো, উগ্ধত করো, নির্ভয় করো হে ।
মঙ্গল করো, নিরলস নিঃসংশয় করো হে ॥
যুক্ত করো হে সবার সঙ্গে, মুক্ত করো হে বন্ধ ।
সঞ্চার করো সকল কর্মে শাস্ত তোমার ছন্দ ।
চরণপদ্মে মম চিত নিম্পন্দিত করো হে ।
নন্দিত করো, নন্দিত করো, নন্দিত করো হে ॥

১১২

আমার বিচার তুমি করো তব আপন করে ।
দিনের কর্ম আনিহু তোমার বিচারঘরে ॥
যদি পূজা করি মিছা দেবতার, শিরে ধরি যদি মিথ্যা আচার,

যদি পাপমনে করি অবিচার কাহারো 'পরে,
 আমার বিচার তুমি করো তব আপন করে ॥
 লোভে যদি কারে দিয়ে থাকি দুখ, ভয়ে হয়ে থাকি ধর্মবিমুখ,
 পরের পীড়ায় পেয়ে থাকি সুখ ক্ষণেক-তরে—
 তুমি যে জীবন দিয়েছ আমায় কলঙ্ক যদি দিয়ে থাকি তায়,
 আপনি বিনাশ করি আপনায় মোহের ভরে,
 আমার বিচার তুমি করো তব আপন করে ॥

১১৩

তোমারি ইচ্ছা হউক পূর্ণ করুণাময় স্বামী ।
 তোমারি প্রেম স্মরণে রাখি, চরণে রাখি আশা—
 দাও দুঃখ, দাও তাপ, সকলই সহিব আমি ॥
 তব প্রেম-আঁখি সতত জাগে, জেনেও না জানি ।
 ওই মঙ্গলরূপ ভুলি, তাই শোকসাগরে নামি ॥
 আনন্দময় তোমার বিশ্ব শোভাসুখপূর্ণ,
 আমি আপন দোষে দুঃখ পাই বাসনা-অহুগামী ॥
 মোহবন্ধ ছিন্ন করো কঠিন আঘাতে,
 অশ্রুসলিলধৌত হৃদয়ে থাকো দিবসযামী ॥

১১৪

অন্ধজনে দেহো আলো, মৃতজনে দেহো প্রাণ—
 তুমি করুণামৃতসিদ্ধ করো করুণাকণা দান ॥
 শুষ্ক হৃদয় মম কঠিন পাষণ্ডসম,
 প্রেমসলিলধারে সিঞ্চহ শুষ্ক নয়ান ॥
 যে তোমাতে ভাকে না হে তারে তুমি ভাকো-ভাকো ।
 তোমা হতে দূরে যে যায় তারে তুমি রাখো রাখো ।
 ভূষিত যেজন ফিরে তব সুধাসাগরতীরে
 জুড়াও তাহারে স্নেহনীরে, সুধা করাও হে পান ॥

তোমাতে পেয়েছিহু যে, কখন হারানু অবহেলে,
কখন ঘুমাইহু হে, আধার হেরি আখি মেলে ।
বিরহ জানাইব কায়, সাস্তনা কে দিবে হায়,
বরষ বরষ চলে যায়, হেরি নি প্রেমবয়ান—
দরশন দাও হে, দাও হে দাও, কাদে হৃদয় ত্রিয়মাণ ॥

১১৫

হে মহাজীবন, হে মহামরণ, লইহু শরণ, লইহু শরণ ॥
আধার প্রদীপে জ্বালাও শিখা,
পর্যাপ্ত পর্যাপ্ত জ্যোতির টিকা— করো হে আমার লজ্জাহরণ ॥
পরশরতন তোমারি চরণ— লইহু শরণ, লইহু শরণ ।
যা-কিছু মলিন, যা-কিছু কালো,
যা-কিছু বিরূপ হোক তা ভালো— ঘুচাও ঘুচাও সব আবরণ ॥

১১৬

পথে যেতে ডেকেছিলে মোরে ।
পিছিয়ে পড়েছি আমি, যাব যে কী করে ?।
এসেছে নিবিড় নিশি, পথরেখা গেছে মিশি—
সাড়া দাও, সাড়া দাও আধারের ঘোরে ॥
ভয় হয়, পাছে ঘুরে ঘুরে যত আমি যাই তত যাই চলে দূরে—
মনে করি আছ কাছে, তবু ভয় হয়, পাছে
আমি আছি তুমি নাই কালি নিশিভোরে ॥

১১৭

দুয়ারে দাও মোরে রাখিয়া নিত্য কল্যাণ-কাজে হে ।
ফিরিব আস্থান মানিয়া তোমারি রাজ্যের মাঝে হে ॥
মজিয়া অমুখন লালসে রব না পড়িয়া আলসে,
হয়েছে জর্জর জীবন ব্যর্থ দিবসের লাজে হে ॥

আমারে রহে যেন না ঘিরি সতত বহুতর সংশয়ে,
 বিবিধ পথে যেন না ফিরি বহুল-সংগ্রহ-আশয়ে ।
 অনেক নৃপতির শাসনে না রহি শঙ্কিত আসনে,
 ফিরিব নির্ভয়গৌরবে তোমারি ভূত্যের সাজে হে ॥

১১৮

ধনে জনে আছি জড়ায়ে হায়,
 তবু জানো মন তোমারে চায় ॥
 অন্তরে আছ অন্তর্ধামী,
 আমা চেয়ে আমায় জানিছ স্বামী—
 সব স্তখে দুখে ভুলে থাকায়
 জানো মম মন তোমারে চায় ॥
 ছাড়িতে পারি নি অহঙ্কারে,
 ঘুরে মরি শিরে বহিয়া তারে,
 ছাড়িতে পারিলে বাঁচি যে হায়—
 তুমি জানো মন তোমারে চায় ।
 যা আছে আমার সকলই কবে
 নিজ হাতে তুমি তুলিয়া লবে—
 সব ছেড়ে সব পাব তোমায় ।
 মনে মনে মন তোমারে চায় ॥

১১৯

তোমারি সেবক করো হে আজি হতে আমারে ।
 চিত্ত-মাঝে দিবারাত আদেশ তব দেহো নাথ,
 তোমার কর্মে রাখো বিশ্বভূয়ারে ॥
 করো ছিন্ন মোহপাশ সকল লুক্ক আশ,
 লোকভয় দূর করি দাও দাও ।
 রত রাখো কল্যাণে নীরবে নিরভিमानে,
 মগ্ন করো আনন্দরসধারে ॥

১২০

তুমি এবার আমায় লহো হে নাথ, লহো ।
 এবার তুমি ফিরো না হে—
 হৃদয় কেড়ে নিয়ে রহো ॥
 যে দিন গেছে তোমা বিনা তারে আর ফিরে চাহি না,
 যাক সে ধুলাতে ।
 এখন তোমার আলোয় জীবন মেলে যেন জাগি অহরহ ॥
 কী আবেশে কিসের কথায় ফিরেছি হে যথায় তথায়
 পথে প্রাপ্তরে,
 এবার বৃকের কাছে ও মূখ রেখে তোমার আপন বাণী কহো ॥
 কত কলুষ কত ফাঁকি এখনো যে আছে বাকি
 মনের গোপনে,
 আমায় তার লাগি আর ফিরায়ো না—
 তারে আগুন দিয়ে দহো ॥

১২১

হৃদয়ে তোমার দয়া যেন পাই ।
 সংসারে যা দিবে মানিব তাই,
 হৃদয়ে তোমায় যেন পাই ॥
 তব দয়া জাগিবে স্বয়ং
 নিশিদিন জীবনে মরণে,
 দুঃখে স্থখে সম্পদে বিপদে তোমারি দয়া-পানে চাই—
 তোমারি দয়া যেন পাই ॥
 তব দয়া শান্তির নীরে অন্তরে নামিবে ধীরে ।
 তব দয়া মঙ্গল-আলো
 জীবন-আধারে জালো—
 প্রেমভক্তি মম সকল শক্তি মম তোমারি দয়ারূপে পাই,
 আমার ব'লে কিছু নাই ॥

১২২

ভুবনেশ্বর হে,
 মোচন কর' বন্ধন সব মোচন কর' হে ।
 প্রভু, মোচন কর' ভয়,
 সব দৈন্ত্য করহ লয়,
 নিত্য চকিত চঞ্চল চিত কর' নিঃসংশয় ।
 তিমিররাত্রি, অন্ধ যাত্রী,
 সমুখে তব দীপ্ত দীপ তুলিয়া ধর' হে ॥
 ভুবনেশ্বর হে,
 মোচন কর' জড়বিষাদ মোচন কর' হে ।
 প্রভু, তব প্রসন্ন মুখ
 সব দুঃখ করুক স্থখ,
 ধূলিপতিত দুর্বল চিত করহ জাগরুক ।
 তিমিররাত্রি, অন্ধ যাত্রী,
 সমুখে তব দীপ্ত দীপ তুলিয়া ধর' হে ॥
 ভুবনেশ্বর হে,
 মোচন কর' স্বার্থপাশ মোচন কর' হে ।
 প্রভু, বিরস বিকল প্রাণ,
 কর' প্রেমসলিল দান,
 ক্ষতিপীড়িত শঙ্কিত চিত কর' সম্পদবান ।
 তিমিররাত্রি, অন্ধ যাত্রী,
 সমুখে তব দীপ্ত দীপ তুলিয়া ধর' হে ॥

১২৩

আমার সত্য মিথ্যা সকলই ভুলায়ে দাও,
 আমায় আনন্দে ভাসাও ॥
 না চাহি তর্ক না চাহি যুক্তি, না জানি বন্ধ না জানি মুক্তি,

তোমার বিশ্বব্যাপিনী ইচ্ছা আমার অন্তরে জাগাও ॥

সকল বিশ্ব ডুবিয়া যাক শান্তিপাথারে,

সব স্তূথ দুখ ধামিয়া যাক হৃদয়মাঝারে ।

সকল বাক্য সকল শব্দ সকল চেষ্টা হটুক স্তব্ধ—

তোমার চিস্তাজয়িনী বাণী আমার অন্তরে শুনাও ॥

১২৪

ভয় হতে তব অভয়মাঝে নতন জনম দাও হে ॥

দীনতা হতে অক্ষয় ধনে, সংশয় হতে সত্যসদনে,

জড়তা হতে নবীন জীবনে নতন জনম দাও হে ॥

আমার ইচ্ছা হইতে, প্রভু, তোমার ইচ্ছামাঝে—

আমার স্বার্থ হইতে, প্রভু, তব মঙ্গলকাজে—

অনেক হইতে একের ডোরে, স্তূথদুখ হতে শান্তিক্রোড়ে—

আমা হতে, নাথ, তোমাতে মোরে নতন জনম দাও হে ॥

১২৫

পাদপ্রান্তে রাখ' সেবকে,

শাস্তিসদন সাধনধন দেবদেব হে ॥

সর্বলোকপরমশরণ, সকলমোহকলুষহরণ,

দুঃখতাপবিঘ্নতরণ, শোকশাস্তিস্নিগ্ধচরণ,

সত্যরূপ প্রেমরূপ হে,

দেবমহাজবদিতপদ বিশ্বভূপ হে ॥

হৃদয়ানন্দ পূর্ণ ইন্দু, তুমি অপার প্রেমসিদ্ধি ।

যাচে তৃষিত অমিয়বিন্দু, করুণালয় ভক্তবন্ধু

প্রেমনেত্রে চাহ' সেবকে,

বিকশিতদল চিত্তকমল হৃদয়দেব হে ॥

পুণ্যজ্যোতিপূর্ণ গগন, মধুর হেরি সকল ভুবন,

স্বধাগন্ধমুদিত পবন, ধ্বনিতগীত হৃদয়ভবন ।

এস' এস' শূন্য জীবনে,
 মিটাও আশ সব তিয়াষ অমৃতপ্রাবনে ॥
 দেহ' জ্ঞান, প্রেম দেহ', শুদ্ধ চিত্তে বরিষ স্নেহ ।
 ধন্য হোক হৃদয় দেহ, পুণ্য হোক সকল গেহ ।
 পাদপ্রান্তে রাখ' সেবকে,
 শান্তিসদন সাধনধন দেবদেব হে ॥

১২৬

বরিষ ধরা-মাঝে শান্তির বারি
 শুদ্ধ হৃদয় লয়ে আছে দাঁড়াইয়ে
 উর্ধ্বমুখে নরনারী ॥
 না থাকে অন্ধকার, না থাকে মোহপাপ,
 না থাকে শোকপরিতাপ ।
 হৃদয় বিমল হোক, প্রাণ সবল হোক,
 বিদ্য দাও অপসারি ॥
 কেন এ হিংসাদ্বেষ, কেন এ ছদ্মবেশ,
 কেন এ মান-অভিমান ।
 বিতর' বিতর' প্রেম পাষণহৃদয়ে,
 জয় জয় হোক তোমারি ॥

১২৭

সার্থক কর' সাধন,
 সান্ত্বন কর' ধরিত্রীর বিরহাতুর কাদন
 প্রাণভরণ দৈন্ত্যহরণ অক্ষয়করুণাধন ॥
 বিকশিত কর' কলিকা,
 চম্পকবন করুক রচন নব কুসুমাজলিকা ।
 কর' সুন্দর গীতমুখর নীরব আরাধন
 অক্ষয়করুণাধন ॥

চরণপরশহরষে

লজ্জিত বনবীথিধূলি লজ্জিত তুমি কর' সে ।

মোচন কর' অস্তুরতর

হিমজড়িমা-বান্দন

অক্ষয়করুণাধন ॥

১২৮

আমার মিলন লাগি তুমি আসছ কবে থেকে !

তোমার চন্দ্র সূর্য তোমায় রাখবে কোথায় ঢেকে ?।

কতকালের সকাল-সাঁঝে তোমার চরণধ্বনি বাজে,

গোপনে দূত হৃদয়-মাঝে গেছে আমায় ডেকে ॥

ওগো পথিক, আজকে আমার সকল পরান ব্যোপে

থেকে থেকে হরষ যেন উঠছে কৈপে কৈপে ।

যেন সময় এসেছে আজ ফুরালো মোর যা ছিল কাজ—

বাতাস আসে, হে মহারাজ, তোমার গন্ধ মেথে ॥

১২৯

কোথায় আলো, কোথায় ওরে আলো !

বিরহানলে জালো রে তারে জালো ॥

রয়েছে দীপ, না আছে শিখা, এই কি ভালে ছিল রে লিখা—

ইহার চেয়ে মরণ সে যে ভালো ।

বিরহানলে প্রদীপখানি জালো ॥

বেদনাদূতী গাহিছে, 'ওরে প্রাণ,

তোমার লাগি জাগেন ভগবান ।

নিশীথে ঘন অন্ধকারে ডাকেন তোরে প্রেমাবিসারে,

দুঃখ দিয়ে রাখেন তোর মান ।

তোমার লাগি জাগেন ভগবান ।'

গগনতল গিয়েছে মেঘে ভরি,
 বাদলজল পড়িছে ঝরি ঝরি ।
 এ ঘোর রাতে কিসের লাগি পরান মম সহসা জাগি
 এমন কেন করিছে মরি মরি ।
 বাদল-জল পড়িছে ঝরি ঝরি ॥
 বিজুলি শুধু ক্ষণিক আভা হানে,
 নিবিড়তর তিমির চোখে আনে ।
 জ্ঞানি না কোথা অনেক দূরে বাজিল গান গভীর সুরে,
 সকল প্রাণ টানিছে পথ পানে
 নিবিড়তর তিমির চোখে আনে ॥
 কোথায় আলো, কোথায় ওরে আলো !
 বিরহানলে জ্বালো রে তারে জ্বালো ।
 ডাকিছে মেঘ, ইঁকিছে হাওয়া, সময় গেলে হবে না যাওয়া—
 নিবিড় নিশা নিকষঘনকালো ।
 পরান দিয়ে প্রেমের দীপ জ্বালো ॥

১৩০

তোরা গুনিস নি কি গুনিস নি তার পায়ের ধ্বনি,
 ওই যে আসে, আসে, আসে ।
 যুগে যুগে পলে পলে দিন-রজনী
 সে যে আসে, আসে, আসে ॥
 গেয়েছি গান যখন যত আপন মনে থ্যাপার মতো
 সকল সুরে বেজেছে তার আগমনী—
 সে যে আসে, আসে, আসে ॥
 কত কালের ফাগুন-দিনে বনের পথে
 সে যে আসে, আসে, আসে ।
 কত শ্রাবণ-অঙ্ককারে মেঘের রথে
 সে যে আসে, আসে, আসে ।

হুথের পরে পরম হুথে তারি চরণ বাজে বৃকে,
 স্তুথে কখন বুলিয়ে সে দেয় পরশমনি ।
 সে যে আসে, আসে, আসে ॥

১৩১

হে অন্তরের ধন,
 তুমি যে বিরহী, তোমার শূন্য এ ভবন ॥
 আমার ঘরে তোমায় আমি একা রেখে দিলাম স্বামী—
 কোথায় যে বাহিরে আমি ঘুরি সকল ক্ষণ ॥
 হে অন্তরের ধন,
 এই বিরহে কাঁদে আমার নিখিল ভুবন ।
 তোমার বাঁশি নানা সুরে আমায় খুঁজে বেড়ায় দূরে,
 পাগল হল বসন্তের এই দখিন-সমীরণ ॥

১৩২

তোমার পূজার ছলে তোমায় ভুলেই থাকি ।
 বুঝতে নারি কখন তুমি দাও-যে ফাঁকি ॥
 ফুলের মালা দীপের আলো ধূপের ধোঁওয়ার
 পিছন হতে পাই নে স্ত্র্যোগ চরণ-ছোঁওয়ার,
 স্তবের বাণীর আড়াল টানি তোমায় ঢাকি ॥
 দেখব ব'লে এই আয়োজন মিথ্যা রাখি,
 আছে তো মোর তৃষা-কাতর আপন আখি ।
 কাজ কী আমার মন্দিরেতে আনাগোনা—
 পাতব আসন আপন মনের, একটি কোণায়,
 সরল প্রাণে নীরব হয়ে তোমায় ডাকি ॥

১৩৩

নীরবে আছ কেন বাহিরদুয়ারে—
 আধার লাগে চোখে, দেখি না তুহারে ॥

সময় হল জানি, নিকটে লবে টানি,
 আমার তরীখানি ভাসাবে জুয়ারে ॥
 সফল হোক প্রাণ এ শুভলগনে,
 সকল তারা তাই গাহুক গগনে ।
 করো গো সচকিত আলোকে পুলকিত
 স্বপননিমীলিত হৃদয়গুহারে ॥

১৩৪

তোমার আমার এই বিরহের অন্তরালে
 কত আর সেতু বাঁধি সুরে সুরে তালে তালে ॥
 তবু যে পরানমাঝে গোপনে বেদনা বাজে—
 এবার সেবার কাজে ডেকে লও সন্ধ্যাকালে ॥
 বিশ্ব হতে থাকি দূরে অন্তরের অন্তঃপুরে,
 চেতনা জড়িয়ে রহে ভাবনার স্বপ্নজালে ।
 দুঃখ স্থখ আপনারই সে বোঝা হয়েছে ভারী,
 যেন সে সঁপিতে পারি চরম পূজার থালে ॥

১৩৫

নিশা-অবসানে কে দিল গোপনে আনি
 তোমার বিরহ-বেদনা-মানিকখানি ॥
 সে ব্যথার দান রাখিব পরানমাঝে ---
 হারায় না যেন জটিল দিনের কাজে,
 বুকে যেন দোলে সকল ভাবনা হানি ॥
 চিরদুখ মম চিরসম্পদ হবে,
 চরম পূজায় হবে সার্থক কবে ।
 স্বপনগহন নিবিড়তিমিরতলে
 বিহ্বল রাতে সে যেন গোপনে জ্বলে,
 সেই তো নীরব তব আত্মানবাণী ॥

১৩৬

বিশ্ব যখন নিজামগন, গগন অন্ধকার,
 কে দেয় আমার বীণার তায়ে এমন ঝঙ্কার ॥
 নয়নে ঘুম নিল কেড়ে, উঠে বসি শয়ন ছেড়ে—
 মেলে আঁখি চেয়ে থাকি, পাই নে দেখা তার ॥
 গুঞ্জরিয়া গুঞ্জরিয়া প্রাণ উঠিল পূরে,
 জানি নে কোন্ বিপুল বাণী বাজে ব্যাকুল সুরে ।
 কোন্ বেদনায় বুঝি না রে হৃদয় ভরা অশ্রুভারে,
 পরিয়ে দিতে চাই কাহারে আপন কণ্ঠহার ॥

১৩৭

যে দিন ফুটল কমল কিছুই জানি নাই,
 আমি ছিলাম অন্তরনে ।
 আমার সাজিয়ে সাজি তায়ে আনি নাই,
 সে যে রইল সঙ্কোপনে ॥
 মাঝে মাঝে হিয়া আকুলপ্রায়
 স্বপন দেখে চমকে উঠে চায়,
 মন্দ মধুর গন্ধ আসে হায়
 কোথায় দখিন-সমীরণে ॥
 ওগো, সেই সুগন্ধে ফিরাই উদাসিয়া
 আঁমায় দেশে দেশান্তে ।
 যেন সন্ধানে তার উঠে নিশ্বাসিয়া
 ভুবন নবীন বসন্তে ।
 কে জানিত দূরে তো নেই সে,
 আঁমারি গো আঁমারি সেই যে,
 এ মাধুরী ফুটেছে হায় রে
 আঁমার হৃদয়-উপবনে ॥

১৩৮

প্রভু, তোমা লাগি আখি জাগে ;

দেখা নাই পাই

পথ চাই,

সেও মনে ভালো লাগে ॥

ধূলাতে বসিয়া দ্বারে ভিখারি হৃদয় হা বে

তোমারি করুণা মাগে ;

রূপা নাই পাই

শুধু চাই,

সেও মনে ভালো লাগে ॥

আজি এ জগতমাঝে কত স্থখে কত কাজে

চলে গেল সব আগে ;

সাধি নাই পাই

তোমায় চাই,

সেও মনে ভালো লাগে ।

চারি দিকে সূধা-ভরা ব্যাকুল শ্রামল ধরা

কঁদায় রে অহুরাগে ;

দেখা নাই পাই

বাধা পাই,

সেও মনে ভালো লাগে ॥

১৩৯

যদি তোমার দেখা না পাই, প্রভু, এবার এ জীবনে

তবে তোমায় আমি পাই নি যেন সে কথা রয় মনে

যেন ভুলে না যাই, বেদনা পাই শয়নে স্বপনে ॥

এ সংসারের হাটে

আমার যতই দিবস কাটে,

আমার যতই দু হাত ভরে উঠে ধনে

তবু কিছুই আমি পাই নি যেন সে কথা রয় মনে ।

যেন ভুলে না যাই, বেদনা পাই শয়নে স্বপনে ॥

যদি আলসভরে

আমি বসি পথের 'পরে,

যদি ধুলায় শয়ন পাতি সযতনে,

যেন সকল পথই বাকি আছে সে কথা রয় মনে ।

যেন ভুলে না যাই, বেদনা পাই শয়নে স্বপনে ।

যতই উঠে হাসি,

ঘরে যতই বাজে বাঁশি,

ওগো যতই গৃহ সাজাই আয়োজনে,

যেন তোমায় ঘরে হয় নি আনা সে কথা রয় মনে ।

যেন ভুলে না যাই, বেদনা পাই শয়নে স্বপনে ॥

১৪০

হেরি অহরহ তোমারি বিরহ ভুবনে ভুবনে রাজে হে,

কত রূপ ধরে কাননে ভূধরে আকাশে সাগরে সাজে হে ॥

সারা নিশি ধরি তারায় তারায় অনিমেষ চোখে নীরবে দাঁড়ায়,

পল্লবদলে শ্রাবণধারায় তোমারি বিরহ বাজে হে ॥

ঘরে ঘরে আজি কত বেদনায় তোমারি গভীর বিরহ ঘনায়

কত প্রেমে হয়, কত বাসনায়, কত স্নেহে দুখে কাজে হে ।

সকল জীবন উদাস করিয়া কত গানে স্নেহে গলিয়া ঝরিয়া

তোমার বিরহ উঠিছে ভরিয়া আমার হিয়ার মাঝে হে ॥

১৪১

আমার গোধূলিলগন এল বুঝি কাছে গোধূলিলগন রে ।

বিবাহের রঙে বাঙা হয়ে আসে সোনার গগন রে ।

শেষ ক'রে দিল পাখি গান গাওয়া, নদীর উপরে পড়ে এল হাওয়া ;

ও পারের তীর, ভাঙা মন্দির আঁধারে মগন রে ।

আসিছে মধুর ঝিলিন্পুরে গোধূলিলগন রে ॥

আমার দিন কেটে গেছে কখনো খেলায়, কখনো কত কী কাজে ।

এখন কী শুনি পুরবীর স্বরে কোন দূরে বাঁশি বাজে ।

বুঝি দেবি নাই, আসে বুঝি আসে, আলোকের আভা লেগেছে আকাশে—

বেলাশেষে মোরে কে সাজাবে, ওরে, নবমিলনের সাজে !

সারা হল কাঙ্গ, মিছে কেন আজ ডাক মোরে আর কাজে ॥

আমি জানি যে আমার হয়ে গেছে গণা গোধূলিলগন রে ।

ধূসর আলোকে মৃদিবে নয়ন অন্তগগন রে ।

তখন এ ঘরে কে খুলিবে দ্বার, কে লইবে টানি বাহু আমার,

আমায় কে জানে কী মঞ্চে গানে করিবে মগন রে—

সব গান সেরে আসিবে যখন গোধূলিলগন রে ॥

১৪২

নাই বা ডাকো রইব তোমার দ্বারে,

মুখ ফিরায়ে ফিরব না এইবারে ॥

বসব তোমার পথের ধুলার 'পরে,

এড়িয়ে আমায় চলবে কেমন করে—

তোমার তরে যে জন গাঁথে মালা

গানের কুসুম জুগিয়ে দেব তারে ॥

রইব তোমার ফসল-খেতের কাছে

যেথায় তোমার পায়ের চিহ্ন আছে ।

জেগে রব গভীর উপবাসে

অন্ন তোমার আপনি যেথায় আসে—

যেথায় তুমি লুকিয়ে প্রদীপ জ্বালো

বসে রব সেথায় অন্ধকারে ॥

১৪৩

সকাল-সাঁজে

ধায় যে ওরা নানা কাজে ॥

আমি কেবল বসে আছি, আপন মনে কাঁটা বাছি

পথের মাঝে সকাল-সাঁজে ॥

এ পথ বেয়ে

সে আসে, তাই আছি চেয়ে ।

কতই কাঁটা বাজে পায়ে, কতই ধূলা লাগে গায়ে—

মরি লাজে সকাল-সাঁজে ॥

১৪৪

জগত জুড়ে উদার স্বরে আনন্দগান বাজে,

সে গান কবে গভীর হবে বাজিবে হিয়া-মাঝে ॥

বাতাস জল আকাশ আলো সবারে কবে বাসিব ভালো,

হৃদয়সভা জুড়িয়া তারা বসিবে নানা সাজে ॥

নয়ন দুটি মেলিলে কবে পরান হবে খুশি,

যে পথ দিয়া চলিয়া যাব সবারে যাব তুষ্টি ।

রয়েছ তুমি এ কথা কবে জীবনমাঝে সহজ হবে,

আপনি কবে তোমারি নাম ধরনিবে সব কাজে ॥

১৪৫

কোন্ শুভখনে উদিবে নয়নে অপরূপ রূপ-ইন্দু

চিতকুসুম্বে ভরিয়া উঠিবে মধুময় রসবিন্দু ॥

নব নন্দনতানে চিরবন্দনগানে

উৎসববীণা মন্দমধুর ঝঙ্কত হবে প্রাণে—

নিখিলের পানে উখলি উঠিবে উতলা চেতনাসিদ্ধু ।

জাগিয়া রহিবে রাত্রি নিবিড়মিলনদাত্রী,

মুখরিয়া দিক চলিবে পথিক অমৃতসভার যাত্রী—

গগনে ধরনিবে ‘নাথ নাথ বন্ধু বন্ধু বন্ধু’ ॥

১৪৬

আজ জ্যোৎস্নারাতে সবাই গেছে বনে

বসন্তের এই মাতাল সমীরণে ॥

যাব না তো যাব না যে, বইলু পড়ে ঘরের মাঝে—

এই নিশালায় রব আপন কোণে ।

যাব না এই মাতাল সমীরণে ॥

আমার এ স্বর বহু যতন ক'বে

ধুতে হবে মুছতে হবে মোরে ।

আমারে যে জাগতে হবে, কী জানি সে আসবে কবে

যদি আমায় পড়ে তাহার মনে

বদন্তের এই মাতাল সমীরণে ॥

১৪৭

তুমি এ-পার ও-পার কর কে গো ওগো খেয়ার নেয়ে ?

আমি ঘরের দ্বারে বসে বসে দেখি যে সব চেয়ে ॥

ভাঙিলে হাট দলে দলে সবাই যবে ঘরে চলে

আমি তখন মনে ভাবি আমিও যাই ধেয়ে ॥

দেখি সজ্জাবেলা ও পার -পানে তরঙ্গী যাও বেয়ে ।

দেখে মন যে আমার কেমন করে, ওঠে যে গান গেয়ে

ওগো খেয়ার নেয়ে ॥

কালো জলের কলকলে জ্বলি আমার হলছলে,

ও পার হতে সোনার আভা পরান ফেলে হেঁচকি ।

দেখি তোমার মুখে কথাটি নাই ওগো খেয়ার নেয়ে—

কী যে তোমার চোখে লেখা আছে দেখি যে সব চেয়ে

ওগো খেয়ার নেয়ে ।

আমার মুখে ক্ষণতরে যদি তোমার আঁখি পড়ে

আমি তখন মনে ভাবি আমিও যাই ধেয়ে

ওগো খেয়ার নেয়ে ॥

১৪৮

বেলা গেল তোমার পথ চেয়ে ।

শুভ্র ঘাটে একা আমি, পার ক'বে লও খেয়ার নেয়ে ॥

ভেঙে এলেম খেলার বাঁশি, চুকিয়ে এলেম কান্না হাসি,
 সন্ধ্যাবায়ে শ্রান্তকায়ে ঘুমে নয়ন আসে ছেয়ে ॥
 ও পারেতে ঘরে ঘরে সন্ধ্যাদীপ জ্বলিল রে,
 আরতির শব্দ বাজে হৃদয় মন্দির-পরে ।
 এসো এসো শ্রান্তিহরা, এসো শান্তি-স্থিতি-ভরা,
 এসো এসো তুমি এসো, এসো তোমার তরী বেয়ে ॥

১৪৯

তো'র	ভিতরে জাগিয়া কে যে,
তারে	বাঁধনে রাখিলি বাঁধি ।
হায়	আলোর পিয়াসি সে যে
তাই	গুমরি উঠিছে কাঁদি ॥
যদি	বাতাসে বহিল প্রাণ
কেন	বীণায় বাজে না গান,
যদি	গগনে জাগিল আলো
কেন	নয়নে লাগিল আঁধি ?
পাখি	নবপ্রভাতের বাণী
দিল	কাননে কাননে আনি,
ফুলে	নবজীবনের আশা
কত	রঙে রঙে পায় ভাষা ।
হোথা	ফুরায়ে গিয়েছে রাতি,
হেথা	জলে নিশীথের বাতি—
তো'র	ভবনে ভুবনে কেন
হেন	হয়ে গেল আধা-আঁধি ?

১৫০

তুমি বাহির থেকে দিলে বিষম তাড়া
 তাই ভয়ে ঘোরায় দিক্‌বিদিকে,
 শেষে অন্তরে পাই সাড়া ॥

যখন হারাই বন্ধ ঘরের তালা—
 যখন অন্ধ নয়ন, শ্রবণ কালা,
 তখন অন্ধকারে লুকিয়ে দ্বারে
 শিকলে দাও নাড়া ॥
 যত দুঃখ আমার দুঃস্বপনে,
 সে যে ঘুমের ধোরেই আসে মনে—
 ঠেলা দিয়ে মায়ার আবেশ
 কর গো দেশছাড়া ।
 আমি আপন মনের মাঝেই মরি,
 শেষে দশ জনারে দোষী করি—
 আমি চোখ বুজে পথ পাই নে ব'লে
 কেঁদে ভাসাই পাড়া ॥

১৫১

এখনো গেল না আঁধার, এখনো রহিল বাধা ।
 এখনো মরণত্রত জীবনে হল না সাধা ॥
 কবে যে দুঃখজালা হবে রে বিজয়মালা,
 ঝলিবে অরুণরাগে নিশীথরাতে কঁদা ॥
 এখনো নিজেরই ছায়া রচিছে কত যে মায়া ।
 এখনো কেন-যে মিছে চাহিছে কেবলই পিছে,
 চকিতে বিজলি-আলো চোখেতে লাগালো ধাঁদা ॥

১৫২

লক্ষ্মী যখন আসবে তখন কোথায় তারে দিবি রে ঠাই ?
 দেখ্ রে চেয়ে আপন-পানে, পদ্মটি নাই, পদ্মটি নাই ॥
 ফিরছে কেঁদে প্রভাতবাতাস, আলোক যে তার ঘন হতাশ,
 মুখে চেয়ে আকাশ তোরে শুধায় আজি নীরবে তাই ॥
 কত গোপন আশা নিয়ে কোন্ সে গহন রাত্রিশেষে
 অগাধ জলের তলা হতে অমল কুঁড়ি উঠল ভেসে ।

হল না তার ফুটে ওঠা, কখন ভেঙে পড়ল বোঁটা—
মর্ত-কাছে স্বর্গ যা চায় সেই মাধুরী কোথা রে পাই ॥

১৫৩

যেতে যেতে চায় না যেতে, ফিরে ফিরে চায়—
সবাই মিলে পথে চলা হল আমার দায় গো ॥
দুয়ার ধরে দাঁড়িয়ে থাকে— দেয় না সাড়া হাজার ভাকে—
বাঁধন এদের সাধনধন, ছিঁড়তে যে ভয় পায় ॥
আবেশভরে ধুলায় প'ড়ে কতই করে ছল,
যখন বেলা যাবে চলে ফেলবে আখিজল ।
নাই ভরসা, নাই যে সাহস. চিত্ত অবশ, চরণ অলস—
লতার মতো জড়িয়ে ধরে আপন বেদনায় ॥

১৫৪

বেহুঁর বাজে রে,
আর কোথা নয়, কেবল তোরই আপন-মাঝে রে ॥
মেলে না সুর এই প্রভাতে আনন্দিত আলোর সাথে,
সবারে সে আড়াল করে, মরি লাজে রে ॥
ওরে থামা রে ঝঙ্কার ।
নীরব হয়ে দেখ্ রে চেয়ে, দেখ্ রে চারি ধার ।
তোরই হৃদয় ফুটে আছে মধুর হয়ে ফুলের গাছে,
নদীর ধারা ছুটেছে ওই তোরই কাজে রে ॥

১৫৫

আমার কণ্ঠ তাঁরে ডাকে,
তখন হৃদয় কোথায় থাকে ॥
যখন হৃদয় আসে ফিরে আপন নীরব নীড়ে
আমার জীবন তখন কোন্ গহনে বেড়ায় কিসের পাকে ॥
যখন মোহ আমায় ডাকে
তখন লজ্জা কোথায় থাকে !

যখন আনেন তমোহারী আলোক-তরবারি
তখন পরান আমার কোন্ কোণে যে
লজ্জাতে মুখ ঢাকে ॥

১৫৬

দেবতা জেনে দূরে রই দাঁড়ায়ে,
আপন জেনে আদর করি নে ।
পিতা ব'লে প্রণাম করি পায়ে,
বন্ধু ব'লে দু হাত ধরি নে ॥
আপনি তুমি অতি সহজ প্রেমে
আমার হয়ে যেথায় এলে নেমে
সেথায় স্তখে বুকের মধ্যে ধ'রে সঙ্গী ব'লে তোমায় বরি নে ॥
ভাই তুমি যে ভাইয়ের মাঝে, প্রভু,
তাদের পানে তাকাই না যে তবু—
ভাইয়ের সাথে ভাগ ক'রে মোর ধন তোমার মুঠা কেন ভরি নে ।
ছুটে এসে সবার স্তখে দুখে
দাঁড়াই নে তো তোমারি সম্মুখে,
সঁপিয়ে প্রাণ ক্লাস্তিবিহীন কাজে প্রাণসাগরে ঝাঁপিয়ে পড়ি নে ॥

১৫৭

ক্লাস্তি আমার ক্ষমা করো প্রভু,
পথে যদি পিছিয়ে পড়ি কভু ॥
এই-যে হিঙ্গল থরোথরো কাঁপে আজি এমনতরো
এই বেদনা ক্ষমা করো, ক্ষমা করো, ক্ষমা করো প্রভু ॥
এই দীনতা ক্ষমা করো প্রভু,
পিছন-পানে তাকাই যদি কভু ।
দিনের তাপে রৌদ্রজালায় শুকায় মালা পূজার থালায়,
সেই দীনতা ক্ষমা করো, ক্ষমা করো, ক্ষমা করো প্রভু ॥

১৫৮

অগ্নিবীণা বাজাও তুমি কেমন ক'রে !
 আকাশ কাঁপে তারার আলোর গানের ঘোবে ॥
 তেমনি ক'রে আপন হাতে ছুঁলে আমার বেদনাতে,
 নতন সৃষ্টি জাগল বুঝি জীবন-পরে ॥
 বাজে ব'লেই বাজাও তুমি সেই গরবে,
 ওগো প্রভু, আমার প্রাণে সকল সবে ।
 বিষম তোমার বহিষ্কাতে বারে বারে আমার রাতে
 জালিয়ে দিলে নতন তারা ব্যাথায় ভ'রে ॥

১৫৯

পথ চেয়ে যে কেটে গেল কত দিনে রাতে,
 আজ তোমায় আমায় প্রাণের বঁধু মিলব গো এক সাথে ॥
 রচবে তোমার মুখের ছায়া চোখের জলে মধুর মায়া,
 নীরব হয়ে তোমার পানে চাইব গো জোড় হাতে ॥
 এরা সবাই কী বলে গো লাগে না মন আর,
 আমার হৃদয় ভেঙে দিল তোমার কী মাধুরীর ভার !
 বাহর ঘেরে তুমি মোরে রাখবে না কি আড়াল করে,
 তোমার আঁখি চাইবে না কি আমার বেদনাতে ?

১৬০

সন্ধ্যা হল গো— ও মা, সন্ধ্যা হল, বুকে ধরো ।
 অতল কালো স্নেহের মাঝে ডুবিয়ে আমায় স্নিগ্ধ করো ॥
 ফিরিয়ে নে মা, ফিরিয়ে নে গো— সব যে কোথায় হারিয়েছে গো
 ছড়ানো এই জীবন, তোমার আঁধার-মাঝে হোক-না জড়ো ॥
 আর আমারে বাইরে তোমার কোথাও যেন না যায় দেখা ।
 তোমার রাতে মিলাক আমার জীবনসাঁজের রশ্মিরেখা ।
 আমায় ঘিরি আমায় চুমি কেবল তুমি, কেবল তুমি—
 আমার ব'লে যা আছে, মা, তোমার ক'রে সকল হরো ॥

১৬১

তুমি ভাক দিয়েছ কোন্ সকালে কেউ তা জানে না,
আমার মন যে কীদে আপন-মনে কেউ তা জানে না ॥
ফিরি আমি উদাস প্রাণে, তাকাই সবাক মুখের পানে,
তোমার মতো এমন টানে কেউ তো টানে না ॥
বেঞ্জে ওঠে পঞ্চমে স্বর, কৈপে ওঠে বন্ধ এ ঘর,
বাহির হতে ছুয়ারে কর কেউ তো হানে না ॥
আকাশে কার ব্যাকুলতা, বাতাস বহে কার বারতা,
এ পথে সেই গোপন কথা কেউ তো জানে না ॥

১৬২

এ যে মোর আবরণ
ঘুচাতে কতক্ষণ !
নিশ্বাসবান উড়ে চলে যায়
তুমি কর যদি মন ॥
যদি পড়ে থাকি ভূমে
ধুলার ধরণী চূমে,
তুমি তারি লাগি স্বারে রবে জাগি
এ কেমন তব পণ ॥
রথের চাকার রবে
জাগাও জাগাও সবে,
আপনার ঘরে এসো বলভরে
এসো এসো গৌরবে ।
ঘুম টুটে যাক চলে,
চিনি যেন প্রভু ব'লে—
ছুটে এসে স্বারে করি আপনারে
চরণে সমর্পণ ॥

যে লতাটি আছে শুকায়েছে মূল— কুঁড়ি ধরে শুধু, নাহি ফোটে ফুল,
 আমার জীবনে তব সেবা তাই বেদনার উপহারে ॥
 পূজাগৌরব পুণ্যবিভব কিছু নাহি, নাহি লেশ—
 এ তব পূজারি পরিয়া এসেছে লজ্জার দীন বেশ ।
 উৎসবে তার আসে নাই কেহ, বাজে নাই বাঁশি, সাজে নাই গেহ-
 কাঁদিয়া তোমায় এনেছে ডাকিয়া ভাণ্ডামন্দির-দ্বারে ॥

১৬৬

আবার এরা ঘিরেছে মোর মন ।
 আবার চোখে নামে আবরণ ॥
 আবার এ যে নানা কথাই জমে, চিত্ত আমার নানা দিকে ভ্রমে,
 দাহ আবার বেড়ে ওঠে ক্রমে, আবার এ যে হারাই শ্রীচরণ ॥
 তব নীরব বাণী হৃদয়তলে
 ডোবে না যেন লোকের কোলাহলে ।
 সবার মাঝে আমার সাথে থাকো, আমায় সদা তোমার মাঝে ঢাকো,
 নিয়ত মোর চেতনা-পরে রাখো আলোকে-ভরা উদার ত্রিভুবন ॥

১৬৭

তুমি নব নব রূপে এসো প্রাণে,
 এসো গঞ্জে বরনে এসো গানে ॥
 এসো অঙ্গে পুলকয় পরশে,
 এসো চিত্তে সুধাময় হরষে,
 এসো মুগ্ধ মুদিত হৃ'নয়ানে ॥
 এসো নির্মল উজ্জল কাস্ত,
 এসো সুন্দর স্নিগ্ধ প্রশান্ত,
 এসো এসো হে বিচিত্র বিধানে ।
 এসো হুঃখে সুখে, এসো মর্মে,
 এসো নিত্য নিত্য সব কর্মে,
 এসো সকল কর্ম-অবসানে ॥

১৬৮

হৃদয়নন্দনবনে নিভৃত এ নিকেতনে ।
 এসো হে আনন্দময়, এসো চিরস্বন্দর ॥
 দেখাও তব প্রেমমুখ, পাসরি সর্ব দুখ,
 বিরহকাতর তপ্ত চিন্ত-মাঝে বিহরো ॥
 শুভদিন শুভরজনী আনো এ জীবনে,
 বার্থ এ নরজনম সফল করো প্রিয়তম ।
 মধুর চিরসঙ্গীতে ধ্বনিত করো অস্তর,
 ঝরিবে জীবনে মনে দিবানিশা সুধানিষ্কার ॥

১৬৯

বসে আছি হে কবে শুনিব তোমার বাণী ।
 কবে বাহির হইব জগতে মম জীবন ধন্য মানি ॥
 কবে প্রাণ জাগিবে, তব প্রেম গাহিবে,
 দ্বারে দ্বারে ফিরি সবার হৃদয় চাহিবে,
 নরনারীমন করিয়া হরণ চরণে দিবে আনি ॥
 কেহ শুনে না গান, জাগে না প্রাণ,
 বিফলে গীত-অবসান—

তোমার বচন করিব রচন সাধ্য নাই নাই ।
 তুমি না কহিলে কেমনে কব প্রবল অজেয় বাণী তব,
 তুমি যা বলিবে তাই বলিব— আমি কিছুই না জানি ।
 তব নামে আমি সবারে ডাকিব, হৃদয়ে লইব টানি ॥

১৭০

ডাকিছ শুনি জাগিহু প্রভু, আসিহু তব পাশে ।
 আখি ফুটিল, চাহি উঠিল চরণদরশ-আশে ॥
 খুলিল দ্বার, তিমিরভার দূর হইল ত্রাসে ।
 হেরিল পথ বিশ্বজগত, ধাইল নিজ বাসে ॥

বিমলকিরণ প্রেম-আঁখি হৃদয় পরকাশে—
 নিখিল তায় অভয় পায়, সকল জগত হাসে ॥
 কানন সব ফুল আজি, সৌরভ তব ভাসে—
 মুগ্ধ হৃদয় মত্ত মধুপ প্রেমকুসুমবাসে ॥
 উজ্জল যত ভকতহৃদয়, মোহতিমির নাশে ।
 দাও, নাথ, প্রেম-অমৃত বঞ্চিত তব দাসে ॥

১৭১

আমি কারে ডাকি গো,
 আমার বাঁধন দাও গো টুটে ।
 আমি হাত বাড়িয়ে আছি,
 আমায় লও কেড়ে লও লুটে ॥
 তুমি ডাকো এমনি ডাকে
 যেন লজ্জাভয় না থাকে,
 যেন সব ফেলে যাই, সব ঠেলে যাই,
 যাই ধেয়ে যাই ছুটে ।

আমি স্বপন দিয়ে বাঁধা—
 কেবল ঘুমের ঘোরের বাধা,
 সে যে জড়িয়ে আছে প্রাণের কাছে
 মুদিয়ে আঁখিপুটে ।

ওগো, দিনের পরে দিন
 আমার কোথায় হজ লীন,
 কেবল ভাষাহারা অশ্রুধারায়
 পরান কেঁদে উঠে ॥

১৭২

আজি মম মন চাহে জীবনবন্ধুরে,
 সেই জনমে মরণে নিত্যসঙ্গী
 নিশিদিন স্নেহে শোকে—

সেই চির-আনন্দ, বিমল চিরস্থধা,
 যুগে যুগে কত নব নব লোকে নিয়তশ্রবণ ॥
 পরাশাস্তি, পরমপ্রেম, পরামুক্তি, পরমক্ষেম,
 সেই অন্তরতম চিরস্বন্দর প্রভু, চিন্তাস্থা,
 ধর্ম-অর্থ-কাম-ভরণ রাজ্য জদয়হরণ ॥

११७

আমার মন তুমি, নাথ, লবে হ'রে
আমি আছি বসে সেই আশা ধরে ॥

নীলাকাশে ওই তারা ভাসে, নীরব নিশীথে শশী হাসে,
আমার ছু নয়নে বারি আসে ভরে— আছি আশা ধরে ॥

স্থলে জলে তব ধুলিতলে, তরুলা তব ফুলে ফলে,
নরনারীদের প্রেমভোরে,
নানা দিকে দিকে নানা কালে, নানা স্বরে স্বরে নানা তালে
নানা মতে তুমি লবে মোরে— আছি আশা ধরে ॥

298

ঘাটে বসে আছি আনমনা যেতেছে বহিয়া স্নানময়—
সে বাতাসে তরী ভাসাব না যাহা তোমা-পানে নাহি বয় ॥
দিন যায় ওগো দিন যায়, দিনমণি যায় অস্তে—
নিশার তিমিরে দশ দিক ঘিরে জাগিয়া উঠিছে শত ভয় ॥
ঘরের ঠিকানা হল না গো, মন করে তবু যাই-যাই—
ঋবতার তুমি যেথা জাগ সে দিকের পথ চিনি নাই ।
এত দিন তরী বাহিলাম যে স্রুদ্র পথ বাহিয়া—
শত বার তরী ডুবুডুবু করি সে পথে ভরসা নাহি পাই ॥
তীর-সাথে হেরো শত ভোরে বাঁধা আছে মোর তরীখান—
রশি থুলে দেবে কবে মোরে, ভাসিতে পারিলে বাঁচে প্রাণ ।
কবে অকূলের খোলা হাওয়া দিবে সব জালা জুড়ায়ে,
ভূনা যাবে কবে ঘনঘোর রবে মহা সাগরের কলগান ॥

১৭৫

এই মলিন বজ্র ছাড়তে হবে, হবে গো এইবার—
 আমার এই মলিন অহঙ্কার ॥
 দিনের কাজে ধুলা লাগি অনেক দাগে হল দাগি,
 এমনি তপ্ত হয়ে আছে সহ্য করা ভার
 আমার এই মলিন অহঙ্কার ॥
 এখন তো কাজ সাক্ষ হল দিনের অবসানে—
 হল রে তাঁর আসার সময়, আশা এল প্রাণে ।
 স্নান ক'রে আয় এখন তবে প্রেমের বসন পরতে হবে,
 সজ্জাবনে কুসুম তুলে গাঁথতে হবে হার ।
 ওরে আয়, সময় নেই যে আর ॥

১৭৬

নিবিড় ঘন আঁধারে জ্বলিছে ধ্রুবতারা ।
 মন রে মোর, পাখারে হোস নে দিশেহারা ॥
 বিষাদে হয়ে স্রিয়মাণ বন্ধ না করিয়ো গান,
 সফল করি তোলো প্রাণ টুটিয়া মোহকারা ॥
 রাখিয়ো বল জীবনে, রাখিয়ো চির-আশা,
 শোভন এই ভুবনে রাখিয়ো ভালোবাসা ।
 সংসারের স্তখে ছুখে চলিয়া যেয়ো হাসিমুখে,
 ভরিয়া সদা রেখো বুকে তাঁহারি সুধাধারা ॥

১৭৭

প্রতিদিন তব গাথা গাব আমি স্মধুর—
 তুমি দেহো মোরে কথা, তুমি দেহো মোরে স্বর—
 তুমি যদি থাক মনে বিকচ কমলাসনে,
 তুমি যদি কর প্রাণ তব প্রেমে পরিপূর,
 প্রতিদিন তব গাথা গাব আমি স্মধুর ॥

তুমি শোন যদি গান আমার সম্মুখে থাকি,
সুখা যদি করে দান তোমার উদার আঁখি,
তুমি যদি হুথ'পরে রাখ কর স্নেহভরে,
তুমি যদি সুখ হতে দন্ত করহ দূর,
প্রতিদিন তব গাথা গাব আমি সুমধুর ॥

১৭৮

নিশীথশয়নে ভেবে রাখি মনে, গুণে অস্তরযামী,
প্রভাতে প্রথম নয়ন মেলিয়া তোমারে হেরিব আমি
গুণে অস্তরযামী ॥

জাগিয়া বসিয়া শুভ্র আলোকে তোমার চরণে নমিয়া পুলকে
মনে ভেবে রাখি দিনের কর্ম তোমারে সঁপিব স্বামী

গুণে অস্তরযামী ॥

দিনের কর্ম সাধিতে সাধিতে ভেবে রাখি মনে মনে
কর্ম-অস্তে সঙ্কাবেলায় বসিব তোমা'রি সনে ।

দিন-অবসানে ভাবি ব'সে ঘরে তোমার নিশীথবিরামসাগরে
শ্রান্ত প্রাণের ভাবনা বেদনা নীরবে যাইবে নামি

গুণে অস্তরযামী ॥

১৭৯

প্রতিদিন আমি, হে জীবনস্বামী, দাঁড়াব তোমা'রি সম্মুখে ।

করি জোড়কর, হে ভুবনেশ্বর, দাঁড়াব তোমা'রি সম্মুখে ॥

তোমার অপার আকাশের তলে বিজনে বিরলে হে—

নম্র হৃদয়ে নয়নের জলে দাঁড়াব তোমা'রি সম্মুখে ॥

তোমার বিচিত্র এ ভবসংসারে কর্মপারাবারপারে হে—

নিখিল ভুবনলোকের মাঝারে দাঁড়াব তোমা'রি সম্মুখে ।

তোমার এ ভবে মম কর্ম যবে সমাপন হবে হে,

গুণে রাজরাজ, একাকী নীরবে দাঁড়াব তোমা'রি সম্মুখে ॥

১৮০

জাগিতে হবে রে—

মোহনিদ্রা কভু না রবে চিরদিন,
 ত্যজিতে হইবে সুখশয়ন অশনিঘোষণে ॥
 জাগে তাঁর গ্রায়দণ্ড সর্বভুবনে,
 ফিরে তাঁর কালচক্র অসীম গগনে,
 জলে তাঁর রক্তনেত্র পাপতিমিরে ॥

১৮১

আমার যা আছে আমি সকল দিতে পারি নি তোমারে নাথ—
 আমার লাজ ভয়, আমার মান অপমান, সুখ দুখ ভাবনা ॥
 মাঝে রয়েছে আবরণ কত শত, কতমতো—
 তাই কেঁদে ফিরি, তাই তোমারে না পাই,
 মনে থেকে যায় তাই হে মনের বেদনা ॥
 যাহা রেখেছি তাহে কী সুখ—
 তাহে কেঁদে মরি, তাহে ভেবে মরি ।
 তাই দিয়ে যদি তোমারে পাই কেন তা দিতে পারি না ?
 আমার জগতের সব তোমারে দেব, দিয়ে তোমায় নেব— বাসনা ॥

১৮২

জড়ায়ে আছে বাধা, ছাড়ায়ে যেতে চাই—
 ছাড়াতে গেলে ব্যথা বাজে ।
 মুক্তি চাহিবারে তোমার কাছে যাই,
 চাহিতে গেলে মরি লাজে ॥
 জানি হে তুমি মম জীবনে শ্রেয়তম,
 এমন ধন আর নাহি যে তোমা-সম,
 তবু যা ভাঙাচোরা ঘরেতে আছে পোরা
 ফেলিয়া দিতে পারি না যে ॥

তোমারে আবরিয়া ধূলাতে ঢাকে হিয়া,
 মরণ আনে রাশি রাশি—
 আমি যে প্রাণ ভরি তাদের স্থগা করি
 তবুও তাই ভালোবাসি ।
 এতই আছে বাকি, জমেছে এত ফাঁকি,
 কত যে বিফলতা, কত যে ঢাকাঢাকি,
 আমার ভালো তাই চাহিতে যবে যাই
 ভয় যে আসে মনোমাঝে ॥

১৮৩

উড়িয়ে ধ্বজা অলভেদী রথে
 ওই-যে তিনি, ওই-যে বাহির পথে ॥
 আয় রে ছুটে, টানতে হবে রাশি—
 ঘরের কোণে রইলি কোথায় বসি !
 ভিড়ের মধ্যে ঝাঁপিয়ে পড়ে গিয়ে
 ঠাঁই ক'রে তুই নে রে কোনোমতে ॥
 কোথায় কী তোর আছে ঘরের কাজ
 সে-সব কথা ভুলতে হবে আজ ।
 টান্ রে দিয়ে সকল চিন্তকায়া,
 টান্ রে ছেড়ে তুচ্ছ প্রাণের মায়া,
 চল্ রে টেনে আলোয় অন্ধকারে
 নগর-গ্রামে অরণ্যে পর্বতে ॥
 ওই-যে ঢাকা ঘুরছে রে ঝন্ঝনি,
 বুকের মাঝে শুনছ কি সেই ধ্বনি ?
 রক্তে তোমার দুলছে না কি প্রাণ ?
 গাইছে না মন মরণজয়ী গান ?
 আকাজক্ষা তোর বন্তাবেগের মতো
 ছুটছে না কি বিপুল ভবিষ্যতে ?

১৮৪

আপনারে দিয়ে রচিলি রে কি এ আপনারই আবরণ !
 খুলে দেখ্ দ্বার, অন্তরে তার আনন্দনিকেতন ॥
 মুক্তি আজিকে নাই কোনো ধারে, আকাশ সেও যে বাঁধে কারাগারে,
 বিষনিশ্বাসে তাই ভরে আসে নিরুদ্ধ সমীরণ ॥
 ঠেলে দে আড়াল ; যুচিবে আধার— আপনারে ফেল্ দূরে—
 সহজে তখনি জীবন তোমার অমৃতে উঠিবে পূরে ।
 শূন্য করিয়া রাখ্ তোর বাঁশি, • বাজাবার যিনি বাজাবেন আসি—
 ভিক্ষা না নিবি, তখনি জানিবি ভরা আছে তোর ধন ॥

১৮৫

বাঁধন ছেঁড়ার সাধন হবে,
 ছেড়ে যাব তীর মাঠে-রবে ॥
 ধাঁহার হাতের বিজয়মালা
 রুদ্রদাহের বহ্নিজালা
 নমি নমি নমি সে ভৈরবে ॥
 কালসমুদ্রে আলোর যাত্রী
 শূন্যে যে ধায় দিবস-রাত্রি ।
 ডাক এল তার তরঙ্গেরই,
 বাজুক বক্ষে বজ্রভেরী
 অকূল প্রাণের সে উৎসবে ॥

১৮৬

আমায় মুক্তি যদি দাও বাঁধন খুলে
 আমি তোমার বাঁধন নেব তুলে ॥
 যে পথে ধাই নিরবধি সে পথ আমার ঘোচে যদি
 যাব তোমার মাঝে পথের ভুলে ॥
 যদি নেবাও ঘরের আলো
 তোমার কালো আধার বাসব ভালো ।

তীর যদি আর না যায় দেখা তোমার আমি হব একা
দিশাহারা সেই অকূলে ॥

১৮৭

বিশ্বজোড়া ফাঁদ পেতেছ, কেমনে দিই ফাঁকি !
আধেক ধরা পড়েছি গো, আধেক আছে বাকি ॥
কেন জানি আপনা ভুলে বারেক হৃদয় যায় যে খুলে,
বারেক তারে ঢাকি ॥
বাহির আমার স্তুতি যেন কঠিন আবরণ—
অস্তরে মোর তোমার লাগি একটি কান্না-ধন ।
হৃদয় বলে তোমার দিকে রইবে চেয়ে অনিমিখে,
চায় না কেন আখি ?।

১৮৮

এ আবরণ ক্ষয় হবে গো ক্ষয় হবে,
এ দেহমন ভূমানন্দময় হবে ॥
চক্ষে আমার মায়ার ছায়া টুটবে গো,
বিশ্বকমল প্রাণে আমার ফুটবে গো,
এ জীবনে তোমারি, নাথ, জয় হবে ॥
রক্ত আমার বিশ্বতালে নাচবে যে,
হৃদয় আমার বিপুল প্রাণে বাঁচবে যে ।
কাঁপবে তোমার আলো-বীণার তারে সে,
ছলবে তোমার তারামণির হারে সে,
বাসনা তার ছড়িয়ে গিয়ে লয় হবে ॥

১৮৯

সহজ হবি, সহজ হবি, ওরে মন, সহজ হবি—
কাছের জিনিস দূরে রাখে তার থেকে তুই দূরে র'বি ॥

কেন রে তোর দু হাত পাতা— দান তো না চাই, চাই যে দাতা—
 সহজে তুই দিবি যখন সহজে তুই সকল লবি ॥
 সহজ হবি, সহজ হবি, গুরে মন, সহজ হবি—
 আপন বচন-রচন হতে বাহির হয়ে আয় রে কবি ।
 সকল কথার বাহিরেতে ভুবন আছে হৃদয় পেতে,
 নীরব ফুলের নয়ন-পানে চেয়ে আছে প্রভাত-রবি ॥

১৯০

এই কথাটা ধরে রাখিস— মুক্তি তোরে পেতেই হবে ।
 যে পথ গেছে পারের পানে সে পথে তোর যেতেই হবে ॥
 অভয় মনে কণ্ঠ ছাড়ি গান গেয়ে তুই দিবি পাড়ি,
 খুশি হয়ে ঝড়ের হাওয়ায় ঢেউ যে তোরে খেতেই হবে ।
 পাকের ঘোরে ঘোরায় যদি, ছুটি তোরে পেতেই হবে ।
 চলার পথে কাঁটা থাকে, দ'লে তোমায় যেতেই হবে ।
 স্বথের আশা আঁকড়ে লয়ে 'মরিস নে তুই ভয়ে ভয়ে,
 জীবনকে তোর ভ'রে নিতে মরণ-আঘাত খেতেই হবে ॥

১৯১

সেই তো আমি চাই—

সাধনা যে শেষ হবে মোর সে ভাবনা তো নাই ।
 ফলের তরে নয় তো খোঁজা, কে বইবে সে বিষম বোঝা—
 যেই ফলে ফল ধুলায় ফেলে আবার ফুল ফুটাই ॥
 এমনি ক'রে মোর জীবনে অসীম ব্যাকুলতা,
 নিত্য নূতন সাধনাতে নিত্যনূতন ব্যথা ।
 পেলেই সে তো ফুরিয়ে ফেলি, আবার আমি দু হাত মেলি—
 নিত্য দেওয়া ফুরায় না যে, নিত্য নেওয়া তাই ॥

১৯২

আর রেখো না আঁধারে, আমায় দেখতে দাও ।
 তোমার মাঝে আমার আপনারে দেখতে দাও ॥
 কাঁদাও যদি কাঁদাও এবার, স্থখের গ্লানি সয় না যে আর,
 নয়ন আমার যাক-না ধুয়ে অশ্রুধারে—
 আমায় দেখতে দাও ॥
 আনি না তো কোন্ কালো এই ছায়া,
 আপন ব'লে ভুলায় যখন ঘনায় বিষম মায়া ।
 স্বপ্নভারে জ্বল বোঝা, চিরজীবন শূন্য খোঁজা—
 যে মোর আলো লুকিয়ে আছে রাতের পারে
 আমায় দেখতে দাও ॥

১৯৩

দুঃখের তিমিরে যদি জলে তব মঙ্গল-আলোক
 তবে তাই হোক ।
 মৃত্যু যদি কাছে আনে তোমার অমৃতময় লোক
 তবে তাই হোক ॥
 পূজার প্রদীপে তব জলে যদি মম দীপ্ত শোক
 তবে তাই হোক ।
 অশ্রু-আখি- 'পরে যদি ফুটে ওঠে তব স্নেহচোখ
 তবে তাই হোক ॥

১৯৪

আমার আঁধার ভালো, আলোর কাছে বিকিয়ে দেবে আপনাকে সে ॥
 আলোরে যে লোপ ক'রে থায় সেই কুয়াশা সর্বনেশে ॥
 অবুঝ শিশু মায়ের ঘরে সহজ মনে বিহার করে,
 অভিমানী জ্ঞানী তোমার বাহির দ্বারে ঠেকে এসে ॥

তোমার পথ আপনায় আপনি দেখায়, তাই বেয়ে, মা, চলব সোজা ।
 যারা পথ দেখাবার ভিড় করে গো তারা কেবল বাড়ায় খোঁজা—
 ওরা ডাকে আমায় পূজার ছলে, এসে দেখি দেউল-তলে—
 আপন মনের বিকারটারে সাজিয়ে রাখে ছদ্মবেশে ॥

১৯৫

এবার দুঃখ আমার অসীম পাথার পার হল যে, পার হল ।
 তোমার পায়ে এসে ঠেকল শেষে, সকল স্নেহের সার হল ॥
 এত দিন নয়নধারা বয়েছে বাঁধনহারা,
 কেন বয় পাই নি যে তার কূলকিনারা—
 আজ গাঁথল কে সেই অশ্রুমালা, তোমার গলার হার হল ॥
 তোমার সাঁঝের তারা ডাকল আমায় যখন অন্ধকার হল ।
 বিরহের বাথাখানি খুঁজে তো পায় নি বাণী,
 এত দিন নীরব ছিল শরম মানি—
 আজ পরশ পেয়ে উঠল গেয়ে, তোমার বীণার তার হল ॥

১৯৬

যারে নিজে তুমি ভাসিয়েছিলে দুঃখধারার ভরা স্রোতে
 তারে ডাক দিলে আজ কোন্ থেয়ালে
 আবার তোমার ও পার হতে ॥
 শ্রাবণ-রাতে বাদল-ধারে উদাস ক'রে কাঁদাও যারে
 আবার তারে ফিরিয়ে আনো ফুল-ফোটানো ফাগুন-রাতে ॥
 এ পার হতে ও পার ক'রে বাটে বাটে ঘোরাও মোরে ।
 কুড়িয়ে আনা, ছড়িয়ে ফেলা, এই কি তোমার একই খেলা—
 লাগাও ধাঁধা বারে বারে এই আধারে এই আলোতে ॥

১৯৭

আমায় দাও গো ব'লে
 সে কি তুমি আমায় দাও দোলা অশান্তিদোলে ।

দেখতে না পাই পিছে থেকে আঘাত দিয়ে হৃদয়ে কে

ঢেউ যে তোলে ॥

মুখ দেখি নে তাই লাগে ভয়— জানি না যে, এ কিছূ নয় ।

মুহূব আঁখি, উঠব হেসে— দোলা যে দেয় যখন এসে

ধরবে কোলে ॥

১৯৮

তোর শিকল আমায় বিকল করবে না ।

তোর মারে মরম মরবে না ॥

তাঁর আপন হাতের ছাড়চিঠি সেই যে

আমার মনের ভিতর রয়েছে এই যে,

তোদের ধরা আমায় ধরবে না ॥

যে পথ দিয়ে আমার চলাচল

তোর গ্রহরী তার খোঁজ পাবে কি বন্ ।

আমি তাঁর দুয়ারে পৌছে গেছি রে,

মোরে তোর দুয়ারে ঠেকাবে কি রে ?

তোর ডরে পরান ডরবে না ॥

১৯৯

আমি মারের সাগর পাড়ি দেব বিষম ঝড়ের বায়ে

আমার ভয়ভাঙা এই নায়ে ॥

মাঠেবাগীর ভরসা নিয়ে ছেঁড়া পালে বুক ফুলিয়ে

তোমার ওই পারেতেই থাকে তরী ছায়াবটের ছায়ে ॥

পথ আমারে সেই দেখাবে যে আমারে চায়—

আমি অভয় মনে ছাড়ব তরী, এই শুধু মোর দায় ।

দিন ফুরালে, জানি জানি, পৌছে ঘাটে দেব আনি

আমার দুঃখদিনের রক্তকমল তোমার করুণ পায় ॥

২০০

বাহিরে ভুল হানবে যখন অন্তরে ভুল ভাঙবে কি ?
 বিষাদবিষে জলে শেষে তোমার প্রসাদ মাঙবে কি ?
 রৌদ্রদাহ হলে সারা। নামবে কি ওর বর্ষাধারা ?
 লাজের রাঙা মিটলে হৃদয় প্রেমের রঙে রাঙবে কি ?

যতই যাবে দূরের পানে
 বাঁধন ততই কঠিন হয়ে টানবে না কি ব্যথার টানে !
 অভিমানের কালো মেঘে বাদল-হাওয়া লাগবে বেগে,
 নয়নজলের আবেগ তখন কোনোই বাধা মানবে কি ?

২০১

আমার সকল দুখের প্রদীপ জ্বলে দিবস গেলে করব নিবেদন—

আমার ব্যথার পূজা হয় নি সমাপন ॥
 যখন বেলা-শেষের ছায়ায় পাখিরা যায় আপন কুলায়-মাঝে,
 সন্ধ্যাপূজার ঘণ্টা যখন বাজে,
 তখন আপন শেষ শিখাটি জাগবে এ জীবন—
 আমার ব্যথার পূজা হবে সমাপন ॥
 অনেক দিনের অনেক কথা, ব্যাকুলতা, বাঁধা বেদন-ডোরে,
 মনের মাঝে উঠেছে আজ ভ'রে ।
 যখন পূজার হোমানলে উঠবে জ্বলে একে একে তারা,
 আকাশ-পানে ছুটবে বাঁধন-হারা,
 অন্তরবির ছবির সাথে মিলবে আয়োজন—
 আমার ব্যথার পূজা হবে সমাপন ॥

২০২

আজি বিজন ঘরে নিশীথরাতে আসবে যদি শূণ্য হাতে—

আমি তাইতে কি ভয় মানি !
 জানি জানি, বন্ধু, জানি—
 তোমার আছে তো হাতখানি ॥

চাওয়া-পাওয়ার পথে পথে দিন কেটেছে কোনোমতে,
 এখন সময় হল তোমার কাছে আপনাকে দিই আনি ॥
 আধার থাকুক দিকে দিকে আকাশ-অঙ্ক-করা,
 তোমার পরশ থাকুক আমার-হৃদয়-ভরা ।
 জীবনদোলায় হলে হলে আপনারে ছিলেম ভুলে,
 এখন জীবন মরণ দু দিক দিয়ে নেবে আমায় টানি ॥

২০৩

যখন তোমায় আঘাত করি তখন চিনি ।
 শত্রু হয়ে দাঁড়াই যখন, লও যে জিনি ॥
 এ প্রাণ যত নিজের তরে তোমারি ধন হরণ করে
 ততই শুধু তোমার কাছে হয় সে ঋণী ॥
 উজিয়ে যেতে চাই যতবার গর্বস্থখে
 তোমার শ্রোতের প্রবল পরশ পাই যে বৃকে ।
 আলো যখন আলস-ভরে নিবিয়ে ফেলি আপন ঘরে
 লক্ষ তারা জালায় তোমার নিশীথিনী ॥

২০৪

দুঃখ যদি না পাবে তো দুঃখ তোমার ঘুচবে কবে ?
 বিষকে বিষের দাহ দিয়ে দহন করে মারতে হবে ॥
 জলতে দে তোর আগুনটারে, ভয় কিছু না করিস তারে,
 ছাই হয়ে সে নিভবে যখন জলবে না আর কভু তবে ॥
 এড়িয়ে তাঁরে পালাস না রে, ধরা দিতে হোস না কাতর ।
 দীর্ঘ পথে ছুটে ছুটে দীর্ঘ করিস দুঃখটা তোর ।
 মরতে মরতে মরণটারে শেষ ক'রে দে একেবারে,
 তার পরে সেই জীবন এসে আপন আসন আপনি লবে ॥

২০৫

যেতে যেতে একলা পথে নিবেছে মোর বাতি ।
 ঝড় এসেছে, ওরে, এবার ঝড়কে পেলেম সাথি ॥

আকাশকোণে সর্বনেশে ক্ষণে ক্ষণে উঠছে হেসে,
 প্রলয় আমার কেশে বেশে করছে মাতামাতি ॥
 যে পথ দিয়ে যেতেছিলেম ভুলিয়ে দিল তারে,
 আবার কোথা চলতে হবে গভীর অন্ধকারে ।
 বুঝি বা এই বজ্ররবে নূতন পথের বার্তা কবে—
 কোন্ পুরীতে গিয়ে তবে প্রভাত হবে রাত্তি ॥

২০৬

না বাঁচাবে আমায় যদি মারবে কেন তবে ?
 কিসের তরে এই আয়োজন এমন কলরবে ?।
 অগ্নিবাণে তুণ যে ভরা, চরণভরে কাঁপে ধরা,
 জীবনদাতা মেতেছ যে মরণ-মহোৎসবে ॥
 বন্ধ আমার এমন ক'রে বিদীর্ণ যে করো
 উৎস যদি না বাহিরায় হবে কেমনতরো ?
 এই-যে আমার ব্যথার খনি জোগাবে ওই মুকুট-মণি—
 মরণদুখে জাগাবে মোর জীবনবল্লভে ॥

২০৭

মোর মরণে তোমার হবে জয় ।
 মোর জীবনে তোমার পরিচয় ॥
 মোর দুঃখ যে রাজ্য শতদল
 আঞ্জি ঘিরিল তোমার পদতল,
 মোর আনন্দ সে যে মণিহার মুকুটে তোমার বাঁধা রয় ॥
 মোর তাগে যে তোমার হবে জয় ।
 মোর প্রেমে যে তোমার পরিচয় ।
 মোর ধৈর্য তোমার রাজপথ
 সে যে লজ্জিবে বনপর্বত,
 মোর বীর্য তোমার জয়রথ তোমারি পতাকা শিরে বয় ॥

২০৮

হৃদয় আমার প্রকাশ হল অনন্ত আকাশে ।
 বেদন-বাঁশি উঠল বেজে বাতাসে বাতাসে ॥
 এই-যে আলোর আকুলতা এ তো জানি আমার কথা---
 ফিরে এসে আমার প্রাণে আমারে উদাসে ॥
 বাইরে তুমি নানা বেশে ফের নানা ছলে ;
 জানি নে তো আমার মালা দিয়েছি কার গলে ।
 আজকে দেখি পরান-মাঝে, তোমার গলায় সব মালা যে---
 সব নিয়ে শেষ ধরা দিলে গভীর সর্বনাশে ॥

২০৯

যখন তুমি বাঁধছিলে তার সে যে বিধম ব্যথা—
 বাজাও বীণা, ভুলাও ভুলাও সকল দুখের কথা ॥
 এতদিন যা সঙ্কোপনে ছিল তোমার মনে মনে
 আজকে আমার তারে তারে শুনাও সে বারতা ॥
 আর বিলম্ব কোরো না গো, ওই-যে নেবে বাতি ।
 ছায়ে মোর নিশীথিনী রয়েছে কান পাতি ।
 বাঁধলে যে সুর তারায় তারায় অস্ত্রবিহীন অগ্নিধারায়,
 সেই সুরে মোর বাজাও প্রাণে তোমার ব্যাকুলতা ॥

২১০

এই-যে কালো মাটির বাসা শ্রামল সুরের ধরা—
 এইখানেতে আঁধার-আলোয় স্বপন-মাঝে চরা ॥
 এরই গোপন হৃদয়-পরে ব্যথার স্বর্গ বিরাজ করে
 দুঃখে-আলো-করা ॥
 বিরহী তোর সেইখানে যে একলা বসে থাকে—
 হৃদয় তাহার ক্ষণে ক্ষণে নামটি তোমার ডাকে ।

দুঃখে যখন মিলন হবে আনন্দলোক মিলবে তবে
স্বধায়-স্বধায়-ভরা ॥

২১১

এক হাতে ওর কৃপাণ আছে, আর-এক হাতে হার ।

ও যে ভেঙেছে তোর দ্বার ॥

আসে নি ও ভিক্ষা নিতে, না না না— লড়াই করে নেবে জিতে
পরানটি তোমার ॥

মরণেরই পথ দিয়ে ওই আসছে জীবন-মাঝে,

ও যে আসছে বীরের সাজে ।

আধেক নিয়ে ফিরবে না রে, না না না— যা আছে সব একেবারে
করবে অধিকার ॥

২১২

আগুনের পরশমণি ছোঁয়াও প্রাণে ।

এ জীবন পুণ্য করো দহন-দানে ॥

আমার এই দেহখানি তুলে ধরো,

তোমার ওই দেবালয়ের প্রদীপ করো—

নিশিদিন আলোক-শিখা জলুক গানে ॥

আঁধারের গায়ে গায়ে পরশ তব

সারারাত ফোটাক তারা নব নব ।

নয়নের দৃষ্টি হতে ঘুচবে কালো,

যেখানে পড়বে সেথায় দেখবে আলো—

ব্যথা মোর উঠবে জলে উষ্ণ-পানে ॥

২১৩

ওরে, কে রে এমন জাগায় তোকে ?

যুম কেন নেই তোরই চোখে ?

চেয়ে আছিল আপন-মনে— ওই-যে দূরে গগন-কোণে
রাত্রি মেলে রাজা নয়ন রক্তদেবের দীপ্তালোকে ॥

রক্তশতদলের সাজি

সাজিয়ে কেন রাখিস আজি ?

কোন সাহসে একেবারে শিকল খুলে দিলি দ্বারে—

জোড়হাতে তুই ডাকিস কারে, প্রলয় যে তোর ঘরে চোকে ॥

২১৪

আঘাত করে নিলে জিনে,

কাড়িলে মন দিনে দিনে ॥

স্বথের বাধা ভেঙে ফেলে তবে আমার প্রাণে এলে—

বারে বারে মরার মুখে অনেক ছুখে নিলেম চিনে ॥

তুফান দেখে ঝড়ের রাতে

ছেড়েছি হাল তোমার হাতে ।

বাটের মাঝে, হাটের মাঝে, কোথাও আমায় ছাড়লে না-যে—

যখন আমার সব বিকালো তখন আমায় নিলে কিনে ॥

২১৫

ওগো আমার প্রাণের ঠাকুর,

তোমার প্রেম তোমাতে এমন ক'রে করেছে নিষ্ঠুর ॥

তুমি বসে থাকতে দেবে না যে, দিবানিশি তাই তো বাজে

পরান-মাঝে এমন কঠিন স্বর ॥

ওগো আমার প্রাণের ঠাকুর,

তোমার লাগি হুঃখ আমার হয় যেন মধুর ।

তোমার খোঁজা খোঁজায় মোরে, তোমার বেদন কাদায় ওরে,

আরাম যত করে কোথায় দূর ॥

২১৬

স্বখে আমায় রাখবে কেন, রাখো তোমার কোলে ।

যাক-না গো স্বথ জলে ॥

যাক-না পায়ের তলার মাটি, তুমি তখন ধরবে আঁটি—
 তুলে নিয়ে ছুলাবে ওই বাহুদোলার দোলে ॥
 যেখানে ঘর বাঁধব আমি আসে আশ্রক বান—
 তুমি যদি ভাঙ্গাও মোরে চাই নে পরিজ্ঞান ।
 হার মেনেছি, মিটেছে ভয়— তোমার জয় তো আমারি জয়
 ধরা দেব, তোমায় আমি ধরব যে তাই হলে ॥

২১৭

ও নিষ্ঠুর, আরো কি বাণ তোমার তুণে আছে ?
 তুমি মর্মে আমায় মারবে হিয়ার কাছে ।
 আমি পালিয়ে থাকি, মুদি আঁখি, আঁচল দিয়ে মুখ যে ঢাকি গো—
 কোথাও কিছু আঘাত লাগে পাছে ॥
 আমি মারকে তোমার ভয় করেছি ব'লে
 তাই তো এমন হৃদয় ওঠে জ্বলে ।
 যে দিন সে ভয় ঘুচে যাবে সে দিন তোমার বাণ ফুরাবে গো—
 মরণকে প্রাণ বরণ করে বাঁচে ॥

২১৮

আমি হৃদয়েতে পথ কেটেছি, সেথায় চরণ পড়ে,
 তোমার সেথায় চরণ পড়ে ।
 তাই তো আমার সকল পরান কাঁপছে ব্যথার ভরে গো,
 কাঁপছে থরোথরে ॥
 ব্যথাপথের পথিক তুমি, চরণ চলে ব্যথা চুমি—
 কাদন দিয়ে সাধন আমার চিরদিনের তরে গো,
 চিরজীবন ধ'রে ॥
 নয়নজলের বস্ত্রা দেখে ভয় করি নে আর,
 আমি ভয় করি নে আর ।
 মরণ-টানে টেনে আমায় করিয়ে দেবে পার,
 আমি তরব পারাবার ।

ঝড়ের হাওয়া আকুল গানে বইছে আজি তোমার পানে—
 ডুবিয়ে তরী ঝাঁপিয়ে পড়ি ঠেকব চরণ-’পরে,
 আমি বাঁচব চরণ ধরে ॥

২১৯

তোমার কাছে শাস্তি চাব না,
 থাক-না আমার দুঃখ ভাবনা ॥
 অশাস্তির এই দোবার ’পরে বোসো বোসো লীলার ভরে,
 দোলা দিব এ মোর কামনা ॥
 নেবে নিবুক প্রদীপ বাতাসে,
 ঝড়ের কেতন উডুক আকাশে—
 বুকের কাছে ক্ষণে ক্ষণে তোমার চরণ-পরশনে
 অঙ্ককারে আমার সাধনা ॥

২২০

যে রাতে মোর ছুয়ারগুলি ভাঙল ঝড়ে
 জানি নাই তো তুমি এলে আমার ঘরে ॥
 সব যে হয়ে গেল কালো, নিবে গেল দীপের আলো,
 আকাশ-পানে হাত বাড়ালেম কাহার তরে ?।
 অঙ্ককারে রইছ পড়ে স্বপন মানি ।
 ঝড় যে তোমার জয়ধ্বজা তাই কি জানি !
 সকালবেলা চেয়ে দেখি, দাঁড়িয়ে আছ তুমি এ কি
 ঘর-ভরা মোর শূন্ততারই বুকের ’পরে ॥

২২১

ভয়েরে মোর আঘাত করো ভীষণ, হে ভীষণ !
 কঠিন করে চরণ-’পরে প্রণত করো মন ॥
 বেঁধেছে মোরে নিত্য কাজে প্রাচীরে-ঘেরা ঘরের মাঝে,
 নিত্য মোরে বেঁধেছে সাজে সাজের আভরণ ॥

এসো হে, ওহে আকস্মিক, ঘিরিয়া ফেলো সকল দিক,
 মুক্ত পথে উড়িয়ে নিক নিমেষে এ জীবন ।
 তাহার 'পরে প্রকাশ হোক উদার তব সহাস চোখ—
 তব অভয় শাস্তিময় স্বরূপ পুরাতন ॥

২২২

বজ্রে তোমার বাজে বাঁশি, সেকি সহজ গান !
 সেই স্বরেতে জাগব আমি, দাঁও মোরে সেই কান ॥
 আমি ভুলব না আর সহজেতে, সেই প্রাণে মন উঠবে মেতে
 মৃত্যু-মাঝে ঢাকা আছে যে অন্তহীন প্রাণ ॥
 সে ঝড় যেন সহি আনন্দে চিত্তবীণার তারে
 সপ্তসিদ্ধ দশদিগন্ত নাচাও যে ঝঙ্কারে ।
 আরাম হতে ছিন্ন ক'রে সেই গভীরে লও গো মোরে
 অশান্তির অন্তরে যেথায় শান্তি স্মহান ॥

২২৩

এই করেছ ভালো, নিষ্ঠুর হে, নিষ্ঠুর হে, এই করেছ ভালো ।
 এমনি ক'রে হৃদয়ে মোর তীব্র দহন জ্বালো ॥
 আমার এ ধূপ না পোড়ালে গন্ধ কিছুই নাহি চালে,
 আমার এ দীপ না জ্বালালে দেয় না কিছুই আলো ॥
 যখন থাকে অচেতনে এ চিত্ত আমার
 আঘাত সে যে পরশ তব, সেই তো পুরস্কার ।
 অন্ধকারে মোহে লাজে চোখে তোমায় দেখি না যে,
 বজ্রে তোলো আগুন ক'রে আমার যত কালো ॥

২২৪

আরো আঘাত সহিবে আমার, সহিবে আমারো ।
 আরো কঠিন হবে জীবন-তারে ঝঙ্কারো ॥

যে রাগ জাগাও আমার প্রাণে বাজে নি তা চরম তানে,
 নিষ্ঠুর মূর্ছনায় সে গানে মূর্তি সঞ্চারো ॥
 লাগে না গো কেবল যেন কোমল করুণা,
 মৃদু স্বরের খেলায় এ প্রাণ বার্থ কোরো না ।
 জ'লে উঠুক সকল হতাশ, গর্জি উঠুক সকল বাতাস,
 জাগিয়ে দিয়ে সকল আকাশ পূর্ণতা বিস্তারো ॥

২২৫

আমি বহু বাসনায় প্রাণপণে চাই, বঞ্চিত করে বাঁচালে মোরে ।
 এ কৃপা কঠোর সঙ্কিত মোর জীবন ভ'রে ॥
 না চাহিতে মোরে যা করেছ দান— আকাশ আলোক তনু মন প্রাণ,
 দিনে দিনে তুমি নিতেছ আমায় সে মহা দানেরই যোগ্য ক'রে
 অতি-ইচ্ছার সঙ্কট হতে বাঁচায়ে মোরে ॥
 আমি কখনো বা ভুলি কখনো বা চলি তোমার পথের লক্ষ্য ধরে ;
 তুমি নিষ্ঠুর সম্মুখ হতে যাও যে সরে ।
 এ যে তব দয়া, জানি জানি হায়, নিতে চাও ব'লে ফিরাও আমায়—
 পূর্ণ করিয়া লবে এ জীবন তব মিলনেরই যোগ্য ক'রে
 আধা-ইচ্ছার সঙ্কট হতে বাঁচায়ে মোরে ॥

২২৬

প্রচণ্ড গর্জনে আসিল একি দুর্দিন—
 দারুণ ঘনঘটা, অবিরল অশনিতর্জন ॥
 ঘন ঘন দামিনী-ভুজঙ্গ-কৃত যামিনী,
 অস্তর করিছে অন্ধনয়নে অশ্রু-বরিষন ॥
 ছাড়ো রে শঙ্কা, জাগো ভীকু অলস,
 আনন্দে জাগাও অস্তরে শক্তি ।
 অকুণ্ঠ আশি মেলি হেরো প্রশান্ত বিরাজিত
 মহাভয়-মহাসনে অপরূপ মৃত্যুঞ্জয়রূপে ভয়হরণ ॥

২২৭

বিপদে মোরে রক্ষা করো এ নহে মোর প্রার্থনা—
 বিপদে আমি না যেন করি ভয় ।
 দুঃখতাপে ব্যথিত চিতে নাই বা দিলে সাস্থনা,
 দুঃখে যেন করিতে পারি জয় ॥
 সহায় মোর না যদি জুটে নিজের বল না যেন টুটে—
 সংসারেতে ঘটিলে ক্ষতি, লভিলে শুধু বঞ্চনা,
 নিজের মনে না যেন মানি ক্ষয় ॥
 আমারে তুমি করিবে ত্রাণ এ নহে মোর প্রার্থনা—
 তরিতে পারি শক্তি যেন রয় ।
 আমার ভার লাঘব করি নাই বা দিলে সাস্থনা,
 বহিতে পারি এমনি যেন হয় ॥
 নম্রশিরে স্নেহের দিনে তোমারি মুখ লইব চিনে—
 দুঃখের রাতে নিখিল ধরা যে দিন করে বঞ্চনা
 তোমারে যেন না করি সংশয় ॥

২২৮

আরো আরো, প্রভু, আরো আরো
 এমনি ক'রে আমায় মারো ॥
 লুকিয়ে থাকি, আমি পালিয়ে বেড়াই—
 ধরা পড়ে গেছি, আর কি এড়াই !
 যা-কিছু আছে সব কাড়ো কাড়ো ॥
 এবার যা করবার তা সারো সারো,
 আমি হারি কিনা তুমিই হারো ।
 হাটে ঘাটে বাটে করি মেলা,
 কেবল হেসে খেলে গেছে বেলা—
 দেখি কেমনে কাঁদাতে পারো ॥

২২৯

তোমার সোনার খালায় সাজাব আজ দুখের অশ্রুধার ।
 জননী গো, গাঁথব তোমার গলার মুক্তাহার ॥
 চন্দ্র সূর্য পায়ের কাছে মালা হয়ে জড়িয়ে আছে,
 তোমার বুকে শোভা পাবে আমার দুখের অলঙ্কার ॥
 ধন ধাত্ত তোমারি ধন কী করবে তা কও ।
 দিতে চাও তো দিয়ো আমায়, নিতে চাও তো লও ।
 দুঃখ আমার ঘরের জিনিস, খাটি রতন তুই তো চিনিস—
 তোর প্রমাদ দিয়ে তারে কিনিস এ মোর অহঙ্কার ॥

২৩০

দুখের বেশে এসেছ ব'লে তোমাতে নাহি ডরিব হে ।
 যেখানে ব্যথা তোমাতে সেথা নিবিড় ক'রে ধরিব হে ॥
 আধারে মুখ ঢাকিলে, স্বামী, তোমাতে তবু চিনিব আমি—
 মরণরূপে আসিলে, প্রভু, চরণ ধরি মরিব হে ।
 যেমন করে দাও-না দেখা তোমাতে নাহি ডরিব হে ॥
 নয়নে আজি ঝরিছে জল, ঝরুক জল নয়নে হে ।
 বাজিছে বুকে বাজুক তব কঠিন বাহু-বাঁধনে হে ।
 তুমি যে আছ বক্ষে ধরে বেদনা তাহা জানাক মোরে—
 চাব না কিছু, কব না কথা, চাহিয়া রব বদনে হে ॥

২৩১

তোমার পতাকা যারে দাও তারে বহিবারে দাও শক্তি ।
 তোমার সেবার মহান দুঃখ সহিবারে দাও ভক্তি ॥
 আমি তাই চাই ভরিয়া পরান দুঃখের সাথে দুঃখের ত্রাণ,
 তোমার হাতের বেদনার দান এড়ায়ে চাহি না মুক্তি ।
 দুখ হবে মম মাথার ভূষণ সাথে যদি দাও ভক্তি ॥
 যত দিতে চাও কাজ দিয়ো যদি তোমাতে না দাও ভুলিতে,
 অন্তর যদি জড়াতে না দাও জালজঞ্জালগুলিতে ।
 বাধিয়ো আমায় যত খুশি ভোরে মুক্ত রাখিয়ো তোমা-পানে মোরে,

ধূলায় রাখিয়ো পবিত্র ক'রে তোমার চরণধূলিতে—
 ভূলায়ে রাখিয়ো সংসারতলে, তোমারে দিয়ো না ভূলিতে ॥
 যে পথে ঘুরিতে দিয়েছ ঘুরিব— যাই যেন তব চরণে,
 সব শ্রম যেন বহি লয় মোরে সকলশ্রাস্তিহরণে ।

দুর্গম পথ এ ভবগহন, কত ত্যাগ শোক বিরহদহন—
 জীবনে মৃত্যু করিয়া বহন প্রাণ পাই যেন মরণে—
 সন্ধ্যাবেলায় লভি গো কুলায় নিখিলশরণ চরণে ॥

২৩২

দুখ দিয়েছ, দিয়েছ ক্ষতি নাই, কেন গো একেলা ফেলে রাখ ?
 ডেকে নিলে ছিল যারা কাছে, তুমি তবে কাছে কাছে থাকো ॥
 প্রাণ কারো সাড়া নাহি পায়, রবি শশী দেখা নাহি যায়,
 এ পথে চলে যে অসহায়— তারে তুমি ডাকো, প্রভু, ডাকো ॥
 সংসারের আলো নিভাইলে, বিধাদের আধার ঘনায়—
 দেখাও তোমার বাতায়নে চির-আলো জ্বলিছে কোথায় ।
 শুক নিঝরের ধারে রই, পিপাসিত প্রাণ কাঁদে ওই—
 অসীম প্রেমের উৎস কই, আমারে তৃষিত রেখো নাকো ॥
 কে আমার আত্মীয় স্বজন— আজ আসে, কাল চলে যায় ।
 চরাচর ঘুরিছে কেবল— জগতের বিশ্রাম কোথায় ।
 সবাই আপনা নিয়ে রয় কে কাঁহারে দিবে গো আশ্রয়—
 সংসারের নিরাশ্রয় জনে তোমার স্নেহেতে, নাথ, ঢাকো ॥

২৩৩

হে মহাত্মা, হে ব্রহ্ম, হে ভয়ঙ্কর, ওহে শঙ্কর, হে প্রলয়ঙ্কর ।
 হোক জটানিঃসৃত অগ্নিভুজঙ্গম -দংশনে জর্জর স্বাবর জঙ্গম,
 ঘন ঘন ঝন ঝন ঝননন ঝননন পিনাক টঙ্করো ॥

২৩৪

সর্ব খর্বতারে দহে তব ক্রোধদাহ—
 হে ভৈরব, শক্তি দাও, ভক্ত-পানে চাহো ॥

দূর করো মহারুদ্র যাহা মুক্ত, যাহা ক্ষুদ্র—
 মৃত্যুরে করিবে তুচ্ছ প্রাণের উৎসাহ ।
 দুঃখের মন্বনবেগে উঠিবে অমৃত,
 শঙ্কা হতে রক্ষা পাবে যারা মৃত্যুভীত ।
 তব দীপ্ত রৌদ্র তেজে নিৰ্ঝরিয়া গলিবে যে
 প্রস্তুতশৃঙ্খলোন্মুক্ত ত্যাগের প্রবাহ ॥

২৩৫

নয় এ মধুর খেলা—

তোমায় আমায় সারাজীবন সকাল-সন্ধ্যাবেলা নয় এ মধুর খেলা ॥
 কতবার যে নিবল বাতি, গর্জে এল ঝড়ের রাতি—
 সংসারের এই দোলায় দিলে সংশয়েরই ঠেলা ॥
 বারে বারে বাঁধ ভাঙিয়া বন্ডা ছুটেছে ।
 দারুণ দিনে দিকে দিকে কান্না উঠেছে ।
 ওগো রুদ্র, দুঃখে স্তখে এই কথাটি বাঞ্ছল বুকে—
 তোমার প্রেমে আঘাত আছে, নাইকো অবহেলা ॥

২৩৬

জাগো হে রুদ্র, জাগো—

স্থপ্তিজড়িত তিমিরজাল সহে না, সহে না গো ॥
 এসো নিরুদ্ধ দ্বারে, বিমুক্ত করো তারে,
 তনুমনপ্রাণ ধনজনমান, হে মহাভিক্ত, যাগো ॥

২৩৭

পিনাকেতে লাগে টঙ্কার—

বহুক্ষরার পঙ্করতলে কম্পন জাগে শঙ্কার ॥
 আকাশেতে ঘোরে ঘূর্ণি সৃষ্টির বাঁধ চূর্ণি,
 বজ্রভীষণ গর্জনরব প্রলয়ের জয়ডঙ্কার ॥
 স্বর্গ উঠিছে ক্রন্দি, স্বরপরিষদ বন্দী—

তিমিরগহন হুঃসহ রাতে উঠে শৃঙ্খলঝঙ্কার ।
 দানবদন্ত তর্জি ক্রুদ্র উঠিল গর্জি—
 লণ্ডভণ্ড লুটিল ধুলায় অভভেদী অহঙ্কার ॥

২৩৮

প্রাণে গান নাই, মিছে তাই ফিরিহু যে
 বাঁশিতে সে গান খুঁজে ।
 প্রেমেরে বিদায় ক'রে দেশান্তরে
 বেলা যায় কারে পুজে ॥
 বনে তোর লাগাস আগুন, তবে ফাগুন কিসের তরে—
 বুধা তোর ভস্ম-'পরে মরিস যুঝে ॥
 ওরে, তোর নিবিয়ে দিয়ে ঘরের বাতি
 কী লাগি ফিরিস পথে দিবারাতি—
 যে আলো শতধারায় আখিতারায় পড়ে ঝ'রে
 তাহারে কে পায় ওরে নয়ন বুজে ?।

২৩৯

যা হারিয়ে যায় তা আগলে ব'সে রইব কত আর ?
 আর পারি নে রাত জাগতে, হে নাথ, ভাবতে অনিবার ॥
 আছি রাত্রি দিবস ধ'রে ছুয়ার আমার বন্ধ ক'রে,
 আসতে যে চায় সন্দেহে তায় তাড়াই বারে বার ॥
 তাই তো কারো হয় না আশা আমার একা ঘরে ।
 আনন্দময় ভুবন তোমার বাইরে খেলা করে ।
 তুমিও বুঝি পথ নাই পাও, এসে এসে ফিরিয়া যাও—
 রাখতে যা চাই হয় না তাও, ধুলায় একাকার ॥

২৪০

আনন্দ তুমি স্বামি, মঙ্গল তুমি,
 তুমি হে মহাসুন্দর, জীবননাথ ॥

শোকে দুখে তোমারি বাণী জাগরণ দিবে আনি,
 নাশিবে দারুণ অবসাদ ॥
 চিত্ত মন অর্পিত তব পদপ্রান্তে —
 শুভ্র শান্তিশতদল-পুণ্যমধু-পানে
 চাহি আছে সেবক, তব স্নদৃষ্টিপাতে
 কবে হবে এ দুখরাত প্রভাত ॥

২৪১

ওরে ভীক, তোমার হাতে নাই ভুবনের ভার ।
 হালের কাছে মান্নি আছে, করবে তরী পার ॥
 তুফান যদি এসে থাকে তোমার কিসের দায়—
 চেয়ে দেখো ঢেউয়ের খেলা, কাজ কি ভাবনায় ?
 আশ্রক-নাকো গহন রাত্তি, হোক-না অঙ্ককার—
 হালের কাছে মান্নি আছে, করবে তরী পার ॥
 পশ্চিমে তুই তাকিয়ে দেখিস যেঘে আকাশ ভোবা,
 আনন্দে তুই পূবের দিকে দেখ-না তারার শোভা ।
 সাধি যারা আছে তারা তোমার আপন ব'লে
 ভাবো কি তাই রক্ষা পাবে তোমারি ওই কোলে ?
 উঠবে রে ঝড়, দুগবে রে বুক, জাগবে হাহাকার—
 হালের কাছে মান্নি আছে, করবে তরী পার ॥

২৪২

ওই) আলো যে যায় রে দেখা—
 হৃদয়ের পূব-গগনে সোনার রেখা ॥
 এবারে ঘুচল কি ভয়, এবারে হবে কি জয় ?
 আকাশে হল কি ক্ষয় কালীর লেখা ?
 কারে ওই যায় গো দেখা,
 হৃদয়ের সাগরতীরে দাঁড়ায় একা ।

ওরে তুই সকল ভুলে চেয়ে থাক নয়ন তুলে—
 নীরবে চরণমূলে মাথা ঠেকা ॥

২৪৩

তোমার দ্বারে কেন আসি ভুলেই যে যাই, কতই কী চাই—
 দিনের শেষে ঘরে এসে লজ্জা যে পাই ॥
 সে-সব চাওয়া স্থখে দুখে ভেসে বেড়ায় কেবল মুখে,
 গভীর বুকে
 যে চাওয়াটি গোপন তাহার কথা যে নাই ॥
 বাসনা সব বাঁধন যেন কুঁড়ির গায়ে—
 ফেটে যাবে, ঝরে যাবে দখিন-বায়ে ।
 একটি চাওয়া ভিতর হতে ফুটবে তোমার ভোর-আলোতে
 প্রাণের স্রোতে—
 অন্তরে সেই গভীর আশা বয়ে বেড়াই ॥

২৪৪

তুমি জানো, ওগো অন্তর্যামী,
 পথে পথেই মন ফিরালেম আমি ॥
 ভাবনা আমার বাঁধল নাকো বাসা,
 কেবল তাদের স্রোতের 'পরেই ভাসা—
 তবু আমার মনে আছে আশা,
 তোমার পায়ে ঠেকবে তারা স্বামী ॥
 টেনেছিল কতই কান্নাহাসি,
 বায়ে বায়েই ছিন্ন হল ফাঁসি ।
 শুধায় সবাই হতভাগ্য ব'লে,
 'মাথা কোথায় রাখবি সন্ধ্যা হলে ।'
 জানি জানি নামবে তোমার কোলে
 আপনি যেথায় পড়বে মাথা নামি ॥

২৪৫

তোমার দুয়ার খোলার ধ্বনি ওই গো বাজে হৃদয়মাকে ॥
 তোমার ঘরে নিশি-ভোরে আগল যদি গেল সরে
 আমার ঘরে রইব তবে কিসের লাজে ?।
 অনেক বলা বলেছি, সে মিথ্যা বলা ।
 অনেক চলা চলেছি, সে মিথ্যা চলা ।
 আজ যেন সব পথের শেষে তোমার দ্বারে দাঁড়াই এসে—
 ভুলিয়ে যেন নেয় না মোরে আপন কাজে ॥

২৪৬

আমার যে আসে কাছে, যে যায় চলে দূরে,
 কভু পাই বা কভু না পাই যে বন্ধুরে,
 যেন এই কথাটি বাজে মনের সুরে—
 তুমি আমার কাছে এসেছ ॥
 কভু মধুর রসে ভরে হৃদয়খানি,
 কভু নিষ্ঠুর বাজে প্রিয়মুখের বাণী,
 তবু নিত্য যেন এই কথাটি জানি—
 তুমি স্নেহের হাসি হেসেছ ॥
 ওগো, কভু সুখের কভু দুখের দোলে
 মোর জীবন জুড়ে কত তুফান তোলে,
 যেন চিন্তা আমার এই কথা না ভোলে—
 তুমি আমায় ভালোবেসেছ ।
 যবে মরণ আসে নিশীথে গৃহদ্বারে
 যবে পরিচিতের কোল হতে সে কাড়ে,
 যেন জানি গো সেই অজানা পারাবারে
 এক তরীতে তুমিও ভেসেছ ॥

২৪৭

হার-মানা হার পরাব তোমার গলে—

দূরে রব কত আপন বলের ছলে ॥

জানি আমি জানি ভেসে যাবে অভিমান—

নিবিড় ব্যথায় ফাটিয়া পড়িবে প্রাণ,

শূন্য হিয়ার বাঁশিতে বাজিবে গান,

পাষণ তখন গলিবে নয়নজলে ॥

শতদলদল খুলে যাবে ধরে ধরে,

লুকানো রবে না মধু চিরদিন-তরে ।

আকাশ জুড়িয়া চাহিবে কাহার আঁখি,

ঘরের বাহিরে নীরবে লইবে ডাকি,

কিছুই সেদিন কিছুই রবে না বাকি—

পরম মরণ লভিব চরণতলে ॥

২৪৮

আছে দুঃখ, আছে যুহু, বিরহদহন লাগে ।

তবুও শান্তি, তবু আনন্দ, তবু অনন্ত জাগে ॥

তবু প্রাণ নিত্যধারা, হাসে সূর্য চন্দ্র তারা,

বসন্ত নিকুঞ্জে আসে বিচিত্র রাগে ॥

তরঙ্গ মিলায়ে যায় তরঙ্গ উঠে,

কুসুম ঝরিয়া পড়ে কুসুম ফুটে ।

নাহি ক্ষয়, নাহি শেষ, নাহি নাহি দৈন্তলেশ—

সেই পূর্ণতার পায়ে মন স্থান মাগে ॥

২৪৯

অন্তরে আগিছ অন্তরধামী ।

তবু সদা দূরে ভ্রমিতেছি আমি ॥

সংসার স্থখ করেছি বরণ,

তবু তুমি মম জীবনস্বামী ॥

না জানিয়া পথ ভ্রমিতেছি পথে
 আপন গরবে অসীম জগতে ।
 তবু স্নেহনেত্র জাগে ধ্রুবতারা,
 তব শুভ আশিস আসিছে নামি ॥

২৫০

দীর্ঘ জীবনপথ, কত দুঃখতাপ, কত শোকদহন—
 গেয়ে চলি তবু তাঁর করুণার গান ॥
 খুলে রেখেছেন তাঁর অমৃতভবনদ্বার—
 শ্রাস্তি ঘুচিবে, অশ্রু মুছিবে, এ পথের হবে অবসান ॥
 অনন্তের পানে চাহি আনন্দের গান গাহি—
 ক্ষুদ্র শোকতাপ নাহি নাহি রে ।
 অনন্ত আলয় যার কিসের ভাবনা তার—
 নিমেষের তুচ্ছ ভারে হব না রে স্রিয়মাণ ॥

২৫১

আজি কোন্ ধন হতে বিশ্বে আমারে
 কোন্ জনে করে বঞ্চিত—
 তব চরণ-কমল-রতন-রেণুকা
 অন্তরে আছে সঞ্চিত ॥
 কত নিষ্ঠুর কঠোর দরশে ঘরষে মর্মমাঝারে শল্য বরষে,
 তবু প্রাণ মন পীযুষপরশে পলে পলে পুলকাক্ষিত ॥
 আজি কিসের পিপাসা মিটিল না ওগো
 পরম পরানবল্লভ !
 চিতে চিরস্থধা করে সঞ্চার তব
 সকরণ করপল্লব ।
 নাথ, যার যাহা আছে তার তাই থাক, আমি থাকি চিরলাঙ্ঘিত—
 শুধু তুমি এ জীবনে নয়নে নয়নে থাকো থাকো চিরবাস্তিত ॥

২৫২

কে যায় অমৃতধামযাত্রী ।
 আজি এ গহন তিমিররাত্রি,
 কাঁপে নভ জয়গানে ॥
 আনন্দরব অবশে লাগে, স্তম্ভ হৃদয় চমকি জাগে,
 চাহি দেখে পথপানে ॥
 ওগো রহো রহো, মোরে ডাকি লহো, কহো আশ্বাসবাণী ।
 যাব অহরহ সাথে সাথে
 স্নেহে দুখে শোকে দিবসে রাতে
 অপরাঞ্জিত প্রাণে ॥

২৫৩

চোখের আলোয় দেখেছিলাম চোখের বাহিরে ।
 অস্তরে আজ দেখব, যখন আলোক নাহি রে ॥
 ধরায় যখন দাও না ধরা হৃদয় তখন তোমায় ভরা,
 এখন তোমার আপন আলোয় তোমায় চাহি রে ॥
 তোমায় নিয়ে খেলেছিলাম খেলার ঘরেতে ।
 খেলার পুতুল ভেঙে গেছে প্রলয় ঝড়েতে ।
 থাক্ তবে সেই কেবল খেলা, হোক-না এখন প্রাণের মেলা—
 তারের বীণা ভাঙল, হৃদয়-বীণায় গাহি রে ॥

২৫৪

এবার নীরব করে দাও হে তোমার মুখর কবিরে ।
 তার হৃদয়বাঁশি আপনি কেড়ে বাজাও গভীরে ॥
 নিশীথরাতের নিবিড় স্নেহে বাঁশিতে তান দাও হে পূরে,
 যে তান দিয়ে অবাক কর গ্রহশরীরে ॥

যা-কিছু মোর ছড়িয়ে আছে জীবন-মরণে
 গানের টানে মিলুক এসে তোমার চরণে ।
 বহুদিনের বাক্যরাশি এক নিমেষে যাবে ভাসি—
 একলা বসে শুনব বাঁশি অকূল তিমিরে ॥

২৫৫

একমনে তোর একতারাতে একটি যে তার সেইটি বাজা—
 ফুলবনে তোর একটি কুসুম, তাই নিয়ে তোর ডালি সাজা ॥
 যেখানে তোর সীমা সেথায় আনন্দে তুই থামিস এসে,
 যে কড়ি তোর প্রভুর দেওয়া সেই কড়ি তুই নিস রে হেসে ।
 লোকের কথা নিস নে কানে, ফরিস নে আর হাজার টানে,
 যেন রে তোর হৃদয় জানে হৃদয়ে তোর আছেন রাজা—
 একতারাতে একটি যে তার আপন-মনে সেইটি বাজা ॥

২৫৬

গভীর রজনী নামিল হৃদয়ে, আর কোলাহল নাই ।
 রহি রহি শুধু স্বদূর সিক্কর ধ্বনি শুনিবারে পাই ॥
 সকল বাসনা চিন্তে এল ফিরে, নিবিড় আঁধার ঘনালো বাহিরে—
 প্রদীপ একটি নিভৃত অন্তরে জ্বলিতেছে এক ঠাঁই ॥
 অসীম মঙ্গলে মিলিল মাধুরী, খেলা হল সমাধান ।
 চপল চঞ্চল লহরীলীলা পারাবারে অবসান ।
 নীরব মস্ত্রে হৃদয়মাঝে শান্তি শান্তি শান্তি বাজে,
 অরূপকান্তি নিরখি অন্তরে মুদিতলোচনে চাই ॥

২৫৭

ভুবন হইতে ভুবনবাসী এসো আপন হৃদয়ে ।
 হৃদয়মাঝে হৃদয়নাথ আছে নিত্য সাথ সাথ—
 কোথা ফিরিছ দিবারাত, হেরো তাঁহারে অভয়ে ॥

হেথা চির-আনন্দধাম, হেথা বান্ধিছে অভয় নাম,
হেথা পূরিবে সকল কাম নিভৃত অমৃত-আলয়ে ।

২৫৮

জীবন যখন ছিল ফুলের মতো
পাপড়ি তাহার ছিল শত শত ॥
বসন্তে সে হ'ত যখন দাতা
ঝরিয়ে দিত দু-চারটি তার পাতা,
তবুও যে তার বাকি রইত কত ॥
আজ বুঝি তার ফল ধরেছে, তাই
হাতে তাহার অধিক কিছু নাই ।
হেমন্তে তার সময় হল এবে
পূর্ণ করে আপনাকে সে দেবে,
রমের ভারে তাই সে অবনত ॥

২৫৯

বাধা দিলে বাধবে লড়াই, মরতে হবে ।
পথ জুড়ে কি করবি বড়াই, মরতে হবে ॥
লুঠ-করা ধন ক'রে জড়ো কে হতে চাস সবার বড়ো—
এক নিমেষে পথের ধুলায় পড়তে হবে ।
নাড়া দিতে গিয়ে তোমায় নড়তে হবে ॥
নীচে বসে আছিস কে রে, কাঁদিস কেন ?
লজ্জাভরে আপনাকে রে বাঁধিস কেন ?
ধনী যে তুই দুঃখধনে সেই কথাটি রাখিস মনে—
ধুলার 'পরে স্বর্গ তোমায় গড়তে হবে—
বিনা অস্ত্র, বিনা সহায়, লড়তে হবে ॥

২৬০

তুই কেবল থাকিস সরে সরে,
তাই পাস নে কিছুই হৃদয় ভরে ॥
আনন্দভাণ্ডারের থেকে দূত যে ভোরে গেল ডেকে—
কোণে বসে দিস নে সাড়া, সব খোওয়াশি এমনি করে ॥
জীবনটাকে তোল জাগিয়ে,
মাঝে সবার আয় আগিয়ে ।
চলিস নে পথ মেপে মেপে আপনাকে দে নিখিল ব্যোপে—
যে ক'টা দিন বাকি আছে কাটাস নে আর ঘুমের ঘোরে ॥

২৬১

দাঁড়াও, মন, অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড-মাঝে আনন্দসভাভবনে আজ ॥
বিপুলমহিমাময়, গগনে মহাসনে বিরাজ করে বিশ্বরাজ ॥
সিন্ধু শৈল তটিনী মহারণ্য জলধরমালা
তপন চন্দ্র তারা গভীর মঞ্চে গাহিছে শুন গান ।
এই বিশ্বমহোৎসব দেখি মগন হল স্মৃতি কবিচিত্ত,
ভুলি গেল সব কাজ ॥

২৬২

নদীপারের এই আষাঢ়ের প্রভাতখানি
নে রে ও মন, নে রে আপন প্রাণে টানি ॥
সবুজ-নীলে সোনায় মিলে যে সুধা এই ছড়িয়ে দিলে,
জাগিয়ে দিলে আকাশতলে গভীর বাণী,
নে রে ও মন, নে রে আপন প্রাণে টানি ॥
এমনি করে চলতে পথে ভবের কূলে
দুই ধারে যা ফুল ফুটে সব নিস রে তুলে ।
সে ফুলগুলি চেতনাতে গেঁথে তুলিস দিবস-রাতে,
দিনে দিনে আলোর মালা ভাগ্য মানি—
নে রে ও মন, নে রে আপন প্রাণে টানি ॥

২৬৩

শাস্ত হ রে মম চিত্ত নিরাকুল, শাস্ত হ রে ওরে দীন !
 হেরো চিদম্বরে মঙ্গলে স্নন্দরে সর্বচরাচর লীন ॥
 শুন রে নিখিলহৃদয়নিশ্চন্দিত শূণ্যতলে উথলে জয়সঙ্গীত,
 হেরো বিশ্ব চিরপ্রাণতরঙ্গিত নন্দিত নিত্যনবীন ॥
 নাহি বিনাশ বিকার বিশোচন, নাহি দুঃখ স্ত্রুত তাপ—
 নির্মল নিষ্কল নির্ভয় অক্ষয়, নাহি জরা জর পাপ ।
 চির আনন্দ, বিরাম চিরন্তন, প্রেম নিরন্তর, জ্যোতি নিরঞ্জন—
 শাস্তি নিরাময়, কান্তি স্নন্দন,
 সান্ত্বন অন্তবিহীন ॥

২৬৪

শুভ্র নব শঙ্খ তব গগন ভরি বাজে,
 ধ্বনিল শুভ জাগরণগীত ।
 অরুণকুচি আসনে চরণ তব বাজে,
 মম হৃদয়কমল বিকশিত ॥
 গ্রহণ কর' তারে তিমিরপরপারে,
 বিমলতর পুণ্যকরপরশ-হরষিত ॥

২৬৫

পূর্বগগনভাগে
 দীপ্ত হইল স্প্রভাত
 তরুণারুণরাগে ।
 শুভ্র শুভ মুহূর্ত আজি সার্থক কর' রে,
 অমৃতে ভর' রে—
 অমিতপুণ্যভাগী কে
 জাগে কে জাগে ॥

২৬৬

মন, জাগ' মঙ্গললোকে অমল অমৃতময় নব আলোকে
জ্যোতিবিভাসিত চোখে ॥

হের' গগন ভরি জাগে সুন্দর, জাগে তরঙ্গে জীবনসাগর—
নির্মল প্রাতে বিশ্বের সাথে জাগ' অভয় অশোকে ॥

২৬৭

ভোরের বেলা কখন এসে পরশ করে গেছ হেসে ॥
আমার ঘুমের দুয়ার ঠেলে কে সেই খবর দিল মেলে—
জেগে দেখি আমার আঁখি আঁখির জলে গেছে ভেসে ॥
মনে হল আকাশ যেন কইল কথা কানে কানে ।
মনে হল সকল দেহ পূর্ণ হল গানে গানে ।
হৃদয় যেন শিশিরনত ফুটল পূজার ফুলের মতো—
জীবননদী কুল ছাপিয়ে ছড়িয়ে গেল অসীমদেশে ॥

২৬৮

এখনো ঘোর ভাঙে না তোর যে, মেলে না তোর আঁখি—
কাঁটার বনে ফুল ফুটেছে রে জানিস নে তুই তা কি ?
ওরে অলস, জানিস নে তুই তা কি ?
জাগো এবার জাগো, বেলা কাটাস না গো ॥
কঠিন পথের শেষে কোথায় অগম বিজন দেশে
ও সেই বন্ধু আমার একলা আছে গো, দিস্ নে তারে ফাঁকি ॥
প্রথর রবির তাপে নাহয় শুষ্ক গগন কাঁপে,
নাহয় দধ্ব বালু তপ্ত আঁচলে দিক চারি দিক ঢাকি—
পিপাসাতে দিক চারি দিক ঢাকি ।
মনের মাঝে চাহি দেখ্ রে আনন্দ কি নাহি ।
পথে পায়ে পায়ে দুখের বাঁশরি বাজবে তোরে ডাকি—
মধুর স্বরে বাজবে তোরে ডাকি ॥

২৬৯

আজি নির্ভয়নিদ্রিত ভুবনে জাগে, কে জাগে ?
 ঘন সৌরভমহুর পবনে জাগে, কে জাগে ?।
 কত নীরব বিহঙ্গকুলায়ে
 মোহন অঙ্গুলি বুলায়ে— জাগে, কে জাগে ?
 কত অশ্রুট পুষ্পের গোপনে জাগে, কে জাগে ?
 এই অপার অম্বরপাথারে
 স্তম্ভিত গম্ভীর আঁধারে— জাগে, কে জাগে ?
 মম গভীর অন্তরবেদনে জাগে, কে জাগে ?।

২৭০

ভোর হল বিভাবরী, পথ হল অবসান—
 শুন ওই লোকে লোকে উঠে আলোকেরই গান ॥
 ধগ্গ হলি ওরে পাশ্ব রজনীজাগরক্লান্ত,
 ধগ্গ হল মরি মরি ধুলায় ধূসর প্রাণ ॥
 বনের কোলের কাছে সমীরণ জাগিয়াছে,
 মধুভিক্ষু সারে সারে আগত কুঞ্জের দ্বারে ।
 হল তব যাত্রা সারা, মোছো মোছো অশ্রুধারা
 লজ্জা ভয় গেল ঝরি, ঘুচিল রে অভিমান ॥

২৭১

নিশার স্বপন ছুটল রে, এই ছুটল রে, টুটল বাঁধন টুটল রে ॥
 রইল না আর আড়াল প্রাণে, বেরিয়ে এলেম জগৎ-পানে—
 হৃদয়শতদলের সকল দলগুলি এই ফুটল রে এই ফুটল রে ॥
 দুয়ার আমার ভেঙে শেষে দাঁড়ালে যেই আপনি-শ্রেণী
 নয়নজলে ভেসে হৃদয় চরণতলে লুটল রে ।
 আকাশ হতে প্রভাত-আলো আমার পানে হাত বাড়ালো,
 ভাঙা কারার দ্বারে আমার জয়ধ্বনি উঠল রে এই উঠল রে ॥

২৭২

অনেক দিনের শৃঙ্খতা মোর ভরতে হবে
মৌনবীণার তন্ত্র আমার জাগাও সুধারবে ॥

বসন্তসমীরে তোমার ফুল-ফুটানো বাণী

দিক পরানে আনি—

ডাকো তোমার নিখিল-উৎসবে ॥

মিলনশতদলে

তোমার প্রেমের অরূপ মূর্তি দেখাও ভুবনতলে ।

সবার সাথে মিলাও আমার, ভূলাও অহঙ্কার,

খুলাও রুদ্ধহার

পূর্ণ করো প্রাণতিগৌরবে ॥

২৭৩

হে চিরনূতন, আজি এ দিনের প্রথম গানে

জীবন আমার উঠুক বিকাশি তোমার পানে ॥

তোমার বাণীতে সীমাহীন আশা, চিরদিবসের প্রাণময়ী ভাষা—

ক্ষয়হীন ধন ভরি দেয় মন তোমার হাতের দানে ॥

এ শুভলগনে জাগুক গগনে অমৃতবায়ু,

আমুক জীবনে নবজনমের অমল আয়ু ।

জীর্ণ যা-কিছু যাহা-কিছু ক্ষীণ নবীনের মাঝে হোক তা বিলীন—

ধূয়ে যাক যত পুরানো মলিন

নব-আলোকের স্নানে ॥

২৭৪

প্রাণের প্রাণ জাগিছে তোমারি প্রাণে,

অলস রে, ওরে, জাগো জাগো ॥

শোনো রে চিত্তভবনে অনাদি শব্দ বাজিছে—

অলস রে, ওরে, জাগো জাগো ॥

২৭৫

জাগো নির্মল নেত্রে স্বাক্ষর পরপারে,
জাগো অন্তরক্ষেত্রে মুক্তির অধিকারে ॥
জাগো ভক্তির তীর্থে পূজাপুষ্পের জ্বাণে,
জাগো উন্মুখচিত্তে, জাগো অগ্নানপ্রাণে,
জাগো নন্দননৃত্যে সুধাসিকুর ধারে,
জাগো স্বার্থের প্রান্তে প্রেমমন্দিরদ্বারে ॥
জাগো উজ্জ্বল পুণ্যে, জাগো নিশ্চল আশে,
জাগো নিঃসীম শূন্যে পূর্ণের বাহুপাশে ।
জাগো নির্ভয়ধামে, জাগো সংগ্রামসাজে,
জাগো ব্রহ্মের নামে, জাগো কল্যাণকাজে,
জাগো দুর্গমযাত্রী দুঃখের অভিসারে,
জাগো স্বার্থের প্রান্তে প্রেমমন্দিরদ্বারে ॥

২৭৬

স্বপন যদি ভাঙিলে রজনীপ্রভাতে
পূর্ণ করো হিয়া মঙ্গলকিরণে ॥
রাখো মোরে তব কাজে,
নবীন করো এ জীবন হে ॥
খুলি মোর গৃহদ্বার ডাকো তোমারি ভবনে হে ॥

২৭৭

বাজাও তুমি, কবি, তোমার সঙ্গীত স্রমধুর
গভীরতর তানে প্রাণে মম—
দ্রব জীবন ঝরিবে ঝর ঝর নির্ঝর তব পায়ে ॥
বিস্ময় সব স্থখ-দুখ, চিন্তা, অতৃপ্ত বাসনা—
বিচরিতে বিমুক্ত হৃদয় বিপুল বিশ্ব-মাঝে
অস্থখন আনন্দবায়ে ॥

২৭৮

মনোমোহন, গহন যামিনীশেষে
 দিলে আমারে জাগায়ে ॥
 মেলি দিলে শুভপ্রাতে হৃষ্ট এ আখি
 শুভ্র আলোক লাগায়ে ॥
 মিথ্যা স্বপনরাজি কোথা মিলাইল,
 আধার গেল মিলায়ে ।
 শাস্তিসরসী-মাঝে চিত্তকমল
 ফুটিল আনন্দবায়ে ॥

২৭৯

পান্থ, এখনো কেন অলসিত অঙ্গ—
 হেরো, পুষ্পবনে জাগে বিহঙ্গ ॥
 গগন মগন নন্দন-আলোক উল্লাসে,
 লোকে লোকে উঠে প্রাণতরঙ্গ ॥
 রুদ্ধ হৃদয়কক্ষে তিমিরে
 কেন আত্মস্বথদুঃখে শয়ান—
 জাগো জাগো, চলো মঙ্গলপথে
 যাত্রীদলে মিলি লহো বিশ্বের সঙ্গ ॥

২৮০

দুঃখরাতে, হে নাথ, কে ডাকিলে—
 জাগি হেরিহু তব প্রেমমুখছবি ॥
 হেরিহু উষালোকে বিশ্ব তব কোলে,
 জাগে তব নয়নে প্রাতে শুভ্র রবি ॥
 শুনিহু বনে উপবনে আনন্দগাথা,
 আশা হৃদয়ে বহি নিত্য গাহে কবি ॥

২৮১

ডাকো মোরে আজি এ নিশীথে
নিদ্রামগন যবে বিশ্বজগত,
হৃদয়ে আসিয়ে নীরবে ডাকো হে
তোমারি অমৃতে ॥
জালো তব দীপ এ অস্তরতিমিরে,
বার বার ডাকো মম অচেত চিতে ॥

২৮২

হরষে জাগো আজি, জাগো রে তাঁহার সাথে,
প্রীতিযোগে তাঁর সাথে একাকী ॥
গগনে গগনে হেরো দিব্য নয়নে
কোন্ মহাপুরুষ জাগে মহাযোগাসনে—
নিখিল কালে জড়ে জীব জগতে
দেহে প্রাণে হৃদয়ে ॥

২৮৩

বিমল আনন্দে জাগো রে ।
মগন হও স্বেদাসাগরে ॥
হৃদয়-উদয়াচলে দেখো রে চাহি
প্রথম পরম জ্যোতিরাগ রে ॥

২৮৪

সবে আনন্দ করো
প্রিয়তম নাথে লয়ে যতনে হৃদয়ধামে ॥
সঙ্গীতধ্বনি জাগাও জগতে প্রভাতে
স্তব্ধ গগন পূর্ণ করো ব্রহ্মনামে ॥

২৮৫

তুমি আপনি জাগাও মোরে তব স্খাপরশে—
হৃদয়নাথ, তিমিররজনী-অবসানে হেরি তোমায়ে ॥
ধীরে ধীরে বিকাশো হৃদয়গগনে বিমল তব মুখভাতি ॥

২৮৬

নূতন প্রাণ দাও, প্রাণসখা, আজি সুপ্রভাতে ॥
বিবাদ সব করো দূর নবীন আনন্দে,
প্রাচীন রজনী নাশো নূতন উষালোকে ॥

২৮৭

শোনো তাঁর স্খাবাগী শুভমূহূর্তে শাস্তপ্রাণে—
ছাড়ো ছাড়ো কোলাহল, ছাড়ো রে আপন কথা ॥
আকাশে দিবানিশি উথলৈ সঙ্গীতধ্বনি তাঁহার,
কে শুনে সে মধুবীণারব—
অধীর বিশ্ব শূন্যপথে হ'ল বাহির ॥

২৮৮

নিশিদিন চাহো রে তাঁর পানে ।
বিকশিবে প্রাণ তাঁর গুণগানে ॥
হেরো রে অন্তরে সে মুখ সুন্দর,
ভোলো হৃৎ তাঁর প্রেমমধুপানে ॥

২৮৯

ওঠো ওঠো রে— বিফলে প্রভাত বহে যায় যে ।
মেলো আঁখি, জাগো জাগো, থেকো না রে অচেতন ॥
সকলেই তাঁর কাজে ধাইল জগতমাঝে,
জাগিল প্রভাতবায়ু, ভাহু ধাইল আকাশপথে ॥

একে একে নাম ধরে ডাকিছেন বুঝি প্রভু—

একে একে ফুলগুলি তাই ফুটিয়া উঠিছে বনে ।

শুন সে আশ্রানবাণী, চাহো সেই মুখপানে—

তঁাহার আশিস লয়ে

চলো রে যাই সব তঁার কাজে ॥

২৯০

ওদের কথায় ধাঁদা লাগে, তোমার কথা আমি বুঝি ।

তোমার আকাশ তোমার বাতাস এই তো সবই সোজাসুজি ॥

হৃদয়কুসুম আপনি ফোটে, জীবন আমার ভরে ওঠে—

দুয়ার খুলে চেয়ে দেখি হাতের কাছে সকল পুঁজি ॥

সকাল সাজে সুর যে বাজে ভুবন-জোড়া তোমার নাটে,

আলোর জোয়ার বেয়ে তোমার তরী আসে আমার ঘাটে ।

শুনব কী আর বুঝব কী বা, এই তো দেখি রাত্রিদিবা

ঘরেই তোমার আনাগোনা—

পথে কি আর তোমায় খুঁজি ॥

২৯১

জানি নাই গো সাধন তোমার বলে কারে ।

আমি ধুলায় বসে থেলেছি এই

তোমার দ্বারে ॥

অবোধ আমি ছিলাম বলে যেমন খুশি এলেন চলে,

ভয় করি নি তোমায় আমি অঙ্ককারে ॥

তোমার জ্ঞানী আমায় বলে কঠিন তিরস্কারে,

‘পথ দিয়ে তুই আসিস নি যে, ফিরে যা রে ।’

ফেরার পন্থা বন্ধ করে আপনি বাঁধো বাহুর ডোরে,

ওরা আমায় মিথ্যা ডাকে বারে বারে ॥

২৯২

আমায় ভুলতে দিতে নাইকো তোমার ভয় ।
 আমার ভোলার আছে অন্ত, তোমার প্রেমের তো নাই ক্ষয় ॥
 দূরে গিয়ে বাড়াই যে ঘুর, সে দূর শুধু আমারি দূর—
 তোমার কাছে দূর কভু দূর নয় ॥
 আমার প্রাণের কুঁড়ি পাপড়ি নাহি খোলে,
 তোমার বসন্তবায় নাই কি গো তাই বলে !
 এই খেলাতে আমার সনে হার মানো যে ক্ষণে ক্ষণে—
 হারের মাঝে আছে তোমার জয় ॥

২৯৩

আমার সকল কাঁটা ধরা করে ফুটবে ফুল ফুটবে ।
 আমার সকল ব্যথা রঙিন হয়ে গোলাপ হয়ে উঠবে ॥
 আমার অনেক দিনের আকাশ-চাওয়া আসবে ছুটে দখিন-হাওয়া,
 হৃদয় আমার আকুল করে স্নগন্ধধন লুটবে ॥
 আমার লজ্জা যাবে যখন পাব দেবার মতো ধন,
 যখন রূপ ধরিয়ে বিকশিবে প্রাণের আরাধন ।
 আমার বন্ধু যখন রাত্রিশেষে পরশ তারে করবে এসে,
 ফুরিয়ে গিয়ে দলগুলি সব চরণে তার লুটবে ॥

২৯৪

তাই তোমার আনন্দ আমার 'পর
 তুমি তাই এসেছ নীচে—
 আমায় নইলে, ত্রিভুবনেশ্বর,
 তোমার প্রেম হত যে মিছে ॥
 আমায় নিয়ে মেলেছ এই মেলা,
 আমার হিয়ায় চলছে রসের খেলা,
 মোর জীবনে বিচিত্ররূপ ধরে
 তোমার ইচ্ছা তরঙ্গিছে ॥

তাই তো তুমি রাজার রাজা হয়ে

তবু আমার হৃদয় লাগি

ফিরছ কত মনোহরণ বেশে,

প্রভু, নিত্য আছ জাগি।

তাই তো, প্রভু, যেথায় এল নেমে

তোমারি প্রেম ভক্তপ্রাণের প্রেমে

মূর্তি তোমার যুগলসম্মিলনে সেথায় পূর্ণ প্রকাশিছে ।

২৯৫

তব সিংহাসনের আসন হতে এলে তুমি নেমে—

মোর বিজন ঘরের দ্বারের কাছে দাঁড়ালে, নাথ, ধেমো ॥

একলা বসে আপন-মনে গাইতেছিলেম গান ;

তোমার কানে গেল সে সুর, এলে তুমি নেমে—

মোর বিজন ঘরের দ্বারের কাছে দাঁড়ালে, নাথ, ধেমো ॥

তোমার সভায় কত যে গান, কতই আছে গুণী—

গুণহীনৈর গানখানি আজ বাজল তোমার প্রেমে !

লাগল সকল তানের মাঝে একটি করুণ সুর,

হাতে লয়ে বরণমালা এলে তুমি নেমে—

মোর বিজন ঘরের দ্বারের কাছে দাঁড়ালে, নাথ, ধেমো ॥

২৯৬

জীবনে যত পূজা হল না সারা

জানি হে জানি তাও হয় নি হারা ॥

যে ফুল না ফুটিতে ঝরেছে ধরণীতে

যে নদী মরুপথে হারালো ধারা

জানি হে জানি তাও হয় নি হারা ॥

জীবনে আজো যাহা রয়েছে পিছে

জানি হে জানি তাও হয় নি মিছে ।

আমার অনাগত আমার অনাহত
তোমার বীণাতারে বাজিছে তারা—
জানি হে জানি তাও হয় নি হারা ॥

২৯৭

জানি জানি কোন্ আদি কাল হতে
ভাসালে আমারে জীবনের শ্রোতে—
সহসা, হে প্রিয়, কত গৃহে পথে
রেখে গেছ প্রাণে কত হরষন ॥
কতবার তুমি মেঘের আড়ালে
এমনি মধুর হাসিয়া দাঁড়ালে,
অরুণকিরণে চরণ বাড়ালে,
ললাটে রাখিলে শুভ পরশন ॥
সঞ্চিত হয়ে আছে এই চোখে
কত কালে কালে কত লোকে লোকে
কত নব নব আলোকে আলোকে
অরূপের কত রূপদর্শন ।
কত যুগে যুগে কেহ নাহি জানে
ভরিয়া ভরিয়া উঠেছে পরানে
কত স্মৃতিতে কত প্রেমে গানে
অমৃতের কত রসবরষন ॥

২৯৮

তুমি যে আমারে চাও আমি সে জানি ।
কেন যে মোরে কাঁদাও আমি সে জানি ॥
এ আলোকে এ আঁধারে কেন তুমি আপনারে
ছায়াখানি দিয়ে ছাও আমি সে জানি ॥

সারাদিন নানা কাজে কেন তুমি নানা সাজে
কত সুরে ডাক দাও আমি সে জানি ।
সারা হলে দে'য়া-নে'য়া দিনাস্তের শেষ থেয়া
কোন্ দিক-পানে বাও আমি সে জানি ॥

২৯৯

জানি হে যবে প্রভাত হবে তোমার রূপা-তরঙ্গী
লইবে মোরে ভবসাগর-কিনারে হে প্রভু ।
করি না ভয়, তোমারি জয় গাহিয়া যাব চলিয়া,
দাঁড়াব আসি তব অমৃতহুয়ারে হে প্রভু ॥
জানি হে তুমি যুগে যুগে তোমার বাহ ঘেরিয়া
রেখেছ মোরে তব অসীম ভুবনে হে—
জনম মোরে দিয়েছ তুমি আলোক হতে আলোকে,
জীবন হতে নিয়েছ নব জীবনে হে প্রভু ॥
জানি হে নাথ, পুণ্যপাপে হৃদয় মোর সতত
শয়ান আছে তব নয়নসমুখে হে প্রভু ।
আমার হাতে তোমার হাত রয়েছে দিনরজনী,
সকল পথে-বিপথে সুখে-অসুখে হে প্রভু ।
জানি হে জানি জীবন মম বিকল কভু হবে না,
দিবে না ফেলি বিনাশভয়পাথারে হে—
এমন দিন আসিবে যবে করুণাভরে আপনি
ফুলের মতো তুলিয়া লবে তাহারে হে প্রভু ॥

৩০০

নিভৃত প্রাণের দেবতা যেখানে জাগেন একা,
ভক্ত, সেথায় থোলো দ্বার— আজ লব তাঁর দেখা ॥
সারাদিন শুধু বাহিরে ঘুরে ঘুরে কারে চাহি রে,
সন্ধ্যাবেলার আরতি হয় নি আমার সেথা ॥

তব জীবনের আলোতে জীবনপ্রদীপ জ্বালি
 হে পূজারি, আজ নিভুতে সাজাব আমার থালি ।
 যেথা নিখিলের সাধনা পূজালোক করে রচনা
 সেথায় আমিও ধরিব একটি জ্যোতির রেখা ॥

৩০১

ভক্ত করিছে প্রভুর চরণে জীবনসমর্পণ—
 ওরে দীন, তুই জোড়কর করি করু তাহা দরশন ॥
 মিলনের ধারা পড়িতেছে ঝরি, বহিয়া যেতেছে অমৃতলহরী,
 ভূতলে মাথাটি রাখিয়া লহো রে শুভাশিস-বরিষন ॥
 ওই-যে আলোক পড়েছে তাঁহার উদার ললাটদেশে,
 সেথা হতে তারি একটি রশ্মি পড়ুক মাথায় এসে ।
 চারি দিকে তাঁর শাস্তিসাগর স্থির হয়ে আছে ভরি চরাচর—
 ক্ষণকাল-তরে দাঁড়াও রে তীরে, শান্ত করো রে মন ॥

৩০২

এসেছে সকলে কত আশে দেখো চেয়ে—
 হে প্রাণেশ, ডাকে সব ওই তোমারে ॥
 এসো হে মাঝে এসো, কাছে এসো,
 তোমায় ঘিরিব চারি ধারে ॥
 উৎসবে মাতিব হে তোমায় লয়ে,
 ডুবিব আনন্দ-পারাবারে ॥

৩০৩

ধ্বনিল আস্থান মধুর গম্ভীর প্রভাত-অম্বর-মাঝে,
 দিকে দিগন্তরে ভুবনমন্দিরে শান্তিসঙ্গীত বাজে ॥
 হেরো গো অন্তরে অরূপসুন্দরে, নিখিল সংসারে পরমবন্ধুরে,
 এসো আনন্দিত মিলন-অঙ্গনে শোভন মঙ্গল সাজে ॥

কলুষ কল্যাণ বিরোধ বিদ্বেষ হউক নির্মল, হউক নিঃশেষ—

চিন্তে হোক যত বিদ্বৎ অপগত নিত্য কল্যাণকাজে ।

স্বর তরঙ্গিয়া গাও বিহঙ্গম, পূর্বপশ্চিমবঙ্গসঙ্গম—

মৈত্রীবন্ধনপুণ্যমন্ত্র-পবিত্র বিশ্বসমাজে ॥

৩০৪

কী গাব আমি, কী শুনাব, আজি আনন্দধামে ।

পূর্ববাসী জনে এনেছি ডেকে তোমার অমৃতনামে ॥

কেমনে বর্ণিব তোমার রচনা, কেমনে রটিব তোমার করুণা,

কেমনে গলাব হৃদয় প্রাণ তোমার মধুর প্রেমে ॥

তব নাম লয়ে চন্দ্র তারা অসীম শৃঙ্গে ধাইছে—

রবি হতে গ্রহে করিছে প্রেম, গ্রহ হতে গ্রহে ছাইছে ।

অসীম আকাশ নীলশতদল তোমার কিরণে সদা ঢলঢল,

তোমার অমৃতসাগর-মাঝারে ভাসিছে অবিরামে ॥

৩০৫

সফল করো হে প্রভু আজি সত্য, এ রজনী হোক মহোৎসব ॥

বাহির অন্তর ভুবনচরাচর মঙ্গলডোরে বাঁধি এক করো—

সুস্থ হৃদয় করো প্রেমে সরসতর, শৃংখল নয়নে আনো পুণ্যপ্রভা ॥

অভয়দ্বার তব করো হে অব্যাহত, অমৃত-উৎস তব করো উৎসাহিত,

গগনে গগনে করো প্রসারিত অতিবিচিত্র তব নিত্যশোভা ।

সব ভকতে তব আনো এ পরিষদে, বিমুখ চিত্ত যত করো নত তব পদে,

রাজ-অধীশ্বর, তব চিরসম্পদে সব সম্পদ করো হতগরবা ॥

৩০৬

হৃদিমন্দিরদ্বারে বাজে স্তম্ভশব্দ ॥

শত মঙ্গলশিখা করে ভবন আলো,

উঠে নির্মল ফুলগন্ধ ॥

৩০৭

ওই পোহাইল তিমিররাতি ।
 পূর্বগগনে দেখা দিল নব প্রভাতছটা,
 জীবনে-যৌবনে হৃদয়ে-বাহিরে
 প্রকাশিল অতি অপকূপ মধুর ভাতি ॥
 কে পাঠালে এ শুভদিন নিদ্রা-মাঝে,
 মহা মহোল্লাসে জাগাইলে চরাচর,
 স্মৃঙ্গল আশীর্বাদ বরষিলে
 করি প্রচার স্তব্ধবারতা—
 তুমি চির সাধের সাথি ॥

৩০৮

আজি বহিছে বসন্তপবন স্মন্দ তোমারি স্নগন্ধ হে ।
 কত আকুল প্রাণ আজি গাহিছে গান, চাহে তোমারি পানে আনন্দে হে ॥
 জলে তোমার আলোক ছালোকভুলোকে গগন-উৎসবপ্রাপ্তি—
 চিরজ্যোতি পাইছে চন্দ্র তারা, আঁখি পাইছে অন্ধ হে ॥
 তব মধুরমুখভাবিহসিত প্রেমবিকশিত অন্তরে
 কত ভকত ডাকিছে, ‘নাথ, যাচি দিবসরজনী তব সঙ্গ হে ।’
 উঠে সজনে প্রান্তরে লোকলোকান্তরে যশোপাধা কত ছন্দে হে—
 ওই ভবশরণ, প্রভু, অভয় পদ তব স্তব মানব মূনি বন্দে হে ॥

৩০৯

আনন্দগান উঠুক তবে বাজি
 এবার আমার ব্যথার বাঁশিতে ।
 অশ্রুজলের ঢেউয়ের ’পরে আজি
 পারের তরী থাকুক ভাসিতে ॥
 যাবার হাওয়া ওই-যে উঠেছে, ওগো, ওই-যে উঠেছে,
 সারারাত্রি চক্ষে আমার ঘুম যে ছুটেছে ।

হৃদয় আমার উঠছে তুলে তুলে
 অকূল জলের অট্টহাসিতে—
 কে গো তুমি দাও দেখি তান তুলে
 এবার আমার ব্যথার বাঁশিতে ॥
 হে অজানা, অজানা সুর নব
 বাজাও আমার ব্যথার বাঁশিতে,
 হঠাৎ এবার উজান হাওয়ায় তব
 পারের তরী থাক-না ভাসিতে ।
 কোনো কালে হয় নি যারে দেখা, ওগো, তারি বিরহে
 এমন করে ডাক দিয়েছে— ঘরে কে রহে !
 বাসার আশা গিয়েছে মোর ঘুরে,
 ঝাঁপ দিয়েছি আকাশরাশিতে
 পাগল, তোমার সৃষ্টিছাড়া সুরে
 তান দিয়েো মোর ব্যথার বাঁশিতে ॥

৩১০

এ দিন আজি কোন্ ঘরে গো খুলে দিল দ্বার ?
 আজি প্রাতে সূর্য ওঠা সফল হল কার ?।
 কাহার অভিষেকের তরে সোনার ঘটে আলোক ভরে,
 উষা কাহার আশিস বহি হল আধার পার ?।
 বনে বনে ফুল ফুটেছে, দোলে নবীন পাতা—
 কার হৃদয়ের মাঝে হল তাদের মালা গাঁথা ?
 বহু যুগের উপহারে বরণ করি নিল কারে,
 কার জীবনে প্রভাত আজি ঘুচায় অন্ধকার ?।

৩১১

ওই অমল হাতে রজনী প্রাতে আপনি জ্বালো
 এই তো আলো— এই তো আলো ॥

এই তো প্রভাত, এই তো আকাশ, এই তো পূজার পুষ্পবিক্রাশ,
 এই তো বিমল, এই তো মধুর, এই তো ভালো—
 এই তো আলো— এই তো আলো ॥
 আধার মেঘের বন্ধে জেগে আপনি জালো
 এই তো আলো— এই তো আলো ।
 এই তো ঝঞ্ঝা তড়িৎ-জালা, এই তো হুখের অগ্নিমালা,
 এই তো মুক্তি, এই তো দীপ্তি, এই তো ভালো—
 এই তো আলো— এই তো আলো ॥

৩১২

তার অস্ত নাই গো যে আনন্দে গড়া আমার অঙ্গ ।
 তার অণু-পরমাণু পেল কত আলোর সঙ্গ,
 ও তার অস্ত নাই গো নাই ।
 তারে মোহনমন্ত্র দিয়ে গেছে কত ফুলের গন্ধ,
 তারে দোলা দিয়ে ছলিয়ে গেছে কত চেউয়ের ছন্দ,
 ও তার অস্ত নাই গো নাই ।
 আছে কত স্বরের সোহাগ যে তার স্তরে স্তরে লগ্ন,
 সে যে কত রঙের রসধারায় কতই হল মগ্ন,
 ও তার অস্ত নাই গো নাই ।
 কত শুকতারি যে স্বপ্নে তাহার বেথে গেছে স্পর্শ,
 কত বসন্ত যে ঢেলেছে তায় অকারণের হর্ষ,
 ও তার অস্ত নাই গো নাই ।
 সে যে প্রাণ পেয়েছে পান করে যুগ-যুগান্তরের স্তম্ভ—
 ভুবন কত তীর্থজলের ধারায় করেছে তায় ধন্ত,
 ও তার অস্ত নাই গো নাই ।
 সে যে সঙ্গিনী মোর, আমারে সে দ্বিগুণে বরমালা ।
 আমি ধন্ত, সে মোর অঙ্গনে যে কত প্রদীপ জ্বালল—
 ও তার অস্ত নাই গো নাই ॥

৩১৩

তোমার আনন্দ ওই এল দ্বারে, এল এল এল গো । ওগো পুরবাসী
 বৃকের আঁচলখানি ধুলায় পেতে আঙিনাতে মেলো গো ॥
 পথে সেচন কোরো গন্ধবারি মলিন না হয় চরণ তারি,
 তোমার হৃদয় ওই এল দ্বারে, এল এল এল গো ।
 আকুল হৃদয়খানি সম্মুখে তার ছড়িয়ে ফেলো ফেলো গো ॥
 তোমার সকল ধন যে ধন্য হল হল গো ।
 বিশ্বজনের কল্যাণে আজ ঘরের দুয়ার খোলো গো ।
 হেরো রাঙা হল সকল গুণন, চিত্ত হল পুলকমগন,
 তোমার নিত্য আলো এল দ্বারে, এল এল এল গো ।
 তোমার পরানপ্রদীপ তুলে ধোরো, ওই আলোতে জ্বেলো গো ॥

৩১৪

প্রাণে খুশির তুফান উঠেছে ।
 ভয়-ভাবনার বাধা টুটেছে ॥
 হৃৎককে আজ কঠিন বলে জড়িয়ে ধরতে বৃকের তলে
 উধাও হয়ে হৃদয় ছুটেছে ॥
 হেথায় কারো ঠাই হবে না মনে ছিল এই ভাবনা,
 দুয়ার ভেঙে সবাই জুটেছে ।
 যতন করে আপনাকে যে রেখেছিলেন ধূয়ে মেজে,
 আনন্দে সে ধুলায় লুটেছে ॥

৩১৫

পারবি না কি যোগ দিতে এই ছন্দে রে
 এই খসে যাবার, ভেসে যাবার, ভাঙবারই আনন্দে রে ॥
 পাতিয়া কান শুনিস না যে দিকে দিকে গগনমাঝে
 মরণবীণায় কী সুর বাজে তপন-তারি-চক্রে রে—
 জালিয়ে আগুন ধেয়ে ধেয়ে জলবারই আনন্দে রে ॥

পাগল-করা গানের তানে ধায় যে কোথা কেই বা জানে,
চায় না ফিরে পিছন-পানে, রয় না বাঁধা বন্ধে রে—
লুটে যাবার, ছুটে যাবার, চলবারই আনন্দে রে ।
সেই আনন্দ-চরণ-পাতে ছয় ঋতু যে নৃত্যে মাতে,
প্রাণ বহে যায় ধরাতে বরন গীতে গন্ধে রে—
ফেলে দেবার, ছেড়ে দেবার, মরবারই আনন্দে রে ॥

৩১৬

প্রেমে প্রাণে গানে গন্ধে আলোকে পুলকে
প্রাণিত করিয়া নিখিল দু্যলোকে ভুলোকে
তোমার অমল অমৃত পড়িছে ঝরিয়া ॥
দিকে দিকে আজি টুটিয়া সকল বন্ধ
মুরতি ধরিয়া জাগিয়া উঠে আনন্দ,
জীবন উঠিল নিবিড় সুধায় ভরিয়া ॥
চেতনা আমার কল্যাণরসসরসে
শতদলসম ফুটিল পরম হরষে
সব মধু তার চরণে তোমার ধরিয়া ।
নীরব আলোকে জাগিল হৃদয়প্রান্তে
উদার উষার উদয়-অরুণকান্তি,
অলস আখির আবরণ গেল সরিয়া ॥

৩১৭

জগতে আনন্দযজ্ঞে আমার নিয়ন্ত্রণ ।
ধন্য হল, ধন্য হল মানবজীবন ॥
নয়ন আমার রূপের পুরে সাধ মিটায়ে বেড়ায় ঘুরে,
শ্রবণ আমার গভীর সুরে হয়েছে মগন ॥
তোমার যজ্ঞে দিয়েছ ভার, বাজাই আমি বাঁশি—
গানে গানে গেথে বেড়াই প্রাণের কান্না হাসি ।

এখন সময় হয়েছে কি ? সভায় গিয়ে তোমায় দেখি'
জয়ধ্বনি শুনিয়ে যাব এ মোর নিবেদন ॥

৩১৮

গায়ে আমার পুলক লাগে, চোখে ঘনায় ঘোর—
হৃদয়ে মোর কে বেঁধেছে রাঙা রাখীর ডোর ?।
আজিকে এই আকাশতলে জলে স্থলে ফুলে ফলে
কেমন ক'রে, মনোহরণ, ছড়ালে মন মোর ?।
কেমন খেলা হল আমার আজি তোমার সনে !
পেয়েছি কি খুঁজে বেড়াই ভেবে না পাই মনে ।
আনন্দ আজ কিসের ছলে কঁাদিতে চায় নয়নজলে,
বিরহ আজ মধুর হয়ে করেছে প্রাণ ভোর ॥

৩১৯

আলোয় আলোকময় করে হে এলে আলোর আলো ।
আমার নয়ন হতে আঁধার মিলালো মিলালো ॥
সকল আকাশ সকল ধরা আনন্দে হাসিতে ভরা,
যে দিক-পানে নয়ন মেলি ভালো সবই ভালো ॥
তোমার আলো গাছের পাতায় নাচিয়ে তোলে প্রাণ ।
তোমার আলো পাখির বাসায় জাগিয়ে তোলে গান ।
তোমার আলো ভালোবেসে পড়েছে মোর গায়ে এসে,
হৃদয়ে মোর নির্মল হাত বুলালো বুলালো ॥

৩২০

আজি এ আনন্দসন্ধ্যা স্নন্দর বিকাশে, আহা ॥
মন্দ পবনে আজি ভাসে আকাশে
বিধুর ব্যাকুল মধুমাধুরী, আহা ॥
স্তব্ধ গগনে গ্রহতারা নীরবে
কিরণসঙ্গীতে স্নধা বরষে, আহা ।

প্রাণ মন মম ধীরে ধীরে প্রসাদরসে আসে ভরি,
দেহ পুলকিত উদার হরষে, আহা ॥

৩২১

বাজে বাজে রম্যবীণা বাজে—
অমলকমল-মাঝে, জ্যোৎস্নারজনী-মাঝে,
কাজলঘন-মাঝে, নিশি-আধার-মাঝে,
কুসুমস্বরভি-মাঝে বীনরগন শুনি যে—

প্রেমে প্রেমে বাজে ॥

নাচে নাচে রম্যতালে নাচে—
তপন তারা নাচে, নদী সমুদ্র নাচে,
জন্মমরণ নাচে, যুগযুগান্ত নাচে,
ভকতহৃদয় নাচে বিশ্বছন্দে মাতিয়ে—

প্রেমে প্রেমে নাচে ॥

সাজে সাজে রম্যবেশে সাজে—
নীল অম্বর সাজে, উষাসঙ্ক্যা সাজে,
ধরণীধূলি সাজে, দীনদুঃখী সাজে,
প্রণত চিত্ত সাজে বিশ্বশোভায় লুটায়—

প্রেমে প্রেমে সাজে ॥

৩২২

বিপুল তরঙ্গ রে, বিপুল তরঙ্গ রে ।

সব গগন উদ্বেলিয়া— মগন করি অতীত অনাগত
আলোকে-উজ্জ্বল জীবনে-চঞ্চল একি আনন্দ-তরঙ্গ ॥

তাই, হুলিছে দিনকর চন্দ্র তারা,

চমকি কম্পিছে চেতনাধারা,

আকুল চঞ্চল নাচে সংসার, কুহরে হৃদয়বিহঙ্গ ॥

৩২৩

সদা থাকো আনন্দে, সংসারে নির্ভয়ে নির্মলপ্রাণে ॥
 জাগো প্রাতে আনন্দে, করো কর্ম আনন্দে
 সন্ধ্যায় গৃহে চলো হে আনন্দগানে ॥
 সঙ্কটে সম্পদে থাকো কল্যাণে,
 থাকো আনন্দে নিন্দা-অপমানে ।
 সবারে ক্ষমা করি থাকো আনন্দে,
 চির-অমৃতনির্ঝরে শান্তিরসপানে ॥

৩২৪

বহে নিরন্তর অনন্ত আনন্দধারা ॥
 বাজে অসীম নভোমাঝে অনাদি রব,
 জাগে অগণ্য রবিচন্দ্রতারা ॥
 একক অখণ্ড ব্রহ্মাওরাজ্যে
 পরম-এক সেই রাজরাজেন্দ্র রাজে ।
 বিস্মিত নিমেষহত বিশ্ব চরণে বিনত,
 লক্ষণত ভক্তচিত্ত বাক্যহারা ॥

৩২৫

অমল কমল সহজে জলের কোলে আনন্দে রহে ফুটিয়া,
 ফিরে না সে কভু 'আলয় কোথায়' ব'লে ধুলায় ধুলায় লুটিয়া ॥
 তেমনি সহজে আনন্দে হরষিত
 তোমার মাঝারে রব নিমগ্নচিত্ত,
 পূজাশতদল আপনি সে বিকশিত সব সংশয় টুটিয়া ॥
 কোথা আছ তুমি পথ না খুঁজিব কভু, শুধাব না কোনো পথিকে—
 তোমারি মাঝারে ভ্রমিব ফিরিব প্রভু, যখন ফিরিব যে দিকে ।
 চলিব যখন তোমার আকাশগেহে
 তোমার অমৃতপ্রবাহ লাগিবে দেহে,
 তোমার পবন সখার মতন স্নেহে বক্ষে আসিবে ছুটিয়া ॥

৩২৬

আনন্দধারা বহিছে ভুবনে,
দিনরজনী কত অমৃতরস উথলি যায় অনন্ত গগনে ॥
পান করে রবি শশী অঞ্জলি ভরিয়া—
সদা দীপ্ত রহে অক্ষয় জ্যোতি—
নিত্য পূর্ণ ধরা জীবনে কিরণে ॥
বসিয়া আছ কেন আপন-মনে,
স্বার্থনিমগন কী কারণে ?
চারি দিকে দেখো চাহি হৃদয় প্রসারি,
ক্ষুদ্র হুঃখ সব তুচ্ছ মানি
প্রেম ভরিয়া লহো শূণ্য জীবনে ॥

৩২৭

নব আনন্দে জাগো আজি নবরবিকিরণে
শুভ্র সুন্দর প্রীতি-উজ্জল নির্মল জীবনে ॥
উৎসারিত নব জীবননির্ব্বর উচ্ছ্বাসিত আশাগীতি,
অমৃতপুষ্পগন্ধ বহে আজি এই শান্তিপবনে ॥

৩২৮

হেরি তব বিমলমুখভাতি দূর হল গহন দুখরাতি ।
ফুটিল মন প্রাণ মম তব চরণলালসে, দিহু হৃদয়কমলদল পাতি ॥
তব নয়নজ্যোতিকণা লাগি তরুণ রবিকিরণ উঠে জাগি ।
নয়ন খুলি বিশ্বজন বদন তুলি চাহিল তব দরশপরশসুখ মাগি ।
গগনতল মগন হল শুভ্র তব হাসিতে,
উঠিল ফুটি কত কুসুমপাতি— হেরি তব বিমলমুখভাতি ॥
ধ্বনিত বন বিহগকলতানে, গীত সব ধায় তব পানে ।
পূর্বগগনে জগত জাগি উঠি গাহিল, পূর্ণ সব তব রচিত গানে ।
প্রেমরস পান করি গান করি কাননে
উঠিল মন প্রাণ মম মাতি— হেরি তব বিমলমুখভাতি ॥

৩২৯

এত আনন্দধ্বনি উঠিল কোথায়,
 জগতপুরবাসী সবে কোথায় ধায় ॥
 কোন্ অমৃতধনের পেয়েছে সন্ধান,
 কোন্ সুধা করে পান !
 কোন্ আলোকে আধার দূরে যায় ॥

৩৩০

আধার রজনী পোহালো, জগত পূরিল পুলকে ।
 বিমল প্রভাতকিরণে মিলিল ছালোকে ভুলোকে ॥
 জগত নয়ন তুলিয়া হৃদয়দুয়ার খুলিয়া
 হেরিছে হৃদয়নাথেরে আপন হৃদয়-আলোকে ॥
 প্রেমমুখহাসি তাঁহারি পড়িছে ধরার আননে—
 কুসুম বিকশি উঠিছে, সমীর বহিছে কাননে ।
 সুধীরে আধার টুটিছে, দশ দিক ফুটে উঠিছে—
 জননীর কোলে যেন রে জাগিছে বালিকা বালকে ॥
 জগত যে দিকে চাহিছে সে দিকে দেখিহু চাহিয়া,
 হেরি সে অসীম মাধুরী হৃদয় উঠিছে গাহিয়া ।
 নবীন আলোকে ভাতিছে, নবীন আশায় মাতিছে,
 নবীন জীবন লভিয়া জয়-জয় উঠে ত্রিলোকে ॥

৩৩১

হৃদয়বাসনা পূর্ণ হল আজি মম পূর্ণ হল, স্তন সবে জগতজনে ॥
 কী হেরিহু শোভা, নিখিলভুবননাথ
 চিত্ত-মাঝে বসি স্থির আসনে ॥

৩৩২

ক্ষত যত ক্ষতি যত মিছে হতে মিছে,
 নিমেষের কুশাক্ষর পড়ে রবে নীচে ॥

কী হল না, কী পেল না, কে তব শোধে নি দেনা
 সে সকলই মরীচিকা মিলাইবে পিছে ॥
 এই-যে হেরিলে চোখে অপরূপ ছবি
 অরূপ গগনতলে প্রভাতের রবি—
 এই তো পরম দান সফল করিল প্রাণ,
 সত্যের আনন্দরূপ
 এই তো জাগিছে ॥

৩৩৩

আমি সংসারে মন দিয়েছিছ, তুমি আপনি সে মন নিয়েছ ।
 আমি স্থখ ব'লে দুখ চেয়েছিছ, তুমি দুখ ব'লে স্থখ দিয়েছ ॥
 হৃদয় যাহার শতখানে ছিল শত স্বার্থের সাধনে
 তাহারে কেমনে কুড়ায়ে আনিলে, বাধিলে ভক্তিবান্ধনে ॥
 স্থখ স্থখ করে দ্বারে দ্বারে মোরে কত দিকে কত খোঁজালে,
 তুমি যে আমার কত আপনার এবার সে কথা বোঝালে—
 করুণা তোমার কোন্ পথ দিয়ে কোথা নিয়ে যায় কাহারে—
 সহসা দেখিছ নয়ন মেলিয়ে,
 এনেছ তোমারি দুয়ারে ॥

৩৩৪

আজিকে এই সকালবেলাতে
 বসে আছি আমার প্রাণের স্বরটি মেলাতে ॥
 আকাশে ওই অরূণ রাগে মধুর তান করুণ লাগে,
 বাতাস মাতে আলোছায়ায় মায়ার খেলাতে ॥
 নীলিমা এই নিলীন হল আমার চেতনায় ।
 সোনার আভা জড়িয়ে গেল মনের কামনায় ।
 লোকান্তরের ও পার হতে কে উদাসী বায়ুর শ্রোতে
 ভেসে বেড়ায় দিগন্তে ওই মেঘের ভেলাতে ॥

৩৩৫

যে ধ্রুবপদ দিয়েছ বাঁধি বিশ্বতানে

মিলাব তাই জীবনগানে ॥

গগনে তব বিমল নীল— হৃদয়ে লব তাহারি মিল,

শাস্তিময়ী গভীর বাণী নীরব প্রাণে ॥

বাজায় উষা নিশীথকূলে যে গীতভাষা

সে ধ্বনি নিয়ে জাগিবে মোর নবীন আশা ।

ফুলের মতো সহজ সুরে প্রভাত মম উঠিবে পূরে,

সন্ধ্যা মম সে সুরে যেন মরিতে জানে ॥

৩৩৬

ওরে, তোরা যারা শুনিবি না

তোদের তরে আকাশ-পরে নিত্য বাজে কোন্ বীণা ॥

দূরের শব্দ উঠল বেজে, পথে বাহির হল সে যে,

হৃদয়ে তোর আসবে কবে তার লাগি দিন গুনিবি না ?।

রাতগুলো যায় হায় রে বুথায়, দিনগুলো যায় ভেসে—

মনে আশা রাখবি না কি মিলন হবে শেষে ?

হয়তো দিনের দেরি আছে, হয়তো সে দিন আসল কাছে—

মিলনরাতে ফুটেবে যে ফুল তার কি রে বীজ বুনিবি না ?।

৩৩৭

মহাবিশ্বে মহাকাশে মহাকাল-মাঝে

আমি মানব একাকী ভ্রমি বিশ্বয়ে, ভ্রমি বিশ্বয়ে ॥

তুমি আছ, বিশ্বনাথ, অসীম রহস্যমাঝে

নীরবে একাকী আপন মহিমানিলয়ে ॥

অনন্ত এ দেশকালে, অগণ্য এ দীপ্ত লোকে,

তুমি আছ মোরে চাহি— আমি চাহি তোমা-পানে ।

স্বক্ক সর্ব কোলাহল, শাস্তিমগ্ন চরাচর—

এক তুমি, তোমা-মাঝে আমি একা নির্ভয়ে ॥

৩৩৮

আছ আপন মহিমা লয়ে মোর গগনে বসি,
 আকিছ মোর মেঘের পটে তব রঙেরই ছবি ॥
 তাপস, তুমি ধ্যানে তব কী দেখ মোরে কেমনে কব—
 তোমার জটে আমি তোমারি ভাবের জাহ্নবী ॥
 তোমারি সোনা বোঝাই হল, আমি তো তার ভেলা ।
 নিজেবে তুমি ভোলাবে ব'লে আমারে নিয়ে থেলা ।
 কণ্ঠে মম কী কথা শোন অর্থ আমি বুঝি না কোনো—
 বীণাতে মোর কাঁদিয়া ওঠে তোমারি ভৈরবী ॥

৩৩৯

আমার মুক্তি আলোয় আলোয় এই আকাশে,
 আমার মুক্তি ধুলায় ধুলায় ঘাসে ঘাসে ॥
 দেহমনের স্তূর পারে হারিয়ে ফেলি আপনারে,
 গানের সুরে আমার মুক্তি উদ্ধে' ভাসে ॥
 আমার মুক্তি সর্বজনের মনের মাঝে,
 দুঃখবিপদ-তুচ্ছ-করা কঠিন কাজে ।
 বিশ্বধাতার যজ্ঞশালা আত্মহোমের বহি জ্বালা—
 জীবন যেন দিই আহুতি মুক্তি আশে ।

৩৪০

আমার প্রাণে গভীর গোপন মহা-আপন সে কি,
 অন্ধকারে হঠাৎ তারে দেখি ॥
 যবে হৃদয় ঝড়ে আগল খুলে পড়ে,
 কার সে নয়ন-পরে নয়ন যায় গো ঠেকি ॥
 যখন আসে পরম লগন তখন গগন-মাঝে
 তাহার ভেরী বাজে ।
 বিদ্যাত-উদ্ভাসে বেদনারই দূত আসে,
 আমন্ত্রণের বাণী যায় হৃদয়ে লেখি ॥

৩৪১

আজি মর্মরধ্বনি কেন জাগিল রে !
 মম পল্লবে পল্লবে হিল্লোলে হিল্লোলে
 থরথর কম্পন লাগিল রে ॥
 কোন্ ভিখারি হায় রে এল আমারি এ অঙ্গনদ্বারে,
 বুঝি সব মন ধন মম মাগিল রে ॥
 হৃদয় বুঝি তারে জানে,
 কুসুম ফোটায় তারি গানে ।
 আজি মম অন্তরমাঝে সেই পথিকেরই পদধ্বনি বাজে,
 তাই চকিতে চকিতে ঘুম ভাঙিল রে ॥

৩৪২

প্রথম আলোর চরণধ্বনি উঠল বেজে যেই
 নীড়বিরাগী হৃদয় আমার উধাও হল সেই ॥
 নীল অতলের কোথা থেকে উদাস তারে করল যে কে
 গোপনবাসী সেই উদাসীর ঠিক-ঠিকানা নেই ॥
 ‘স্বপ্নশয়ন আয় ছেড়ে আয়’ জাগে যে তার ভাষা,
 সে বলে ‘চল্ আছে যেথায় সাগরপারের বাসা’ ।
 দেশ-বিদেশের সকল ধারা সেইখানে হয় বাঁধনহারা
 কোণের প্রদীপ মিলায় শিখা জ্যোতিসমুদ্রেই ॥

৩৪৩

তোমার হাতের রাখীখানি বাঁধো আমার দখিন-হাতে
 সূর্য যেমন ধরার করে আলোক-রাখী জড়ায় প্রাতে ॥
 তোমার আশিস আমার কাজে সফল হবে বিশ্ব-মাঝে,
 জ্বলবে তোমার দীপ্ত শিখা আমার সকল বেদনাতে ॥
 কর্ম করি যে হাত লয়ে কর্মবাঁধন তারে বাঁধে ।
 ফলের আশা শিকল হয়ে জড়িয়ে ধরে জটিল ফাদে ।

তোমার রাশী বাঁধো আঁটি— সকল বাঁধন যাবে কাটি,
কর্ম তখন বীণার মতন বাজবে মধুর মূর্ছনাতে ॥

৩৪৪

বুঝেছি কি বুঝি নাই বা সে তর্কে কাজ নাই,
ভালো আমার লেগেছে যে রইল সেই কথাই ॥
ভোয়ের আলোয় নয়ন ভাঁবে নিত্যকে পাই নতন করে,
কাহার মুখে চাই ॥

প্রতিদিনের কাজের পথে করতে আনাগোনা
কানে আমার লেগেছে গান, করেছে আনমনা ।
হৃদয়ে মোর কখন জানি পড়ল পায়ের চিহ্নখানি
চেয়ে দেখি তাই ॥

৩৪৫

ফেলে রাখলেই কি পড়ে রবে ও অবোধ ।
যে তার দাম জানে সে কুড়িয়ে লবে ও অবোধ ॥
ও যে কোন্ রতন তা দেখ্-না ভাবি, ওর 'পরে কি ধুলোর দাবি ?
ও হারিয়ে গেলে তাঁরি গলার হার গাঁথা যে বার্থ হবে ॥
ওর খোজ পড়েছে জানিস নে তা ?
তাই দূত বেরোল হেথা সেখা ।
যারে করলি হেলা দবাই মিলি আদর যে তার বাড়িয়ে দিলি—
যারে দরদ দিলি তার ব্যথা কি সেই দরদী প্রাণে সবে ?।

৩৪৬

দেওয়া নেওয়া ফিরিয়ে-দেওয়া তোমায় আমার—
জনম জনম এই চলেছে, মরণ কভু তারে থামায় ?।
যখন তোমার গানে আমি জাগি আকাশে চাই তোমার লাগি,
আবার একতারাতে আমার গানে মাটির পানে তোমায় নামায় ॥

ওগো, তোমার সোনার আলোর ধারা, তার ধারি ধার—
 আমার কালো মাটির ফুল ফুটিয়ে শোধ করি তার ।
 আমার শরৎরাতের শেফালিবন সৌরভেতে মাতে যখন
 তখন পালটা সে তান লাগে তব শ্রাবণ-রাতের প্রেম-বরিষায় ॥

৩৪৭

অরুণবীণা রূপের আড়ালে লুকিয়ে বাজে,
 সে বীণা আজি উঠিল বাজি হৃদয়মাঝে ॥
 ভুবন আমার ভরিল স্বরে, ভেদ ঘুচে যায় নিকটে দূরে,
 সেই রাগিণী লেগেছে আমার সকল কাজে ॥
 হাতে-পাওয়ার চোখে-চাওয়ার সকল বঁধন
 গেল কেটে আজ, সফল হল সকল কঁাদন ।
 স্বরের রসে হারিয়ে যাওয়া সেই তো দেখা, সেই তো পাওয়া—
 বিরহ মিলন মিলে গেল আজ সমান মাজে ॥

৩৪৮

আমি জ্বালব না মোর বাতায়নে প্রদীপ আনি,
 আমি শুনব বসে আঁধার-ভরা গভীর বাণী ॥
 আমার এ দেহ মন মিলায়ে যাক নিশীথরাতে,
 আমার লুকিয়ে-ফোটা এই হৃদয়ের পুষ্পপাতে,
 থাক্-না ঢাকা মোর বেদনার গন্ধখানি ॥
 আমার সকল হৃদয় উধাও হবে তারার মাঝে
 যেখানে ওই আঁধারবীণায় আলো বাজে ।
 আমার সকল দিনের পথ খোঁজা এই হল সারা,
 এখন দিক্-বিদিকের শেষে এসে দিশাহারা
 কিসের আশায় বসে আছি অভয় মানি ॥

৩৪৯

আমি যখন তাঁর ছ্যারে ভিক্ষা নিতে যাই তখন যাহা পাই
 সে যে আমি হারাই বারে বারে ॥

তিনি যখন ভিক্ষা নিতে আসেন আমার দ্বারে
বন্ধ তাল ভেঙে দেখি আপন-মাঝে গোপন রতনভার,
হারায় না সে আর ॥
প্রভাত আসে তাঁহার কাছে আলোক ভিক্ষা নিতে,
সে আলো তার লুটায় ধরগীতে ।
তিনি যখন সন্ধ্যা-কাছে দাঁড়ান উদ্ভবকরে, তখন স্তরে স্তরে
ফুটে ওঠে অন্ধকারের আপন প্রাণের ধন—
মুকুটে তাঁর পরেন সে রতন ॥

৩৫০

আকাশ জুড়ে শুনিছ ওই বাজে তোমারি নাম সকল তারার মাঝে ॥
সে নামখানি নেমে এল ভূঁয়ে, কখন আমার ললাট দিল ছুঁয়ে,
শান্তিধারায় বেদন গেল ধুয়ে — আপন আমার আপনি মরে লাজে ॥
মন মিলে যায় আজ ওই নীরব রাতে তারায়-ভরা ওই গগনের সাথে ।
অমনি করে আমার এ হৃদয় তোমার নামে হোক-না নামময়,
আধারে মোর তোমার আলোর জয় গভীর হয়ে থাক জীবনের কাজে ॥

৩৫১

অকারণে অকালে মোর পড়ল যখন ডাক
তখন আমি ছিলাম শয়ন পাতি ।
বিশ্ব তখন তারার আলোয় দাঁড়ায়ে নির্বাক,
ধরায় তখন তিমিরগহন রাতি ।
ঘরের লোকে কেঁদে কইল মোরে,
'আধারে পথ চিনবে কেমন ক'রে ?'
আমি কইলুম, 'চলব আমি নিজের আলো ধরে,
হাতে আমার এই-যে আছে বাতি ।'
বাতি যতই উচ্চ শিখায় জলে আপন তেজে
চোখে ততই লাগে আলোর বাধা,
ছায়ার মিশে চারি দিকে মায়া ছড়ায় সে-যে—

আধেক দেখা করে আমার আঁধা।
 গর্বভরে যতই চলি বেগে
 আকাশ তত ঢাকে ধুলার মেঘে,
 শিখা আমার কেঁপে ওঠে অধীর হাওয়া লেগে—
 পায়ের পায়ের স্ফজন করে ধাঁদা ॥
 হঠাৎ শিরে লাগল আঘাত বনের শাখাজালে,
 হঠাৎ হাতে নিবল আমার বাতি।
 চেয়ে দেখি পথ হারিয়ে ফেলেছি কোন্ কালে—
 চেয়ে দেখি তিমিরগহন রাতি।
 কেঁদে বলি মাথা করে নিচু,
 ‘শক্তি আমার রইল না আর কিছু!’
 সেই নিম্নেবে হঠাৎ দেখি কখন পিছু পিছু
 এসেছে মোর চিরপথের সাধি ॥

৩৫২

ভুবনজোড়া আসনখানি
 আমার হৃদয়-মাঝে বিছাও আনি ॥
 রাতের তারা, দিনের রবি, আধার-আলোর সকল ছবি,
 তোমার আকাশ-ভরা সকল বাণী—
 আমার হৃদয়-মাঝে বিছাও আনি ॥
 ভুবনবীণার সকল স্বরে
 আমার হৃদয় পরান দাও-না পূরে।
 দুঃখসুখের সকল হরষ, ফুলের পরশ, ঝড়ের পরশ—
 তোমার করুণ শুভ উদার পাণি
 আমার হৃদয়-মাঝে দিক্-না আনি ॥

৩৫৩

ভাকে বার বার ভাকে,
 শোনো রে, দুয়ারে দুয়ারে আঁধারে আলোকে ॥

কত স্তম্ভঃখশোকে কত মরণে জীবনলোকে
ডাকে বজ্রভয়ঙ্কর রবে,
স্বধাসঙ্গীতে ডাকে ছ্যালোকে ভুলোকে ॥

৩৫৪

অন্ধকারের উৎস-হতে উৎসারিত আলো
সেই তো তোমার আলো !
সকল দ্বন্দ্ববিরোধ-মাঝে জাগ্রত যে ভালো
সেই তো তোমার ভালো ॥
পথের ধুলায় বশ্চ পেতে রয়েছে যেই গেহ
সেই তো তোমার গেহ ।
সমরঘাতে অমর করে কদ্রনিষ্ঠুর স্নেহ
সেই তো তোমার স্নেহ ॥
সব ফুরালে বাকি রহে অদৃশ্য যেই দান
সেই তো তোমার দান ।
মৃত্যু আপন পাত্রে ভরি বহিছে যেই প্রাণ
সেই তো তোমার প্রাণ ।
বিশ্বজনের পায়ের তলে ধূলিময় যে ভূমি
সেই তো স্বর্গভূমি ।
সবায় নিয়ে সবার মাঝে লুকিয়ে আছ তুমি
সেই তো আমার তুমি ॥

৩৫৫

সারা জীবন দিল আলো সূর্য গ্রহ চাঁদ
তোমার আশীর্বাদ, হে প্রভু, তোমার আশীর্বাদ ॥
মেঘের কলস ভ'রে ভ'রে প্রসাদবারি পড়ে ঝ'রে,
সকল দেহে প্রভাতবায়ু ঘুচায় অবসাদ—
তোমার আশীর্বাদ, হে প্রভু, তোমার আশীর্বাদ ॥

তৃণ যে এই ধুলার 'পরে পাতে আঁচলখানি,
 এই-যে আকাশ চিরনীরব অমৃতময় বাণী,
 ফুল যে আসে দিনে দিনে বিনা রেখার পথটি চিনে,
 এই-যে ভুবন দিকে দিকে পুরায় কত সাধ—
 তোমার আশীর্বাদ, হে প্রভু, তোমার আশীর্বাদ ॥

৩৫৬

আপন হতে বাহির হয়ে বাইরে দাঁড়া,
 বৃকের মাঝে বিশ্বলোকের পাবি সাড়া ॥
 এই-যে বিপুল ঢেউ লেগেছে তোমার মাঝেতে উঠুক নেচে,
 সকল পরান দিক-না নাড়া ॥
 বোস-না ভ্রমর, এই নীলিমায় আসন লয়ে
 অরুণ-আলোর স্বর্ণরেণু-মাখা হয়ে ।
 যেখানেতে অগাধ ছুটি মেল সেথা তোমার ডানাছুটি,
 সবার মাঝে পাবি ছাড়া ॥

৩৫৭

যে থাকে থাক-না ছারে, যে যাবি যা-না পারে ॥
 যদি ওই ভোরের পাখি তোরি নাম যায় রে ডাকি
 একা তুই চলে যা রে ॥
 কুঁড়ি চায় আধার রাতে শিশিরের বসে মাতে ।
 ফোটা ফুল চায় না নিশা প্রাণে তার আলোর তৃষা,
 কাঁদে সে অন্ধকারে ॥

৩৫৮

আকাশে দুই হাতে প্রেম বিলায় ও কে !
 সে স্বধা ছড়িয়ে গেল লোকে লোকে ॥
 গাছেরা ভরে নিল সবুজ পাতায়,
 ধরণী ধরে নিল আপন মাথায় ।

ছেলেরা সকল গায়ে নিল মেখে,
 পাখিরা পাখায় পাখায় নিল ঐঁকে ।
 ছেলেরা কুড়িয়ে নিল মায়ের বুকে,
 মায়েরা দেখে নিল ছেলের মুখে ॥
 সে যে ওই দুঃখশিখায় উঠল জ্বলে,
 সে যে ওই অশ্রুধারায় পড়ল গলে ।
 সে যে ওই বিদীর্ণ বীর-হৃদয় হতে
 বহিল মরণরূপী জীবনশ্রোতে ।
 সে যে ওই ভাঙাগড়ার তালে তালে
 নেচে যায় দেশে দেশে কালে কালে ॥

৩৫৯

নিত্য তোমার যে ফুল ফোটে ফুলবনে
 তারি মধু কেন মনমধুপে থাওয়াও না ?
 নিত্যসভা বসে তোমার প্রাক্ষণে,
 তোমার ভূতোরে সেই সভায় কেন গাওয়াও না ?।
 বিশ্বকমল ফুটে চরণচূষনে,
 সে যে তোমার মুখে মুখ তুলে চায় উন্ননে,
 আমার চিত্ত-কমলটিরে সেই রসে
 কেন তোমার পানে নিত্য-চাওয়া চাওয়াও না ?।
 আকাশে ধায় রবি-তার-ইন্দুতে,
 তোমার বিরামহারা নদীরা ধায় সিন্ধুতে,
 তেমনি করে স্খাসাগর-সঙ্কানে
 আমার জীবনধারা নিত্য কেন ধাওয়াও না ?
 পাখির কণ্ঠে আপনি জাগাও আনন্দ,
 তুমি ফুলের বক্ষে ভরিয়া দাও স্নগন্ধ,
 তেমনি করে আমার হৃদয়ভিক্ষুরে
 কেন ষারে তোমার নিত্যপ্রসাদ পাওয়াও না ?।

৩৬০

এমনি করে ঘুরিব দূরে বাহিরে,
 আর তো গতি নাহি রে মোর নাহি রে ॥
 যে পথে তব রথের রেখা ধরিয়া
 আপনা হতে কুহুম উঠে ভরিয়া,
 চন্দ্র ছুটে, সূর্য ছুটে, সে পথতলে পড়িব লুটে—
 সবার পানে রহিব শুধু চাহি রে ॥
 তোমার ছায়া পড়ে যে সরোবরে গো
 কমল সেথা ধরে না, নাহি ধরে গো ।
 জলের চেউ তরল তানে সে ছায়া লয়ে মাতিল গানে,
 ঘিরিয়া তারে ফিরিব তরী বাহি রে ।
 যে বাঁশিখানি বাজিছে তব ভবনে
 সহসা তাহা শুনিব মধু পবনে ।
 তাকায়ে রব দ্বারের পানে, সে তানখানি লইয়া কানে
 বাজায়ে বীণা বেড়াব গান গাহি রে ॥

৩৬১

কোলাহল তো বারুণ হল, এবার কথা কানে কানে ।
 এখন হবে প্রাণের আলাপ কেবলমাত্র গানে গানে ॥
 রাজার পথে লোক ছুটেছে, বেচা-কেনার হাঁক উঠেছে,
 আমার ছুটি অবেলাতেই দিন-দুপুরের মধ্যখানে—
 কাজের মাঝে ডাক পড়েছে কেন যে তা কেই-বা জানে ॥
 মোর কাননে অকালে ফুল উঠুক তবে মঞ্জুরিয়া ।
 মধ্যদিনে মৌমাছিরা বেড়াক মূহু গুঞ্জরিয়া ।
 মন্দভালোর দ্বন্দ্ব খেটে গেছে তো দিন অনেক কেটে,
 অলস বেলার খেলার সাথি এবার আমার হৃদয় টানে—
 বিনা কাজের ডাক পড়েছে
 কেন যে তা কেই-বা জানে ॥

৩৬২

যেথায় তোমার লুট হতেছে ভুবনে
সেইখানে মোর চিত্ত যাবে কেমনে ?।
সোনার ঘটে সূর্য তারা নিচ্ছে তুলে আলোর ধারা,
অনন্ত প্রাণ ছড়িয়ে পড়ে গগনে ॥
যেথায় তুমি বস দানের আসনে
চিত্ত আমার সেথায় যাবে কেমনে ?
নিত্য নূতন রসে ঢেলে আপনাকে যে দিচ্ছ মেলে,
সেখা কি ডাক পড়বে না গো জীবনে ?।

৩৬৩

বিশ্বসাথে যোগে যেথায় বিহারো
সেইখানে যোগ তোমার সাথে আমারও ॥
নয়কো বনে, নয় বিজনে, নয়কো আমার আপন মনে—
সবার যেথায় আপন তুমি, হে প্রিয়, সেথায় আপন আমারও ॥
সবার পানে যেথায় বাহু পসারো
সেইখানেতেই প্রেম জাগিবে আমারও ।
গোপনে প্রেম রয় না ঘরে, আলোর মতো ছড়িয়ে পড়ে—
সবার তুমি আনন্দধন হে প্রিয়, আনন্দ সেই আমারও ॥

৩৬৪

প্রভু, আজি তোমার দক্ষিণ হাত রেখো না ঢাকি ।
এসেছি তোমারে, হে নাথ, পরাতে রাখি ॥
যদি বাঁধি তোমার হাতে পড়ব বাঁধা সবার সাথে,
যেখানে যে আছে কেহই রবে না বাকি ॥
আজি যেন ভেদ নাহি রয় আপনা পরে,
তোমায় যেন এক দেখি হে বাহিরে ঘরে ।
তোমা সাথে যে বিচ্ছেদে ঘুরে বেড়াই কেঁদে কেঁদে
ক্ষণেকতরে ঘুচাতে তাই তোমারে ডাকি ॥

৩৬৫

অমন আড়াল দিয়ে লুকিয়ে গেলে চলবে না ।
 এবার হৃদয়-মাঝে লুকিয়ে বোসো, কেউ জানবে না, কেউ বলবে না ॥
 বিখে তোমার লুকোচুরি দেশ-বিদেশে কতই ঘুরি—
 এবার বলো আমার মনের কোণে দেবে ধরা, ছলবে না ॥
 জানি আমার কঠিন হৃদয় চরণ রাখার যোগ্য সে নয়—
 সখা, তোমার হাওয়া লাগলে হিয়ায় তবু কি প্রাণ গলবে না ?
 নাইয় আমার নাই সাধনা— ঝরলে তোমার কৃপার কণা
 তখন নিমেষে কি ফুটবে না ফুল, চকিতে ফল ফলবে না ?

৩৬৬

কত অজানারে জানাইলে তুমি, কত ঘরে দিলে ঠাই—
 দূরকে করিলে নিকট, বন্ধু, পরকে করিলে ভাই ॥
 পুরানো আবাস ছেড়ে যাই যবে মনে ভেবে মরি কী জানি কী হবে—
 নৃতনের মাঝে তুমি পুরাতন সে কথা যে ভুলে যাই ॥
 জীবনে মরণে নিখিল ভুবনে যখন যেখানে লবে
 চিরজনমের পরিচিত ওহে তুমিই চিনাবে সব ।
 তোমারে জানিলে নাহি কেহ পর, নাহি কোনো মানা, নাহি কোনো ডর—
 সবারে মিলায়ে তুমি জাগিতেছ দেখা যেন সদা পাই ॥

৩৬৭

সবার মাঝারে তোমারে স্বীকার করিব হে ।
 সবার মাঝারে তোমারে হৃদয়ে বরিব হে ॥
 শুধু আপনার মনে নয়, আপন ঘরের কোণে নয়,
 শুধু আপনার রচনার মাঝে নহে— তোমার মহিমা যেথা উজ্জ্বল রহে
 সেই-সবা-মাঝে তোমারে স্বীকার করিব হে ।
 ছালোকে ভুলোকে তোমারে হৃদয়ে বরিব হে ॥
 সকলই তেয়াগি তোমারে স্বীকার করিব হে ।
 সকলই গ্রহণ করিয়া তোমারে বরিব হে ।

কেবলই তোমার স্তবে নয়, শুধু সঙ্গীতরবে নয়,
 শুধু নির্জনে ধ্যানের আসনে নহে— তব সংসার যেথা জাগ্রত রহে,
 কর্মে সেথায় তোমাতে স্বীকার করিব হে ।
 প্রিয়ে অপ্রিয়ে তোমাতে হৃদয়ে বরিব হে ।
 জানি না বলিয়া তোমাতে স্বীকার করিব হে ।
 জানি ব'লে, নাথ, তোমাতে হৃদয়ে বরিব হে ।
 শুধু জীবনের স্তখে নয়, শুধু প্রফুল্লমুখে নয়,
 শুধু হৃদনের সহজ স্বেযোগে নহে— দুখশোক যেথা আধার করিয়া রহে
 নত হয়ে সেথা তোমাতে স্বীকার করিব হে ।
 নয়নের জলে তোমাতে হৃদয়ে বরিব হে ॥

৩৬

মোরে ডাকি লয়ে যাও মুক্তধারে তোমার বিশ্বের সভাতে
 আজি এ মঙ্গলপ্রভাতে ॥
 উদয়গিরি হতে উঠে কহো মোরে : তিমির লয় হল দীপ্তিসাগরে—
 স্বার্থ হতে জাগো, দৈন্ত হতে জাগো, সব জড়তা হতে জাগো জাগো রে
 সতেজ উন্নত শোভাতে ॥
 বাহির করো তব পথের মাঝে, বরণ করো মোরে তোমার কাজে ।
 নিবিড় আবরণ করো বিমোচন, মুক্ত করো সব তুচ্ছ শোচন,
 ধৌত করো মম মুগ্ধ লোচন তোমার উজ্জল শুভ্ররোচন
 নবীন নির্মল বিভাতে ॥

৩৬৯

যারা কাছে আছে তারা কাছে থাক, তারা তো পারে না জানিতে—
 তাহাদের চেয়ে তুমি কাছে আছ আমার হৃদয়খানিতে ॥
 যারা কথা বলে তাহারা বলুক, আমি করিব না কারেও বিমুখ—
 তারা নাহি জানে ভরা আছে প্রাণ তব অকথিত বাণীতে ।
 নীরবে নিয়ত রয়েছ আমার নীরব হৃদয়খানিতে ॥

তোমার লাগিয়া কারেও, হে প্রভু, পথ ছেড়ে দিতে বলিব না কভু,
 যত প্রেম আছে সব প্রেম মোরে তোমা-পানে রবে টানিতে—
 সকলের প্রেমে রবে তব প্রেম আমার হৃদয়খানিতে ।
 সবার সহিতে তোমার বঁধন হেরি যেন সদা এ মোর সাধন—
 সবার সঙ্গ পাবে ঘেন মনে তব আরাধনা আনিতে ।
 সবার মিলনে তোমার মিলন
 জাগিবে হৃদয়খানিতে ॥

৩৭০

জাগ্রত বিশ্বকোলাহল-মাঝে
 তুমি গভীর, স্তব্ধ, শাস্ত, নির্বিকার,
 পরিপূর্ণ মহাজ্ঞান ॥
 তোমা-পানে ধায় প্রাণ সব কোলাহল ছাড়ি,
 চঞ্চল নদী যেমন ধায় সাগরে ॥

৩৭১

শাস্তিসমুদ্র তুমি গভীর,
 অতি অগাধ আনন্দরাশি ।
 তোমাতে সব দুঃখ জালা
 করি নির্বাণ ভুলিব সংসার,
 অসীম সুখসাগরে ডুবে যাব ॥

৩৭২

ডুবি অমৃতপাথারে— যাই ভুলে চরাচর,
 মিলায় রবি শশী ॥
 নাহি দেশ, নাহি কাল, নাহি হেরি সীমা—
 প্রেমমুরতি হৃদয়ে জাগে,
 আনন্দ নাহি ধরে ॥

৩৭৩

ভেঙেছ দুয়ার, এসেছ জ্যোতির্ময়, তোমারি হউক জয় ।

তিমিরবিদার উদার অভ্যুদয়, তোমারি হউক জয় ॥

হে বিজয়ী বীর, নব জীবনের প্রাতে

নবীন আশার খড়্গ তোমার হাতে—

জীর্ণ আবেশ কাটো স্নকঠোর ঘাতে, বন্ধন হোক ক্ষয় ॥

এসো হুঃসহ, এসো এসো নির্দয়, তোমারি হউক জয় ।

এসো নির্মল, এসো এসো নির্ভয়, তোমারি হউক জয় ।

প্রভাতসূর্য, এসেছ রুদ্রসাজে,

হুঃখের পথে তোমারি তুর্ষ বাজে—

অরুণবহ্নি জ্বালাও চিত্তমাঝে, মৃত্যুর হোক লয় ॥

৩৭৪

হবে জয়, হবে জয়, হবে জয় রে,

ওহে বীর, হে নির্ভয় ॥

জয়ী প্রাণ, চিরপ্রাণ, জয়ী রে আনন্দগান,

জয়ী প্রেম, জয়ী ক্ষেম, জয়ী জ্যোতির্ময় রে ॥

এ আধার হবে ক্ষয়, হবে ক্ষয় রে,

ওহে বীর, হে নির্ভয় ।

ছাড়ো ঘুম, মেলো চোখ, অবসাদ দূর হোক,

আশার অরুণালোক হোক অভ্যুদয় যে ॥

৩৭৫

জয় হোক, জয় হোক নব অরুণোদয় ।

পূবদিগঞ্চল হোক জ্যোতির্ময় ॥

এসো অপরাঞ্জিত বালী, অসত; হানি—

অপহত শঙ্কা, অপগত সংশয় ॥

এসো নবজাগ্রত প্রাণ, চিরযৌবনজয়গান ।

এসো মৃত্যুঞ্জয় আশা জড়ত্বনাশা—
ক্লন্দন দূর হোক, বন্ধন হোক ক্ষয় ॥

৩৭৬

জয় তব বিচিত্র আনন্দ, হে কবি,
জয় তোমার করুণা ।
জয় তব ভীষণ সব-কলুষ-নাশন ক্রমতা ।
জয় অমৃত তব, জয় মৃত্যু তব,
জয় শোক তব, জয় সান্ত্বনা ॥
জয় পূর্ণজাগ্রত জ্যোতি তব,
জয় তিমিরনিবিড় নিশীথিনী ভয়দায়িনী ।
জয় প্রেমমধুময় মিলন তব, জয় অসহ বিচ্ছেদবেদনা ॥

৩৭৭

সকলকলুষতামসহর, জয় হোক তব জয়—
অমৃতবারি দিঞ্চন কর' নিখিলভুবনময়—
মহাশাস্তি, মহাক্ষেম, মহাপুণ্য, মহাপ্রেম ॥
জ্ঞানসূর্য-উদয়-ভাতি ধ্বংস করুক তিমিররাতি—
দুঃসহ দুঃস্বপ্ন ঘাতি অপগত কর' ভয় ॥
মোহমলিন অতি-হুর্দিন-শঙ্কিত-চিত পান্থ
জটিল-গহন-পথসঙ্কট-সংশয়-উদ্ভ্রান্ত ।
করণাময়, মাগি শরণ— দুর্গতিভয় করহ হরণ,
দাও দুঃখবন্ধতরণ মুক্তির পরিচয় ॥

৩৭৮

রাখো রাখো যে জীবনে জীবনবল্লভে,
প্রাণমনে ধরি রাখো নিবিড় আনন্দবন্ধনে ॥
আলো জালো হৃদয়দীপে অতিনিভৃত অন্তরমাঝে,
আকুলিয়া দাও প্রাণ গন্ধচন্দনে ॥

৩৭৯

হৃদয়মন্দিরে, প্রাণাধীশ, আছ গোপনে ।
 অমৃতমৌরভে আকুল প্রাণ, হায়,
 ভ্রমিয়া জগতে না পায় সন্ধান—
 কে পারে পশিতে অনন্দভবনে
 তোমার করুণাকিরণ-বিহনে ॥

৩৮০

ওই শুনি যেন চণ্ডধ্বনি রে,
 শুনি আপন-মনে ।
 বুঝি আমার মনোহরণ আসে গোপনে ॥
 পাবার আগে কিসের আভাস পাই,
 চোখের জলের বাধ ভেঙেছে তাই গো,
 মালার গন্ধ এল যারে জানি স্বপনে ॥
 ফুলের মালা হাতে ফাঙুন চেয়ে আছে ওই-যে—
 তার চলার পথের কাছে ওই-যে ।
 দিগঙ্গনার অঙ্গনে যে আজি
 ক্ষণে ক্ষণে শঙ্খ ওঠে বাজি,
 আশার হাওয়া লাগে ওই নিখিল গগনে ॥

৩৮১

বৈদেহ প্রেমের পাশে ওহে প্রেমময় ।
 তব প্রেম লাগি দিবানিশি জাগি বাকুলহৃদয় ॥
 তব প্রেমে কুণ্ঠম্ব হাসে, তব প্রেমে চাঁদ বিকাশে,
 প্রেমহাসি তব উষা নব নব,
 প্রেমে-নিমগন নিখিল নীরব,
 তব প্রেম-তরে ফিরে হা হা ক'রে উদাসী মলয় ॥
 আকুল প্রাণ মম ফিরিবে না সংসারে,
 ভুলেছে তোমারি রূপে নয়ন আমারি ।

জলে স্থলে গগনতলে তব স্খাবাণী সতত উথলে—
 শুনিয়া পরান শাস্তি না মানে,
 ছুটে যেতে চায় অনন্তেরই পানে,
 আকুল হৃদয় খোঁজে বিশ্বময় ও প্রেম-আলয় ॥

৩৮২

দাও হে আমার ভয় ভেঙে দাও ।
 আমার দিকে ও মুখ ফিরাও ॥
 কাছে থেকে চিনতে নারি, কোন্ দিকে যে কী নেহারি,
 তুমি আমার হৃদবিহারী হৃদয়-পানে হাসিয়া চাও ॥
 বলো আমায় বলো কথা, গায়ে আমায় পরশ করো ।
 দক্ষিণ হাত বাড়িয়ে দিয়ে আমায় তুমি তুলে ধরো ।
 যা বুঝি সব ভুল বুঝি হে, যা খুঁজি সব ভুল খুঁজি হে—
 হাসি মিছে, কান্না মিছে— সামনে এসে এ ভুল ঘুচাও ॥

৩৮৩

আর নহে, আর নয়,
 আমি করি নে আর ভয় ।
 আমার ঘুচল কঁাদন, ফলল সাধন, হল বাঁধন ক্ষয় ॥
 ওই আকাশে ওই ডাকে,
 আমায় আর কে ধ'রে রাখে—
 আমি সকল ছয়ার খুলেছি, আজ যাব সকলময় ॥
 ওরা ব'সে ব'সে মিছে
 শুধু মায়াজাল গাঁথিছে—
 ওরা কী-যে গোনে ঘরের কোণে আমায় ডাকে পিছে ।
 আমার অস্ত্র হল গড়া,
 আমার বর্ম হল পরা—
 এবার ছুটবে ঘোড়া পবনবেগে, করবে ভুবন জয় ॥

৩৮৪

আরো চাই যে, আরো চাই গো— আরো যে চাই ।
 ভাগুরী যে স্বধা আমায় বিতরে নাই ॥
 সকালবেলার আলোয় ভরা এই-যে আকাশ বহুধরা
 এরে আমার জীবন-মাঝে কুড়ানো চাই—
 সকল ধন যে বাইরে আমার, ভিতরে নাই ॥ ,
 প্রাণের বীণায় আরো আঘাত, আরো যে চাই ।
 গুণীর পরশ পেয়ে সে যে শিহরে নাই ।
 দিনরজনীর বাঁশি পূরে যে গান বাজে অসীম সুরে
 তারে আমার প্রাণের তারে বাজানো চাই ।
 আপন গান যে দূরে তাহার, নিয়ড়ে নাই ॥

৩৮৫

নয়ন ছেড়ে গেলে চলে, এলে সকল-মাঝে—
 তোমায় আমি হারাই যদি তুমি হারাও না যে ॥
 ফুরায় যবে মিলনরাতি তবু চির সাথের সাধি
 ফুরায় না তো তোমায় পাওয়া, এসো স্বপনসাজে ॥
 তোমার স্বধারসের ধারা গহনপথে এসে
 ব্যথারে মোর মধুর করি নয়নে যায় ভেসে ।
 অবশে মোর নব নব শুনিয়েছিলে যে স্বর তব
 বীণা থেকে বিদায় নিল, চিন্তে আমার বাজে ॥

৩৮৬

আরাম-ভাঙা উদাস সুরে
 আমার বাঁশির শূন্য হৃদয় কে দিল আজ ব্যথায় পূরে ॥
 বিরামহারা ঘরছাড়া কে ব্যাকুল বাঁশি আপনি ডাকে—
 ডাকে স্বপন-জাগরণে, কাছের থেকে ডাকে দূরে ॥
 আমার প্রাণের কোন্‌ নিভূতে নুকিয়ে কাঁদায় গোধূলিতে—

মন আজও তার নাম জানে না, রূপ আজও তার নয়কো চেনা—
কেবল যে সে ছায়ার বেশে স্বপ্নে আমার বেড়ায় ঘুরে ॥

৩৮৭

আসা-যাওয়ার মাঝখানে

একলা আছ চেয়ে কাহার পথ-পানে ॥

আকাশে ওই কালোয় সোনায়ে আবণমেঘের কোণায় কোণায়

আধার-আলোয় কোন্ খেলা যে কে জানে

আসা-যাওয়ার মাঝখানে ॥

সুকনো পাতা ধুলায় ঝরে, নবীন পাতায় শাখা ভরে ।

মাঝে তুমি আপন-হারা, পায়ের কাছে জলের ধারা

যায় চলে ওই অশ্রু-ভরা কোন্ গানে

আসা-যাওয়ার মাঝখানে ॥

৩৮৮

বারে বারে পেয়েছি যে তারে

চেনায় চেনায় অচেনারে ॥

যারে দেখা গেল তারি মাঝে না-দেখারই কোন্ বাশি বাজে,

যে আছে বুকের কাছে কাছে চলেছি তাহারি অভিমারে ॥

অপরূপ সে যে রূপে রূপে কী খেলা খেলিছে চূপে চূপে ।

কানে কানে কথা উঠে পূরে কোন্ হৃদয়ের স্বরে স্বরে

চোখে-চোখে-চাওয়া নিয়ে চলে কোন্ অজানারই পথপারে ॥

৩৮৯

এ পথ গেছে কোন্‌খানে গো কোন্‌খানে—

তা কে জানে তা কে জানে ॥

কোন্ পাহাড়ের পারে, কোন্ সাগরের ধারে,

কোন্ দুরাশার দিক-পানে—

তা কে জানে তা কে জানে ॥

এ পথ দিয়ে কে আসে যায় কোন্‌খানে
তা কে জানে তা কে জানে ।
কেমন যে তার বাগী, কেমন হাসিখানি,
যায় সে কাহার সন্ধানে—
তা কে জানে তা কে জানে ॥

৩৯০

নিত্য নব সত্য তব শুভ্র আলোকময়
পরিপূর্ণ জ্ঞানময়
কবে হবে বিভাসিত মম চিত্ত-আকাশে ?।
রয়েছি বসি দীর্ঘনিশি
চাহিয়া উদয়দিশি
উর্ধ্বমুখে করপুটে—
নবসুখ-নবপ্রাণ-নবদিবা-আশে ॥
কী দেখিব, কী জানিব,
না জানি সে কী আনন্দ—
নূতন আলোক আপন মনোমাঝে ।
সে আলোকে মহাসুখে
আপন আলয়মুখে
চলে যাব গান গাহি—
কে রহিবে আর দূর পরবাসে ॥

৩৯১

যদি ঝড়ের মেঘের মতো আমি ধাই চঞ্চল-অস্তর
তবে দয়া কোরো হে, দয়া কোরো হে, দয়া কোরো হে ঈশ্বর ॥
ওহে অপাপপুরুষ, দীনহীন আমি এসেছি পাপের কূলে—
প্রভু, দয়া কোরো হে, দয়া কোরো হে, দয়া করে লও তুলে ॥
আমি জলের মাঝারে বাস করি, তবু তুষায় শুকায়ে মরি—
প্রভু, দয়া কোরো হে, দয়া করে দাও সুখায় হৃদয় ভরি ॥

৩৯২

তুমি আমাদের পিতা,
 তোমায় পিতা ব'লে যেন জানি,
 তোমায় নত হয়ে যেন মানি,
 তুমি কোরো না কোরো না রোষ ।

হে পিতা, হে দেব, দূর করে দাও যত পাপ, যত দোষ—
 যাহা ভালো তাই দাও আমাদের, যাহাতে তোমার তোষ ।
 তোমা হতে সব সুখ হে পিতা, তোমা হতে সব ভালো ।
 তোমাতেই সব সুখ হে পিতা, তোমাতেই সব ভালো ।
 তুমিই ভালো হে তুমিই ভালো সকল-ভালোর সার—
 তোমাতে নমস্কার হে পিতা, তোমাতে নমস্কার ॥

৩৯৩

প্রেমানন্দে রাখো পূর্ণ আমারে দিবসরাত ।
 বিশ্বভুবনে নিরখি সতত সুন্দর তোমাতে,
 চন্দ্র-সূর্য-কিরণে তোমার করুণ নয়নপাত ॥
 সুখসম্পদে করি হে পান তব প্রসাদবারি,
 দুখসঙ্কটে পরশ পাই তব মঙ্গলহাত ॥
 জীবনে জালো অমর দীপ তব অনন্ত আশা,
 মরণ-অন্তে হউক তোমারি চরণে সুপ্রভাত ॥
 লহো লহো মম সব আনন্দ, সকল প্রীতি-গীতি—
 হৃদয়ে বাহিরে একমাত্র তুমি আমার নাথ ॥

৩৯৪

মাঝে মাঝে তব দেখা পাই, চিরদিন কেন পাই না ?
 কেন মেঘ আসে হৃদয়-আকাশে, তোমাতে দেখিতে দেয় না ?।
 ক্ষণিক আলোকে আঁখির পলকে তোমায় যবে পাই দেখিতে
 হারাই-হারাই সদা হয় ভয়, হারাইয়া ফেলি চকিতে ॥

কী করিলে বলো পাইব তোমারে, রাখিব আঁখিতে আঁখিতে ।
এত প্রেম আমি কোথা পাব নাথ, তোমারে হৃদয়ে রাখিতে ?
আর কারো পানে চাহিব না আর, করিব হে আমি প্রাণপণ—
তুমি যদি বল এখনি করিব বিষয়বাসনা বিসর্জন ॥

৩৯৫

তোমার কথা হেথা কেহ তো বলে না, করে শুধু মিছে কোলাহল ।
স্বধামাগরের তীরেতে বসিয়া পান করে শুধু হলাহল ॥
আপনি কেটেছে আপনার মূল— না জানে সীতার, নাহি পায় কুল,
শ্রোতে যায় ভেসে, ভোবে বৃষ্টি শেষে, করে দিবানিশি টলোমল ॥
আমি কোথা যাব, কাহারে শুধাব, নিয়ে যায় সবে টানিয়া ।
একেলা আমারে ফেলে যাবে শেষে অকুল পাথারে আনিয়া ।
হৃদয়ের তরে চাই চারি ধারে, আঁখি করিতেছে ছলোছল,
আপনার ভাবে মরি যে আপনি কাঁপিছে হৃদয় হীনবল ॥

৩৯৬

কেন বাণী তব নাহি শুনি নাথ হে ?
অন্ধজনে নয়ন দিয়ে অন্ধকারে ফেলিলে, বিরহে তব কাটে দিনরাত হে ॥
স্বপনসম মিলাবে যদি কেন গো দিলে চেতনা—
চকিতে শুধু দেখা দিয়ে চিরমরমবেদনা,
আপনা-পানে চাহি শুধু নয়নজলপাত হে ॥
পরশে তব জীবন নব সহসা যদি জাগিল
কেন জীবন বিফল কর— মরণশরঘাত হে ।
অহঙ্কার চূর্ণ করো, প্রেমে মন পূর্ণ করো,
হৃদয় মন হরণ করি রাখো তব সাথ হে ॥

৩৯৭

তুমি ছেড়ে ছিলে, ভুলে ছিলে ব'লে হেরো গো কী দশা হয়েছে—
মলিন বদন, মলিন হৃদয়, শোকে প্রাণ ডুবে রয়েছে ॥

বিরহীর বেশে এসেছি হেথায় জানাতে বিরহবেদনা ;
 দরশন নেব তবে চ'লে যাব, অনেক দিনের বাসনা ॥
 'নাথ নাথ' ব'লে ডাকিব তোমারে, চাহিব হৃদয়ে রাখিতে —
 কাতর প্রাণের রোদন শুনিলে আর কি পারিবে থাকিতে ?
 ও অমৃতরূপ দেখিব যখন মুছিব নয়নবারি হে—
 আর উঠিব না, পড়িয়া রহিব চরণতলে তোমারি হে ॥

৩৯৮

অসীম আকাশে অগণ্য কিরণ, কত গ্রহ উপগ্রহ
 কত চন্দ্র তপন ফিরিছে বিচিত্র আলোক জালায়ে—
 তুমি কোথায়, তুমি কোথায় ?
 হায় সকলই অন্ধকার— চন্দ্র, সূর্য, সকল কিরণ,
 আধার নিখিল বিশ্বজগত ।
 তোমার প্রকাশ হৃদয়মাঝে স্নন্দর মোর নাথ—
 মধুর প্রেম-আলোকে তোমারি মাধুরী তোমারে প্রকাশে ॥

৩৯৯

চরণধ্বনি শুনি তব, নাথ, জীবনতীরে
 কত নীরব নির্জনে কত মধুসমীরে ॥
 গগনে গ্রহতারাচয় অনিমেঘে চাহি রয়,
 ভাবনাশ্রোত হৃদয়ে বয় ধীরে একান্তে ধীরে ॥
 চাহিয়া রহে আখি মম তৃষ্ণাতুর পাখিসম,
 শ্রবণ রয়েছে মেলি চিত্তগভীরে—
 কোন্ শুভপ্রাতে দাঁড়াবে হৃদিমাঝে,
 ভুলিব সব দুঃখ স্থখ ডুবিয়া আনন্দনীরে ॥

৪০০

শূন্য হাতে ফিরি, হে নাথ, পথে পথে— ফিরি হে দ্বারে দ্বারে—
 চিরভিখারি হৃদি মম নিশিদিন চাহে কারে ॥

চিত্ত না শাস্তি জানে, তৃষ্ণা না তৃপ্তি মানে—
 যাহা পাই তাই হারাই, ভাসি অশ্রুধারে ॥
 সকল যাত্রী চলি গেল, বহি গেল সব বেলা,
 আসে তিমিরযামিনী, ভাঙিয়া গেল মেলা—
 কত পথ আছে বাকি, যাব চলি ভিক্ষা রাখি,
 কোথা জলে গৃহপ্রদীপ কোন্ দিকপারে ॥

৪০১

হৃদয়বেদনা বহিয়া, প্রভু, এসেছি তব দ্বারে ।
 তুমি অন্তর্যামী হৃদয়স্বামী, সকলই জানিছ হে—
 যত দুঃখ লাজ দাঁরিদ্র্য সঙ্কট আর জানাইব কারে ?।
 অপরাধ কত করেছি, নাথ, মোহপাশে প'ড়ে—
 তুমি ছাড়া, প্রভু, মার্জনা কেহ করিবে না সংসারে ॥
 সব বাসনা দিব বিসর্জন তোমার প্রেমপাথারে,
 সব বিরহ বিচ্ছেদ ভুলিব তব মিলন-অমৃতধারে ।
 আর আপন ভাবনা পারি না ভাবিতে, তুমি লহো মোর ভার—
 পরিশ্রান্ত জনে, প্রভু, লয়ে যাও সংসারসাগরপারে ॥

৪০২

কেন জাগে না, জাগে না অবশ পরান—
 নিশিদিন অচেতন ধূলিশয়ান ?।
 জাগিছে তারা নিশীথ-আকাশে,
 জাগিছে শত অনিমেষ নয়ান ॥
 বিহগ গাহে বনে ফুটে ফুলরাশি,
 চন্দ্রমা হাসে সুধাময় হাসি—
 তব মাধুরী কেন জাগে না প্রাণে ?
 কেন হেরি না তব প্রেমবয়ান ?।
 পাই জননীর অযাচিত স্নেহ,
 ভাই ভগিনী মিলি মধুময় গেহ

কত ভাবে সদা তুমি আছ হে কাছে,
কেন করি তোমা হতে দূরে প্রয়াণ ?।

৪০৩

ষাদের চাহিয়া তোমারে ভুলেছি তারা তো চাহে না আমারে ;
তারা আসে, তারা চলে যায় দূরে, ফেলে যায় মরু-মাঝারে ॥
দু দিনের হাসি দু দিনে ফুরায়, দীপ নিভে যায় আধারে ;
কে রহে তখন মুছাতে নয়ন, ডেকে ডেকে মরি কাহারে ?।
যাহা পাই তাই ঘরে নিয়ে যাই আপনার মন ভুলাতে—
শেষে দেখি হায় ভেঙে সব যায়, ধূলা হয়ে যায় ধূলাতে ।
স্বথের আশায় মরি পিপাসায় ডুবে মরি দুখপাথারে—
রবি শশী তারা কোথা হয় হারা, দেখিতে না পাই তোমারে ॥

৪০৪

আমি জেনে শুনে তবু ভুলে আছি, দিবস কাটে বৃথায় হে—
আমি যেতে চাই তব পথপানে, কত বাধা পায় পায় হে ॥
চারি দিকে হেরো ঘিরিছে কারা, শত বাধনে জড়ায় হে—
আমি ছাড়াতে চাহি, ছাড়ে না কেন গো ডুবায় রাখে মায়ায় হে ॥
দাও ভেঙে দাও এ ভবের স্বথ, কাজ নেই এ থেলায় হে ।
আমি ভুলে থাকি যত অবোধের মতো বেলা বহে তত যায় হে ॥
হানো তব বাজ হৃদয়গহনে, দুখানল জ্বালো তায় হে—
নয়নের জলে ভাসিয়ে আমারে সে জল দাও মুছায় হে ॥
শূন্য করে দাও হৃদয় আমার, আসন পাতো সেথায় হে—
তুমি এসো এসো, নাথ হয়ে বোসো, ভুলো না আর আমায় হে

৪০৫

নয়ান ভাসিল জলে—

শূন্য হিয়াতলে ঘনাইল নিবিড় সজল ঘন প্রসাদপবনে,
জাগিল রজনী হরষে হরষে রে ॥
তাপহরণ তুষিতশরণ জয় তাঁর দয়া গাও রে ।

জাগো রে আনন্দে চিতচাতক জাগো—
মুহু মুহু মধু মধু প্রেম বরষে বরষে রে ॥

৪০৬

হিংসায় উন্নত পৃথ্বী, নিত্য নিষ্ঠুর ঘন্থ ;
ঘোর কুটিল পঙ্খ তার, লোভজটিল বন্ধ ॥
নূতন তব জন্ম লাগি কাতর যত প্রাণী—
কর' ত্রাণ মহাপ্রাণ, আন' অমৃতবাণী,
বিকশিত কর' প্রেমপদ্ম চিরমধুনিশ্চন্দ ।
শান্ত হে, মুক্ত হে, হে অনন্তপুণ্য,
করুণাঘন, ধরণীতল কর' কলঙ্কশূন্য ।
এস' দানবীর, দাও ত্যাগকঠিন দীক্ষা ।
মহাভক্ষু, লও সবার অহংকারভিক্ষা ।

লোক লোক ভুলুক শোক, খণ্ডন কর' মোহ,
উজ্জল হোক জ্ঞানসূর্য-উদয়সমারোহ—
প্রাণ লভুক সকল ভুবন, নয়ন লভুক অন্ধ ।
শান্ত হে, মুক্ত হে, হে অনন্তপুণ্য,
করুণাঘন, ধরণীতল কর' কলঙ্কশূন্য ।
ক্রন্দনময় নিখিলহৃদয় তাপদহনদীপ্ত
বিষয়বিষবিকারজীর্ণ থিন্ন অপরিতৃপ্ত ।

দেশ দেশ পরিল তিলক রক্তকলুষপ্রানি,
তব মঙ্গলশঙ্খ আন' তব দক্ষিণপাণি—
তব শুভসঙ্গীতরাগ, তব সুন্দর ছন্দ ।
শান্ত হে, মুক্ত হে, হে অনন্তপুণ্য,
করুণাঘন, ধরণীতল কর' কলঙ্কশূন্য ॥

৪০৭

অনেক দিয়েছ নাথ,
আমায় অনেক দিয়েছ নাথ,

আমার বাসনা তবু পুরিল না—
 দীনদশা ঘুটিল না, অশ্রুবারি মুছিল না,
 গভীর প্রাণের তৃষা মিটিল না, মিটিল না ॥
 দিয়েছ জীবন মন, প্রাণপ্রিয় পরিজন,
 স্বধান্নিষ্ঠ সমীরণ, নীলকান্ত অম্বর, শ্রামশোভা ধরণী ।
 এত যদি দিলে, সখা, আরো দিতে হবে হে—
 তোমাতে না পেলে আমি ফিরিব না, ফিরিব না ॥

৪০৮

তব অমল পরশরস, তব শীতল শাস্ত পুণ্যকর অন্তরে দাও ।
 তব উজ্জ্বল জ্যোতি বিকাশি হৃদয়মাঝে মম চাও ॥
 তব মধুময় প্রেমরসসুন্দরসুগন্ধে জীবন ছাও ।
 জ্ঞান ধ্যান তব, ভক্তি-অমৃত তব, শ্রী আনন্দ জাগাও ॥

৪০৯

বীণা বাজাও হে মম অন্তরে ॥
 সজনে বিজনে, বন্ধু, স্বখে দুঃখে বিপদে—
 আনন্দিত তান শুনাও হে মম অন্তরে ॥

৪১০

শাস্তি করো বরিশন নীরব ধারে, নাথ, চিত্তমাঝে
 স্বখে দুখে সব কাজে, নির্জনে জনসমাজে ॥
 উদ্ভিত রাখো, নাথ, তোমার প্রেমচন্দ্র
 অনিমেষ মম লোচনে গভীরতিমিরমাঝে ॥

৪১১

হে সখা, মম হৃদয়ে রহো ।
 সংসারে সব কাজে ধ্যানে জ্ঞানে হৃদয়ে রহো ॥
 নাথ, তুমি এসো ধীরে স্বথ-দুখ-হাসি-নয়ননীরে,
 লহো আমার জীবন ঘিরে—
 সংসারে সব কাজে ধ্যানে জ্ঞানে হৃদয়ে রহো ॥

৪১২

লহো লহো তুলি লও হে ভূমিতল হতে ধূলিস্নান এ পরান—
রাখো তব কৃপাচোখে, রাখো তব স্নেহকরতলে ।
রাখো তারে আলোকে, রাখো তারে অমৃতে,
রাখো তারে নিয়ত কল্যাণে, রাখো তারে কৃপাচোখে,
রাখো তারে স্নেহকরতলে ॥

৪১৩

চিরসখা, ছেড়ো না মোরে ছেড়ো না ।
সংসারগহনে নির্ভয়নির্ভর, নির্জনসজনে সঙ্গ রহো ॥
অধনের হও ধন, অনাথের নাথ হও হে, অবলের বল ।
জরাভারাতুরে নবীন করো ওহে স্বধামাগর ॥

৪১৪

স্বামী, তুমি এসো আজ অন্ধকার হৃদয়মাক—
পাপে ম্লান পাই লাজ, ডাকি হে তোমারে ॥
ক্রন্দন উঠিছে প্রাণে, মন শাস্তি নাহি মানে,
পথ তবু নাহি জানে আপন আধারে ॥
ধিক ধিক জনম মম, বিফল বিষয়শ্রম—
বিফল ক্ষণিক প্রেম টুটিয়া যায় বারবার ।
সম্ভাপে হৃদয় দহে, নয়নে অশ্রুবারি বহে,
বাড়িছে বিষয়পিপাসা বিষম বিষবিকারে ॥

৪১৫

হায় কে দিবে আর সাহুনা ।
সকলে গিয়েছে হে, তুমি যেয়ো না—
চাহো প্রশন্ন নয়নে, প্রভু, দীন অধীন জনে ॥
চারি দিকে চাই, হেরি না কাহারে ।
কেন গেলে ফেলে একেলা আধারে—
হেরো হে শূন্য ভুবন মম ॥

৪১৬

আর কত দূরে আছে সে আনন্দধার ।
 আমি শ্রান্ত, আমি অন্ধ, আমি পথ নাহি জানি ॥
 রবি যায় অস্তাচলে আধারে ঢাকে ধরনী—
 করো কৃপা অনাথে হে বিশ্বজনজননী ॥
 অতৃপ্ত বাসনা লাগি কিরিয়ছি পথে পথে—
 বৃথা খেলা, বৃথা মেলা, বৃথা বেলা গেল বহে ।
 আজি সন্ধ্যাসমীরণে লহো শান্তিনিকেতনে,
 স্নেহকরপরশনে চিরশান্তি দেহো আনি ॥

৪১৭

কামনা করি একান্তে
 হউক বরষিত নিখিল বিধে সুখ শান্তি ॥
 পাপতাপ হিংসা শোক পাসরে সকল লোক,
 সকল প্রাণী পায় কুল
 সেই তব তাপিতশরণ অন্তর্যচরণপ্রান্তে ॥

৪১৮

নাথ হে, প্রেমপথে সব বাধা ভাঙিয়া দাও ।
 মাঝে কিছু রেখো না, রেখো না—
 থেকো না, থেকো না দূরে ॥
 নির্জনে সজ্জনে অন্তরে বাহিরে
 নিত্য তোমায়ে হেরিব ॥

৪১৯

পূর্ণ-আনন্দ পূর্ণমঙ্গলরূপে হৃদয়ে এসো,
 এসো মনোরঞ্জন ॥
 আলোকে আধার হউক চূর্ণ, অমৃতে মৃত্যু করো পূর্ণ—
 করো গভীরদারিদ্র্যভঞ্জন ॥

সকল সংসার দাঁড়াবে সরিয়া তুমি হৃদয়ে আসিছ দেখি—
জ্যোতির্ময় তোমার প্রকাশে শশী তপন পায় লাজ,
সকলের তুমি গর্বগঙ্জন ॥

৪২০

সংশয়তিমিরমাঝে না হেরি গতি হে ।
শ্রেম-আলোকে প্রকাশো জগপতি হে ॥
বিপদে সম্পদে থেকো না দূরে, সতত বিরাজো হৃদয়পুরে—
তোমা বিনে অনাথ আমি অতি হে ॥
মিছে আশা লয়ে সতত ভ্রান্ত, তাই প্রতিদিন হতেছি ভ্রান্ত,
তবু চঞ্চল বিষয়ে মতি হে—
নিবারো নিবারো প্রাণের ক্রন্দন, কাটো হে কাটো হে এ মায়াবন্ধন
রাখো রাখো চরণে এ মিনতি হে ॥

৪২১

নিশিদিন মোর পরানে প্রিয়তম মম
কত-না বেদনা দিয়ে বারতা পাঠালে ॥
ভরিলে চিত্ত মম নিত্য তুমি শ্রেমে প্রাণে গানে হায়
থাকি আড়ালে ॥

৪২২

আছ অন্তরে চিরদিন, তবু কেন কঁাদি ?।
তবু কেন হেরি না তোমার জ্যোতি,
কেন দিশাহারা অন্ধকারে ?।
অকূলের কূল তুমি আমার,
তবু কেন ভেসে যাই মরণের পারাবারে ?
আনন্দঘন বিভূ, তুমি যার স্বামী
সে কেন ফিরে পথে দ্বারে দ্বারে ?।

৪২৩

এ মোহ-আবরণ খুলে দাও, দাও হে ।
সুন্দর মুখ তব দেখি নয়ন ভরি,
চাও হৃদয়মাঝে চাও হে ॥

৪২৪

ডাকিছ কে তুমি তাপিত জনে তাপহরণ স্নেহকোলে ॥
নয়নসলিলে ফুটেছে হাসি,
ডাক শুনে সবে ছুটে চলে তাপহরণ স্নেহকোলে ॥
ফিরিছে যারা পথে পথে, ভিক্ষা মাগিছে দ্বারে দ্বারে
শুনেছে তাহারা তব কঙ্কণ—
দুখীজনে তুমি নেবে তুলে তাপহরণ স্নেহকোলে ॥

৪২৫

আজি নাহি নাহি নিদ্রা আঁখিপাতে ।
তোমার ভবনতলে হেরি প্রদীপ জলে,
দূরে বাহিরে তিমিরে আমি জাগি জোড়াহাতে ॥
ক্লন্দন ধ্বনিছে পথহারা পবনে,
রজনী মুর্ছাগত বিদ্যুতঘাতে ।
দ্বার খোলো হে দ্বার খোলো—
প্রভু, করো দয়া, দেহো দেখা দুখরাতে ॥

৪২৬

তিমিরবিস্তারবরী কাটে কেমনে
জীর্ণ ভবনে, শূন্য জীবনে—
হৃদয় শুকাইল প্রেম বিহনে ॥
গহন আধার কবে পুলকে পূর্ণ হবে
ওহে আনন্দময়, তোমার বীণারবে—
পশিবে পরানে তব স্নগন্ধ বসন্তপবনে ॥

৪২৭

অমৃতের সাগরে আমি যাব যাব রে,
 তৃষ্ণা জ্বলিছে মোর প্রাণে ॥
 কোথা পথ বলো হে বলো, ব্যথার ব্যথী হে—
 কোথা হতে কলধ্বনি আসিছে কানে ॥

৪২৮

কার মিলন চাও বিরহী—
 তাঁহারে কোথা খুঁজিছ ভব-অরণ্যে
 কুটিল জটিল গহনে শাস্তিসুখহীন ওরে মন ॥
 দেখো দেখো রে চিন্তকমলে চরণপদ্ম রাজে— হায় !
 অমৃতজ্যোতি কিবা স্নন্দর ওরে মন ॥

৪২৯

তোমা লাগি, নাথ, জাগি জাগি হে—
 স্নখ নাহি জীবনে তোমা বিনা ॥
 সকলে চলে যায় ফেলে চিরশরণ হে—
 তুমি কাছে থাকো স্নখে দুখে নাথ,
 পাপে তাপে আর কেহ নাহি ॥

৪৩০

মোরে বারে বারে ফিরালে ।
 পূজাফুল না ফুটিল দুখনিশা না ছুটিল,
 না টুটিল আবরণ ॥
 জীবন ভরি মাধুরী কী শুভলগনে জাগিবে ?
 নাথ ওহে নাথ, কবে লবে তহু মন ধন ?

৪৩১

কোথা হতে বাজে প্রেমবেদনা রে ।
 ধীরে ধীরে বুঝি অন্ধকারঘন
 হৃদয়-অঙ্গনে আসে সখা মম ॥

সকল দৈন্ত্য তব দূর করো ওরে,
 জাগো স্থখে ওরে প্রাণ ।
 সকল প্রদীপ তব জ্বালো রে, জ্বালো রে—
 ডাকো আকুল স্বরে 'এসো হে প্রিয়তম' ॥

৪৩২

নিকটে দেখিব তোমারে করেছি বাসনা মনে ।
 চাহিব না হে, চাহিব না হে দূরদূরান্তর গগনে ॥
 দেখিব তোমারে গৃহমাঝারে জননীস্নেহে, ভ্রাতৃপ্রেমে,
 শত সহস্র মঙ্গলবন্ধনে ॥
 হেরিব উৎসবমাঝে, মঙ্গলকাজে,
 প্রতিদিন হেরিব জীবনে ।
 হেরিব উজ্জ্বল বিমল মূর্তি তব শোকে দুঃখে মরণে ।
 হেরিব সজ্জনে নরনারীমুখে, হেরিব বিজনে বিরলে হে
 গভীর অন্তর-আসনে ॥

৪৩৩

তোমার দেখা পাব ব'লে এসেছি-যে সখা !
 স্তন প্রিয়তম হে, কোথা আছ লুকাইয়ে—
 তব গোপন বিজ্ঞান গৃহে লয়ে যাও ॥
 দেহো গো সরায়ে তপন তারকা,
 আবরণ সব দূর করো হে, মোচন করো তিমির—
 জগত-আড়ালে থেকো না বিরলে,
 লুকায়ো না আপনারি মহিমা-মাঝে—
 তোমার গৃহের দ্বার খুলে দাও ॥

৪৩৪

ঘোর দুঃখে জাগিহু, ঘনঘোরা যামিনী
 একেলা হায় রে— তোমার আশা হারিয়ে ॥

ভোর হল নিশা, জাগে দশ দিশা—
আছি ঘাসে দাঁড়ায়ে
উদয়পথপানে হুই বাহ বাড়ায়ে ॥

৪৩৫

এ পরবাসে রবে কে হয় !
কে রবে এ সংশয়ে সন্তাপে শোকে ॥
হেথা কে রাখিবে দুখভয়সকটে—
তেমন আপন কেহ নাহি এ প্রান্তরে হয় রে ॥

৪৩৬

এখনো আঁধার রয়েছে হে নাথ—
এ প্রাণ দীন মলিন, চিত্ত অধীর,
সব শূন্যময় ॥
চারি দিকে চাহি, পথ নাহি নাহি—
শান্তি কোথা, কোথা আলয় ?
কোথা তাপহারী পিপাসার বারি—
হৃদয়ের চির-আশ্রয় ?।

৪৩৭

বাকুল প্রাণ কোথা স্তূরে ফিরে—
ডাকি লহো, প্রভু, তব ভবনমাঝে
ভবপারে স্বধাসিকুতীরে ॥

৪৩৮

শূন্য প্রাণ কাদে সদা— প্রাণেশ্বর,
দীনবন্ধু, দয়াসিকু,
প্রেমবিন্দু কাতরে করো দান ॥

কোরো না, সখা, কোরো না

চিরনিষ্ফল এই জীবন ।

প্রভু, জনমে মরণে তুমি গতি,

চরণে দাও স্থান ॥

৪৩৯

স্বথহীন নিশিদিন পরাধীন হয়ে ভ্রমিছ দীনপ্রাণে ।

সতত হয় ভাবনা শত শত, নিয়ত ভীত পীড়িত—

শির নত কত অপমানে ॥

জানো না রে অধ-উল্লেখ বাহির-অন্তরে

ঘেরি তোরে নিত্য রাজে সেই অভয়-আশ্রয় ।

তোলো আনত শির, ত্যজো রে ভয়ভার,

সতত সরলচিত্তে চাহো তাঁরি প্রেমমুখপানে ॥

৪৪০

দূরে কোথায় দূরে দূরে

আমার মন বেড়ায় গো ঘুরে ঘুরে ।

যে বাঁশিতে বাতাস কাঁদে সেই বাঁশিটির সুরে সুরে ॥

যে পথ সকল দেশ পারায় উদ্দাস হয়ে যায় হারায়

সে পথ বেয়ে কাঁড়াল পরান যেতে চায় কোন্ অচিন পুরে ॥

৪৪১

পিপাসা হয় নাহি মিটিল, নাহি মিটিল ॥

গরলরসপানে জ্বরজ্বরপরানে

মিনতি করি হে করজোড়ে,

জুড়াও সংসারদাহ তব প্রেমের অমৃতে ॥

৪৪২

দিন যায় রে দিন যায় বিষাদে—

স্বার্থকোলাহলে, ছলনায়, বিফলা বাসনায় ॥

এসেছ ক্ষণতরে, ক্ষণপরে যাইবে চলে,
জন্ম কাটে বুথায় বাদবিবাদে কুমন্ত্রণায় ॥

৪৪৩

তোমা-হীন কাটে দিবস হে প্রভু,
হায় তোমা-হীন মোর স্বপন জাগরণ—
কবে তাসিবে হিয়ামাঝারে ?।

৪৪৪

বর্ষ গেল, বুথা গেল, কিছুই করি নি হায়—
আপন শূণ্যতা লয়ে জীবন বহিয়া যায় ॥
তবু তো আমার কাছে নব রবি উদিয়াছে,
তবু তো জীবন ঢালি বহিছে নবীন বায় ॥
বহিছে বিমল উষা তোমার আশিসবাণী,
তোমার করুণাসুধা হৃদয়ে দিতেছে আনি ।
রেখেছ জগতপুরে, মোরে তো ফেল নি দূরে,
অসীম আশ্বাসে তাই পুলকে শিহরে কায় ॥

৪৪৫

কেমনে ফিরিয়া যাও না দেখি তাঁহারে !
কেমনে জীবন কাটে চির-অন্ধকারে ॥
মহান জগতে থাকি বিস্ময়বিহীন আঁখি,
বারেক না দেখ তাঁরে এ বিশ্বমাঝারে ॥
যতনে জাগায়ে জ্যোতি ফিরে কোটি সূর্যলোক,
তুমি কেন নিভায়েছ আত্মার আলোক ?
তাঁহার আহ্বানরবে আনন্দে চলিছে সবে,
তুমি কেন বসে আছ ক্ষুদ্র এ সংসারে ?।

৪৪৬

কে বসিলে আজি হৃদয়াসনে ভুবনেশ্বর প্রভু,—
জাগাইলে অল্পম হৃন্দর শোভা হে হৃদয়েশ্বর ॥

সহসা ফুটিল ফুলমঞ্জরী শুকানো তরুতে,
পাষাণে বহে স্বধাধারা ॥

৪৪৭

অসীম কালমাগরে ভুবন ভেসে চলেছে ।
অমৃতভবন কোথা আছে তাহা কে জানে ॥
হেরো আপন হৃদয়মাঝে ডুবিয়ে, একি শোভা !
অমৃতময় দেবতা সতত
বিরাজে এই মন্দিরে, এই স্বধানিকেতনে ॥

৪৪৮

ইচ্ছা যবে হবে লইয়ো পারে,
পূজাকুসুমে রচিয়া অঞ্জলি
আছি ব'সে ভবসিন্ধু-কিনারে ॥
যত দিন রাখ তোমা মুখ চাহি
ফুলমনে রব এ সংসারে ॥
ডাকিবে যখনি তোমার সেবকে
দ্রুত চলি যাইব ছাড়ি সবারে ॥

৪৪৯

শুভ্র আসনে বিরাজ' অরুণছটামাঝে,
নীলাশ্বরে ধরণী'পরে কিবা মহিমা তব বিকাশিল ॥
দীপ্ত সূর্য তব মুকুটোপরি,
চরণে কোটি তারা মিলাইল,
আলোকে প্রেমে আনন্দে
সকল জগত বিভাসিল ॥

৪৫০

পেয়েছি অভয়পদ, আর ভয় কারে—
আনন্দে চলেছি ভবপারাবারপারে ॥

মধুর শীতল ছায় শোক তাপ দূরে যায়,
করুণাকিরণ তাঁর অরুণ বিকাশে ।
জীবনে মরণে আর কভু না ছাড়িব তাঁরে ॥

৪৫১

শুনেছে তোমার নাম অনাথ আতুর জন—
এসেছে তোমার দ্বারে, শূণ্য ফেরে না যেন ॥
কাঁদে যারা নিরাশায় আঁখি যেন মুছে যায়,
যেন গো অভয় পায় ত্রাসে কম্পিত মন ॥
কত শত আছে দীন অভাগা আলয়হীন,
শোকে জীর্ণ প্রাণ কত কঁাদিতেছে নিশিদিন ।
পাপে যারা ডুবিয়াছে যাবে তারা কার কাছে—
কোথা হয় পণ আছে, দাঁও তারে দরশন ॥

৪৫২

সত্য মঙ্গল প্রেমময় তুমি, ধ্রুবজ্যোতি তুমি অন্ধকারে ।
তুমি সদা যার হৃদে বিরাজ দুখজালা সেই পাশরে—
সব দুখজালা সেই পাশরে ॥
তোমার জ্ঞানে তোমার ধ্যানে তব নামে কত মাধুরী
যেই ভকত সেই জানে,
তুমি জানাও যারে সেই জানে ।
ওহে, তুমি জানাও যারে সেই জানে ॥

৪৫৩

চিরবন্ধু চিরনির্ভর চিরশাস্তি
তুমি হে প্রভু—
তুমি চিরমঙ্গল সখা হে তোমার জগতে,
চিরসঙ্গী চিরজীবনে ॥
চিরপ্রীতিস্থানির্ঝর তুমি হে হৃদয়েশ—

তব জয়সঙ্গীত ধ্বনিছে তোমার জগতে
চিরদিবা চিররজনী ॥

৪৫৪

বাঁচান বাঁচি, মারেন মরি —

বলো ভাই ধন্য হরি ॥

ধন্য হরি ভবের নাটে, ধন্য হরি রাজ্যপাটে,
ধন্য হরি শ্মশানঘাটে, ধন্য হরি, ধন্য হরি ।
সুখা দিয়ে মাতান যখন ধন্য হরি, ধন্য হরি ।
ব্যথা দিয়ে কাঁদান যখন ধন্য হরি, ধন্য হরি ।
আত্মজনের কোলে বুকে ধন্য হরি হাসিমুখে,
ছাই দিয়ে সব ঘরের স্নেহে ধন্য হরি, ধন্য হরি ॥
আপনি কাছে আসেন হেসে ধন্য হরি, ধন্য হরি ।
ফিরিয়ে বেড়ান দেশে দেশে ধন্য হরি, ধন্য হরি ।
ধন্য হরি স্থলে জলে, ধন্য হরি ফুলে ফলে,
ধন্য হৃদয়পদ্মদলে চরণ-আলোয় ধন্য করি ॥

৪৫৫

সংসারে কোনো ভয় নাহি নাহি—

ওরে ভয়চঞ্চল প্রাণ, জীবনে মরণে সবে

রয়েছি তাঁহারি দ্বারে ॥

অভয়শঙ্খ বাজে নিখিল অদ্বরে স্নগম্ভীর,

দিশি দিশি দিবানিশি স্নেহে শোকে

লোক-লোকান্তরে ॥

৪৫৬

শক্তিরূপ হেরো তাঁর,

আনন্দিত, অতন্দ্রিত,

ভূলোকে ভূলোকে—

বিশ্বকাজে, চিত্তমাবে
 দিনে রাতে ।
 জাগো রে জাগো জাগো
 উৎসাহে উল্লাসে—
 পরান বাধো রে মরণহরণ
 পরমশক্তি-সাথে ॥
 শ্রান্তি আলস বিবাদ
 বিলাস দ্বিধা বিবাদ
 দূর করো রে ।
 চলো রে — চলো রে কল্যাণে,
 চলো রে অভয়ে, চলো রে আলোকে,
 চলো বলে !
 ছুখ শোক পরিহরি মিলো রে নিখিলে
 নিখিলনাথে ॥

৪৫৭

শ্রান্ত কেন ওহে পান্থ, পথপ্রান্তে বসে একি খেলা !
 আজি বহে অমৃতসমীরণ, চলো চলো এইবেলা ॥
 তাঁর দ্বারে হেরো ত্রিভুবন দাঁড়িয়ে,
 সেথা অনন্ত উৎসব জাগে,
 সকল শোভা গন্ধ সঙ্গীত আনন্দের মেলা ॥

৪৫৮

গাও বীণা— বীণা, গাও রে ।
 অমৃতমধুর তাঁর প্রেমগান মানব-সবে শুনাও রে ।
 মধুর তানে নীরস প্রাণে মধুর প্রেম জাগাও রে ॥
 বাথা দিয়ো না কাহারে, বাথিতের তরে পাষণ প্রাণ কাঁদাও রে ॥
 নিরাশেরে কহো আশার কাহিনী, প্রাণে নব বল দাও রে ।

আনন্দময়ের আনন্দ-আলয় নব নব তানে ছাও রে ।
পড়ে থাকো সদা বিভূর চরণে, আপনারে ভুলে যাও রে ॥

৪৫৯

কে রে ওই ডাকিছে,
স্নেহের রব উঠিছে জগতে জগতে—
তোরা আয় আয় আয় আয় ॥
তাই আনন্দে বিহঙ্গ গান গায়,
প্রভাতে সে সুধাস্বর প্রচারে ॥
বিষাদ তবে কেন, অশ্রু বহে চোখে,
শোককাতর আকুল কেন আজি !
কেন নিরানন্দ, চলো সবে যাই—
পূর্ণ হবে আশা ॥

৪৬০

মন্দিরে মম কে আসিলে হে !
সকল গগন অয়তমগন,
দিশি দিশি গেল মিশি অমানিশি দূরে দূরে ॥
সকল দুয়ার আপনি খুলিল,
সকল প্রদীপ আপনি জ্বলিল,
সব বীণা বাজিল নব নব সুরে সুরে ॥

৪৬১

একি করুণা করুণাময় !
হৃদয়শতদল উঠিল ফুটি অমল কিরণে তব পদতলে ॥
অন্তরে বাহিরে হেরিহ্ন তোমারে লোকে লোকে লোকান্তরে—
আধারে আলোকে স্থখে দুখে, হেরিহ্ন হে
স্নেহে প্রেমে জগতময় চিন্তময় ॥

৪৬২

পেয়েছি সন্ধান তব অন্তর্যামী, অন্তরে দেখেছি তোমারে ॥

চকিতে চপল আলোকে, হৃদয়শতদলমাঝে,

হেরিহু একি অপরূপ রূপ ॥

কোথা ফিরিতেছিলাম পথে পথে দ্বারে দ্বারে

মাতিয়া কলরবে—

সহসা কোলাহলমাঝে শুনেছি তব আহ্বান,

নিভৃতহৃদয়মাঝে

মধুর গভীর শাস্ত বাণী ॥

৪৬৩

আমার হৃদয়সমুদ্রতীরে কে তুমি দাঁড়ায়ে !

কাতর পরান ধায় বাহু বাড়ায়ে ॥

হৃদয়ে উথলে তরঙ্গ চরণপরশের তরে,

তারি চরণকিরণ লয়ে কাড়াকাড়ি করে ।

মেতেছে হৃদয় আমার, ধৈর্যজ না মানে—

তোমারে ঘেরিতে চায়, নাচে সঘনে ॥

সখা, ওইথেনেতে থাকো তুমি, যেয়ো না চলে—

আজি হৃদয়সাগরের বাঁধ ভাঙি সবলে ॥

কোথা হতে আজি প্রেমের পবন ছুটেছে,

আমার হৃদয়ে তরঙ্গ কত নেচে উঠেছে ।

তুমি দাঁড়াও, তুমি যেয়ো না—

আমার হৃদয়ে তরঙ্গ আজি নেচে উঠেছে ॥

৪৬৪

জননী, তোমার করুণ চরণখানি

হেরিহু, আজি এ অরুণকিরণরূপে ॥

জননী, তোমার মরণহরণ বাণী

নীরব গগনে ভরি উঠে চূপে চূপে ॥

তোমাতে নমি হে সকল ভুবনমাঝে,
 তোমাতে নমি হে সকল জীবনকাজে,
 তহু মন ধন করি নিবেদন আজি
 ভক্তিপাবন তোমার পূজার ধূপে ।
 জননী, তোমার করুণ চরণখানি
 হেরিহু আজি এ অরুণকিরণরূপে ॥

৪৬৫

তিমিরছয়ার খোলো— এসো, এসো নীরবচরণে ।
 জননী আমার, দাঁড়াও এই নবীন অরুণকিরণে ॥
 পুণ্যপরশপুলকে সব আলস যাক দূরে ।
 গগনে বাজুক বীণা জগত-জাগানো সুরে ।
 জননী, জীবন জুড়াও তব প্রসাদসুধাসমীরণে ।
 জননী আমার, দাঁড়াও মম জ্যোতিবিভাসিত নয়নে ॥

৪৬৬

তুমি জাগিছ কে ?
 তব আঁখিজ্যোতি ভেদ করে সঘন গহন
 তিমিররাতি ॥
 চাহিছ হৃদয়ে অনিমেঘ নয়নে,
 সংশয়চপল প্রাণ কস্পিত ত্রাসে ॥
 কোথা লুকাব তোমা হতে স্বামী—
 এ কলঙ্কিত জীবন তুমি দেখিছ, জানিছ—
 প্রভু, ক্ষমা করো হে ।
 তব পদপ্রান্তে বসি একান্তে দাও কাঁদিতে আমার,
 আর কোথা যাই ॥

৪৬৭

আজি শুভ শুভ প্রাতে কিবা শোভা দেখালে
 শান্তিলোক জ্যোতির্লোক প্রকাশি ।

নিখিল নীল অম্বর বিদারিয়া দিক্দিগন্তে
আবরিয়া রবি শশী তারা
পুণ্যমহিমা উঠে বিভাসি ॥

৪৬৮

ভক্তহৃদবিকাশ প্রাণবিমোহন
নব নব তব প্রকাশ নিত্য নিত্য চিত্তগগনে হৃদীশ্বর ॥
কভু মোহবিনাশ মহারুদ্রজালা,
কভু বিরাজ ভয়হর শাস্তিসুধাকর ॥
চঞ্চল হর্ষশোকসঙ্কুল কল্লোল'পরে
স্থির বিরাজে চিরদিন মঙ্গল তব রূপ ।
প্রেমমূর্তি নিকরুপম প্রকাশ করো নাথ হে,
ধ্যাননয়নে পরিপূর্ণ রূপ তব সুন্দর ॥

৪৬৯

বাণী তব ধায় অনন্ত গগনে লোকে লোকে,
তব বাণী গ্রহ চন্দ্র দীপ্ত তপন তারা ॥
সুখ দুখ তব বাণী, জনম মরণ বাণী তোমার,
নিভৃত গভীর তব বাণী ভক্তহৃদয়ে শাস্তিধারা ॥

৪৭০

প্রথম আদি তব শক্তি—
আদি পরমোজ্জ্বল জ্যোতি তোমারি হে
গগনে গগনে ॥
তোমার আদি বাণী বহিছে তব আনন্দ,
জাগিছে নব নব রসে হৃদয়ে মনে ॥
তোমার চিদাকাশে ভাতে সুরয চন্দ্র তারা,
প্রাণতরঙ্গ উঠে পবনে ।
তুমি আদিকবি, কবিগুরু তুমি হে,
মস্ত তোমার মন্দিরিত সব ভুবনে ॥

৪৭১

শীতল তব পদছায়া, তাপহরণ তব স্নেহা,
অগাধ গভীর তোমার শান্তি,
অভয় অশোক তব প্রেমমুখ ॥
অসীম করুণা তব, নব নব তব মাধুরী,
অমৃত তোমার বাণী ॥

৪৭২

হে মহাপ্রবল বলী,
কত অসংখ্য গ্রহ তারা তপন চন্দ্র
ধারণ করে তোমার বাহু,
নরপতি ভূমাপতি হে দেববন্দ্য ॥
ধন্য ধন্য তুমি মহেশ, ধন্য, গাহে সর্ব দেশ—
স্বর্গে মর্তে বিশ্বলোকে এক ইন্দ্র ॥
অস্ত নাহি জানে মহাকাল মহাকাশ,
গীতছন্দে করে প্রদক্ষিণ ।
তব অভয়চরণে শরণাগত দীনহীন,
হে রাজা বিশ্ববন্ধু ॥

৪৭৩

জগতে তুমি রাজা, অসীম প্রতাপ—
হৃদয়ে তুমি হৃদয়নাথ হৃদয়হরণরূপ ॥
নীলাশ্বর জ্যোতির্খচিত চরণপ্রান্তে প্রসারিত,
ফিরে সভয়ে নিয়মপথে অনন্তলোক ॥
নিভৃত হৃদয়মাঝে কিবা প্রসন্ন মুখচ্ছবি
প্রেমপরিপূর্ণ মধুর ভাতি ।
ভকতহৃদয়ে তব করুণারস সতত বহে,
দীনজনে সতত করো অভয় দান ॥

৪৭৪

তুমি ধন্য ধন্য হে, ধন্য তব প্রেম,
 ধন্য তোমার জগতরচনা ॥
 একি অমৃতরসে চন্দ্র বিকাশিলে,
 এ সমীরণ পুরিলে প্রাণহিল্লোলে ॥
 একি প্রেমে তুমি ফুল ফুটাইলে,
 কুসুমবন ছাইলে শ্রাম পল্লবে ॥
 একি গভীর বাণী শিখালে সাগরে,
 কী মধুগীতি তুলিলে নদীকল্লোলে !
 একি ঢালিছ সুধা, মানবহৃদয়ে,
 তাই হৃদয় গাইছে প্রেম-উল্লাসে ॥

৪৭৫

তাঁহারে আরাতি করে চন্দ্র তপন, দেব মানব বন্দে চরণ—
 আসীন সেই বিশ্বশরণ তাঁর জগতমন্দিরে ॥
 অনাদিকাল অনন্তগগন সেই অসীম-মহিমা-মগন—
 তাহে তরঙ্গ উঠে সঘন আনন্দ-নন্দ-নন্দ রে ॥
 হাতে লয়ে ছয় ঋতুর ডালি পায়ে দেয় ধরা কুসুম ঢালি—
 কতই বরণ, কতই গন্ধ কত গীত কত ছন্দ রে ॥
 বিহগগীত গগন ছায়— জলদ গায়, জলধি গায়—
 মহাপবন হরসে ধায়, গাহে গিরিকন্দরে ।
 কত কত শত ভকতপ্রাণ হেরিছে পুলকে, গাইছে গান—
 পুণ্য কিরণে ফুটিছে প্রেম, টুটিছে মোহবন্ধ রে ॥

৪৭৬

আনন্দলোকে মঙ্গলালোকে বিরাজ সত্যসুন্দর ॥
 মহিমা তব উদ্ভাসিত মহাগগনমাঝে,
 বিশ্বজগত মণিভূষণ বেষ্টিত চরণে ॥

গ্রহতারক চন্দ্রতপন ব্যাকুল দ্রুত বেগে
 করিছে পান, করিছে স্নান, অক্ষয় কিরণে ॥
 ধরণী'পর ঝরে নিঝর, মোহন মধু শোভা
 ফুলপল্লব-গীতগন্ধ-সুন্দর-বরনে ॥
 বহে জীবন রজনীদিন চিরনূতনধারা,
 করুণা তব অবিশ্রাম জনমে মরণে ॥
 স্নেহ প্রেম দয়া ভক্তি কোমল করে প্রাণ,
 কত সাস্তুন করো বর্ষণ সন্তাপহরণে ॥
 জগতে তব কী মহোৎসব, বন্দন করে বিশ্ব
 শ্রীসম্পদ ভূমাস্পদ নির্ভয়শরণে ॥

৪৭৭

ওই রে তরী দিল খুলে ।

তোর বোঝা কে নেবে তুলে ?

সামনে যখন যাবি ওরে থাক-না পিছন পিছে পড়ে—

পিঠে তারে বইতে গেলি, একলা পড়ে রইলি কূলে ॥

ঘরের বোঝা টেনে টেনে পারের ঘাটে রাখলি এনে—

তাই যে তোরে বারে বারে কিরণে হল, গেলি ভুলে ।

ডাক রে আবার মাঝিরে ডাক, বোঝা তোমার যাক ভেসে যাক—

জীবনখানি উজাড় করে সঁপে দে তার চরণমূলে ॥

৪৭৮

আমি কী ব'লে করিব নিবেদন

আমার হৃদয় প্রাণ মন ॥

চিন্তে আসি দয়া করি নিজে লহো অপহরি,

করো তারে আপনারি ধন— আমার হৃদয় প্রাণ মন ॥

শুধু ধূলি, শুধু ছাই, মূল্য যার কিছু নাই,

মূল্য তারে করো সমর্পণ স্পর্শে তব পরশরতন !

তোমারি গৌরবে যবে আমার গৌরব হবে
সব তবে দিব বিসর্জন—
আমার হৃদয় প্রাণ মন ॥

৪৭৯

সংসার যবে মন কেড়ে লয়, জাগে না যখন প্রাণ,
তখনো, হে নাথ, প্রণমি তোমায় গাহি বসে তব গান ॥
অন্তর্যামী, ক্ষমো সে আমার শূন্য মনের বুখা উপহার—
পুষ্পবিহীন পূজা-আয়োজন, ভক্তিবিহীন তান ॥
ডাকি তব নাম শুধু কণ্ঠে, আশা করি প্রাণপণে—
নিবিড় প্রেমের সরস বরষা যদি নেমে আসে মনে ।
সহসা একদা আপনা হইতে ভরি দিবে তুমি তোমার অমৃতে,
এই ভরসায় করি পদতলে শূন্য হৃদয় দান ॥

৪৮০

ওহে জীবনবল্লভ, ওহে সাধনদুর্লভ,
আমি মর্মের কথা অন্তরব্যথা কিছুই নাহি কব—
শুধু জীবন মন চরণে দিগু বুঝিয়া লহো সব ।
আমি কী আর কব ॥
এই সংসারপথসঙ্কট অতি কণ্টকময় হে,
আমি নীরবে যাব হৃদয়ে লয়ে প্রেমমুরতি তব ।
আমি কী আর কব ॥
সুখ দুখ সব তুচ্ছ করিহু প্রিয় অপ্রিয় হে—
তুমি নিজ হাতে যাহা সঁপিবে তাহা মাথায় তুলিয়া লব ।
আমি কী আর কব ॥
অপরাধ যদি ক'রে থাকি পদে, না করো যদি ক্ষমা,
তবে পরানপ্রিয়, দিয়ো হে দিয়ো বেদনা নব নব ।

তবু ফেলো না দূরে, দিবসশেষে ডেকে নিয়ে চরণে—
তুমি ছাড়া আর কী আছে আমার মৃত্যু-ঈশ্বার ভব ।
আমি কী আর কব ॥

৪৮১

সবাই যারে সব দিতেছে তার কাছে সব দিয়ে ফেলি ।
ক'বার আগে চাবার আগে আপনি আমায় দেব মেলি ॥
নেবার বেলা হলেম ঋণী, ভিড় করেছি, ভয় করি নি—
এখনো ভয় করব না রে, দেবার থেলা এবার থেলি ॥
প্রভাত তারি সোনা নিয়ে বেরিয়ে পড়ে নেচেকুঁদে ।
সন্ধ্যা তারে প্রণাম ক'রে সব সোনা তার দেয় রে শুধে ।
ফোটা ফুলের আনন্দ রে ঝরা ফুলেই ফলে ধরে—
আপনাকে, ভাই, ফুরিয়ে-দেওয়া চুকিয়ে দে তুই বেনাবেলি ॥

৪৮২

আমার যে সব দিতে হবে সে তো আমি জানি—
আমার যত বিত্ত, প্রভু, আমার যত বাণী ॥
আমার চোখের চেয়ে দেখা, আমার কানের শোনা,
আমার হাতের নিপুণ সেবা, আমার আনাগোনা—
সব দিতে হবে ॥

আমার প্রভাত, আমার সন্ধ্যা হৃদয়পত্রপুটে
গোপন থেকে তোমার পানে উঠবে ফুটে ফুটে ।
এখন সে যে আমার বীণা, হতেছে তার বাঁধা,
বাজবে যখন তোমার হবে তোমার স্বরে সাধা—
সব দিতে হবে ॥

তোমারি আনন্দ আমার হৃৎথে স্থখে ভ'রে
আমার ক'রে নিয়ে তবে নাও যে তোমার ক'রে ।

আমার ব'লে যা পেয়েছি শুভকৰ্ণে যবে
তোমার ক'রে দেব শুধন তারা আমার হবে—
সব দিতে হবে ॥

৪৮৩

আমি হীন, অতি হীন—
কেমনে শুধিব, নাথ হে, তব কৰুণাঞ্জন ॥
তব স্নেহ শত ধারে ডুবাইছে সংসারে,
তাপিত হৃদিষাঝে ঝরিছে নিশিদিন ॥
হৃদয়ে যা আছে দ্বিধ তব কাছে,
তোমারি এ প্রেম দ্বিধ তোমারে—
চিরদিন তব কাছে রহিব অগতমাঝে,
জীবন করেছি তোমার চরণতলে লীন ॥

৪৮৪

কী ভয় অভয়ধামে; তুমি মহারাজা— ভয় যায় তব নামে ॥
নির্ভয়ে অযুত সহস্র লোক ধায় হে,
গগনে গগনে সেই অভয়নায় গায় হে ॥
তব বলে ক্ষয় বলী যারে, কৃপাময়,
লোকভয় বিপদ যুত্যাভয় দূর হয় তার ॥
আশা বিকাশে, সব বন্ধন ঘুচে, নিত্য অয়তন পায় হে ॥

৪৮৫

আনন্দ রয়েছে জাগি ভুবনে তোমার
তুমি সদা নিকটে আছ ব'লে ॥
স্বকলবাক নীলাধরে রবি শশী তারা
গাঁথিছে হে শুভ কিরণমালা ॥

বিশ্বপরিবার তোমার ফেরে স্রুথে আকাশে,
তোমার ক্রোড় প্রসারিত ব্যোমে ব্যোমে ।
আমি দীন সন্তান আছি সেই তব আশ্রয়ে
তব স্নেহমুখপানে চাহি চিরদিন ॥

৪৮৬

সকল ভয়ের ভয় যে তারে কোন্ বিপদে কাড়বে ?
প্রাণের সঙ্গে যে প্রাণ গাঁথা কোন্ কালে সে ছাড়বে ?।
নাহয় গেল সবই ভেসে রইবে তো সেই সর্বনেশে,
যে লাভ সকল ক্ষতির শেষে সে লাভ কেবল বাড়বে ॥
সুখ নিয়ে, ভাই, ভয়ে থাকি, আছে আছে দেয় সে ফাঁকি—
দুঃখে যে সুখ থাকে বাকি কেই বা সে সুখ নাড়বে ?
যে পড়েছে পড়ার শেষে ঠাই পেয়েছে তলায় এসে,
ভয় মিটেছে, বেঁচেছে সে— তারে কে আর পাড়বে ?।

৪৮৭

নয়ন তোমারে পায় না দেখিতে, রয়েছ নয়নে নয়নে ।
হৃদয় তোমারে পায় না জানিতে, হৃদয়ে রয়েছ গোপনে ॥
বাসনার বশে মন অবিরত ধায় দশ দিশে পাগলের মতো,
স্থির-আঁখি তুমি মরমে সতত জাগিছ শয়নে স্বপনে ॥
সবাই ছেড়েছে, নাই যার কেহ, তুমি আছ তার আছে তব স্নেহ—
নিরাশ্রয় জন, পথ যার গেই, সেও আছে তব ভবনে ।
তুমি ছাড়া কেহ সাধি নাই আর, সমুখে অনন্ত জীবনবিস্তার—
কালপারাবার করিতেছ পার কেহ নাহি জানে কেমনে ॥
জানি শুধু তুমি আছ তাই আছি, তুমি প্রাণময় তাই আমি বাঁচি,
যত পাই তোমায় আরো তত যাঁচি, যত জানি তত জানি নে ।
জানি আমি তোমায় পাব নিরন্তর লোকলোকান্তরে যুগযুগান্তর—
তুমি আর আমি মাঝে কেহ নাই, কোনো বাধা নাই ভুবনে ॥

৪৮৮

দয়া দিয়ে হবে গো মোর জীবন ধুতে ।
 নইলে কি আর পারব তোমার চরণ ছুঁতে ॥
 তোমায় দিতে পূজার ডালি বেরিয়ে পড়ে সকল কালি,
 পরান আমার পারি নে তাই পায়ে থুতে ॥
 এত দিন তো ছিল না মোর কোনো ব্যথা,
 সর্ব অঙ্গে মাথা ছিল মলিনতা ।
 আজ ওই শুভ্র কোলের তরে ব্যাকুল হৃদয় কঁদে মরে—
 দিয়ো না গো দিয়ো না আর ধুলায় শুতে ॥

৪৮৯

এ মণিহার আমায় নাহি সাজে—
 এরে পরতে গেলে লাগে, এরে ছিঁড়তে গেলে বাজে ॥
 কণ্ঠ যে রোধ করে, স্বর তো নাহি সরে—
 ওই দিকে যে মন পড়ে রয়, মন লাগে না কাজে ॥
 তাই তো বসে আছি,
 এ হার তোমায় পরাই যদি তবেই আমি বাঁচি ।
 ফুলমালার ডোরে বসিয়া লগ্ন মোরে—
 তোমার কাছে দেখাই নে মুখ মণিমালার লাজে ॥

৪৯০

যেথায় থাকে সবার অধম দীনের হতে দীন
 সেইখানে যে চরণ তোমার রাজে
 সবার পিছে, সবার নীচে, সবহারাদের মাঝে ॥
 যখন তোমায় প্রণাম করি আমি প্রণাম আমার কোন্‌খানে যায় থামি ।
 তোমার চরণ যেথায় নামে অপমানের তলে
 সেথায় আমার প্রণাম নামে না যে
 সবার পিছে, সবার নীচে, সবহারাদের মাঝে ॥

অহঙ্কার তো পায় না নাশাল যেথায় তুমি কের
 যিক্তকৃষ্ণ হীন হরিত্র মাঝে
 সবায় পিছে, সবায় নীচে, সবহারাদেব মাঝে ।
 ধনে ধানে যেথায় আছে তব সেথায় তোমার সঙ্গ আশা করি,
 সঙ্গী হয়ে আছ যেথায় সঙ্গীহীনের স্বরে
 সেথায় আয়ার কলর নায়ে না যে
 সবায় পিছে, সবায় নীচে, সবহারাদেব মাঝে ॥

৪১১

ওই আসনতলের মাটির 'পরে লুটিয়ে রব,
 তোমার চরণ-ধূলায় ধূলায় ধূসর হব ॥
 কেন আমার মান দিয়ে আর মূর্খে মাথ ?
 চিরজন্মর এমন ক'রে ভুলিয়ে নাকো ।
 অসম্মানে আনো টেনে পায়ে তব ।
 তোমার চরণ-ধূলায় ধূলায় ধূসর হব ॥
 আমি তোমার যাত্রীদলের রব পিছে,
 স্থান দিয়ো হে আমার তুমি সবায় নীচে ।
 প্রসাদ লাগি কতই লোকে আসে ধ্যেয়ে,
 আমি কিছু চাইব না তো, রইব চেয়ে—
 সবায় শেষে যা বাকি রয় তাহাই লব ।
 তোমার চরণ-ধূলায় ধূলায় ধূসর হবে ॥

৪১২

আমার মাথা নত করে দাও হে তোমার চরণধূলায় তলে ।
 সকল অহঙ্কার হে আমার ডুবাও চোখের জলে ॥
 নিজে করে কবিতা গৌরব দান নিজে করে কেবলই করি অপমান,
 আপনারে শুধু ঘেরিয়া ঘেরিয়া ঘুরে মরি পলে পলে ।
 সকল অহঙ্কার হে আমার ডুবাও চোখের জলে ॥

আমারে না যেন করি প্রচার আমার আপন কাজে,
তোমারি ইচ্ছা করো হে পূর্ণ আমার জীবনযাত্রা ।
যাচি হে তোমার চরমশাস্তি পরানে তোমার পরমশাস্তি—
আমারে আড়াল করিয়া দাঁড়াও ক্ষয়নগরদলে ।
সকল অহঙ্কার হে আমার ডুবাও চোখের জলে ।

৪২৩

গরব মম হয়েছ, প্রভু, দিয়েছ বহু লাজ ।
কেমনে মুখ সমুখে তব তুলিব আমি আজ ।
তোমারে আমি পেয়েছি বলি মনে মনে যে মনেবে ছলি,
ধরা পড়িহু সংসারেতে করিতে তব কাজ ।
কেমনে মুখ সমুখে তব তুলিব আমি আজ ।
জানি নে, নাথ, আমার ঘরে ঠাই কোথা যে তোমারি তরে—
নিজেরে তব চরণ'পরে সঁপি নি রাজরাজ !
তোমারে চেয়ে দিবসযামী আমারি পানে তাকাই আমি—
তোমারে চোখে দেখি নে, স্বামী, তব মহিমাশাক ।
কেমনে মুখ সমুখে তব তুলিব আমি আজ ।

৪২৪

ভয় হয় পাছে তব নায়ে আমি আমারে করি প্রচার হে ।
মোহবশে পাছে ঘিরে আমার তব নামগান-অহঙ্কার হে ।
তোমার কাছে কিছু নাহি তো লুকানো, অন্তরের কথা তুমি সব জানো—
আমি কত দীন, আমি কত দীন, কেহ নাহি জানে আর হে ।
ক্ষুদ্র কণ্ঠে যবে উঠে তব নাম বিন শুনে তোমায় করে গো প্রণাম—
তাই আমার পাছে জাগে অভিমান, গ্রাসে আমার আধার হে,
পাছে প্রতারণা করি আপনারে তোমার আসনে বসাই আমারে—
রাখো মোহ হতে, রাখো ভয় হতে, রাখো রাখো বায়বায় হে ।

৪৯৫

আজি প্রণমি তোমা'রে চলিব, নাথ, সংসারকাজে ।
 তুমি আমার নয়নে নয়ন রেখো অন্তরমাঝে ॥
 হৃদয়দেবতা রয়েছ প্রাণে মন যেন তাহা নিয়ত জানে,
 পাপের চিন্তা মরে যেন দহি দুঃসহ লাজে ॥
 সব কলরবে সারা দিনমান শুনি অনাদি সঙ্গীতগান,
 সবার সঙ্গে যেন অবিরত তোমার সঙ্গ বাজে ।
 নিমেষে নিমেষে নয়নে বচনে, সকল কর্মে, সকল মননে,
 সকল হৃদয়তন্ত্রে যেন মঙ্গল বাজে ॥

৪৯৬

যে-কেহ মোরে দিয়েছ সুখ দিয়েছ তাঁ'রি পরিচয়,
 সবারে আমি নমি ।
 যে-কেহ মোরে দিয়েছ দুখ দিয়েছ তাঁ'রি পরিচয়,
 সবারে আমি নমি ॥
 যে কেহ মোরে বেসেছ ভালো জেলেছ ঘরে তাঁহারি আলো,
 তাঁহারি মাঝে সবরি আজি পুয়েছি আমি পরিচয়,
 সবারে আমি নমি ॥
 যা-কিছু কাছে এসেছে, আছে, এনেছে তাঁ'রে প্রাণে,
 সবারে আমি নমি ।
 যা-কিছু দূরে গিয়েছে ছেড়ে টেনেছে তাঁ'রি পানে,
 সবারে আমি নমি ।
 জানি বা আমি নাহি বা জানি, মানি বা আমি নাহি বা মানি,
 নয়ন মেলি নিখিলে আমি পেয়েছি তাঁ'রি পরিচয়,
 সবারে আমি নমি ॥

৪৯৭

কে জানিত তুমি ডাকিবে আমারে, ছিলাম নিদ্রামগন ।
 সংসার মোরে মহামোহঘোরে ছিল সদা ঘিরে সঘন ॥

আপনার হাতে দিবে যে বেদনা, ভাসাবে নয়নজলে,
কে জানিত হবে আমার এমন শুভদিন শুভলগন ॥
জানি না কখন করুণা-অরুণ উঠিল উদয়াচলে,
দেখিতে দেখিতে কিরণে পুরিল আমার হৃদয়গগন ॥
তোমার অমৃতসাগর হইতে বগা আসিল কবে,
হৃদয়ে বাহিরে যত বাধ ছিল কখন হইল ভগন ॥
স্ববাস তুমি আপনি দিয়েছ, পরানে দিয়েছ আশ! --
আমার জীবনতরণী হইবে তোমার চরণে মগন ॥

৪৯৮

জীবনে আমার যত আনন্দ পেয়েছি দিবস-রাত
সবার মাঝারে আজিকে তোমারে স্মরিব জীবননাথ ॥
যে দিন তোমার জগত নিরখি হরষে পরান উঠেছে পুলকি
সে দিন আমার নয়নে হয়েছে তোমার নয়নপাত ॥
বারে বারে তুমি আপনার হাতে স্বাদে সৌরভে গানে
বাহির হইতে পরশ করেছ অন্তরমাঝখানে ।
পিতা মাতা ভ্রাতা সব পরিবার, মিত্র আমার, পুত্র আমার,
সকলের সাথে প্রবেশি হৃদয়ে
তুমি আছ মোর সাথ ॥

৪৯৯

আখিজল মুছাইলে জননী—
অসীম স্নেহ তব, ধন্য তুমি গো,
ধন্য ধন্য তব করুণা ॥
অনাথ যে তারে তুমি মুখ তুলে চাহিলে,
মলিন যে তারে বসাইলে পাশে—
তোমার দুয়ার হতে কেহ না ফিরে
যে আসে অমৃতপিয়াসে ॥

দেখেছি আজি তব প্রেমমুখহাসি,
 পৈয়েছি চরণচ্ছায়া ।
 চাহি না আর-কিছু— পূরেছে কামনা,
 যুচেছে হৃদয়বেদনা ॥

৫০০

তোমারি গেহে পালিছ স্নেহে, তুমি ধন্ত ধন্ত হে ।
 আমার প্রাণ তোমারি দান, তুমি ধন্ত ধন্ত হে ॥
 পিতার বক্ষে বেখেছ মোরে, জনম দিয়েছ জননীকোড়ে,
 বেঁধেছ সখার প্রণয়ডোরে, তুমি ধন্ত ধন্ত হে ॥
 তোমার বিশাল বিপুল ভুবন করেছ আমার নয়নলোভন—
 নদী গিরি বন সরসশোভন, তুমি ধন্ত ধন্ত হে ॥
 হৃদয়ে-বাহিরে স্বদেশে-বিদেশে যুগে-যুগান্তে নিমেষে-নিমেষে
 জনমে-মরণে শোকে-আনন্দে তুমি ধন্ত ধন্ত হে ॥

৫০১

হৃদয়ে হৃদয় আসি মিলে যায় যেথা,
 হে বন্ধু আমার,
 সে পুণ্যভীর্থে যিনি জাগ্রত দেবতা
 তাঁরে নমস্কার ॥
 বিশ্বলোক নিত্য যার শাস্ত শাসনে
 মরণ উত্তীর্ণ হয় প্রতি ক্ষণে ক্ষণে,
 আবর্জনা দূরে যায় জরাজীর্ণতার,
 তাঁরে নমস্কার ॥
 যুগান্তের বহিস্থানে যুগান্তরদিন
 নির্মল করেন যিনি, করেন নবীন,
 ক্ষয়শেষে পরিপূর্ণ করেন সংসার,
 তাঁরে নমস্কার ॥

পথযাত্রী জীবনের হুঃখে হুঃখে ভরি
অজানা উদ্দেশ-পানে চলে কালতরী,
ক্লাস্তি তার দূর করি করিছেন পার,
তারে নমস্কার ॥

৫০২

ফুল বলে, ধন্য আমি মাটির 'পরে,
দেবতা ওগো, তোমার সেবা আদার ঘরে ॥
জন্ম নিয়েছি ধূলিতে দয়া করে দাও ভুলিতে,
নাই ধূলি মোর অন্তরে ॥
নয়ন তোমার নত করো,
দলগুলি কাঁপে ধরোথরো ।
চরণপরশ দিয়ে দিয়ে, ধুলির ধনকে করো স্বর্গীয়—
ধরার প্রণাম আমি তোমার তরে ॥

৫০৩

নমি নমি চরণে,
নমি কলুষহরণে ॥
স্বধারসনির্ভর হে,
নমি নমি চরণে ।
নমি চিরনির্ভর হে
মোহগহনতরণে ॥
নমি চিরমঙ্গল হে,
নমি চিরসম্বল হে ।
উদিল তপন, গেল রাত্রি,
নমি নমি চরণে ।
জাগিল অমৃতপথযাত্রী—
নমি চিরপথসঙ্গী,
নমি নিখিলশরণে ॥

নমি স্থখে দুঃখে ভয়ে,
 নমি জয়পরাজয়ে ।
 অসীম বিশ্বতলে
 নমি নমি চরণে ।
 নমি চিতকমলদলে
 নিবিড় নিভৃত নিলয়ে,
 নমি জীবনে মরণে ॥

৫০৪

একটি নমস্কারে, প্রভু, একটি নমস্কারে
 সকল দেহ লুটিয়ে পড়ুক তোমার এ সংসারে ॥
 ঘন আবণমেঘের মতো রসের ভারে নশ্র নত
 একটি নমস্কারে, প্রভু, একটি নমস্কারে
 সমস্ত মন পড়িয়া থাক্ তব ভবনছায়ে ॥
 নানা সুরের আকুল ধারা মিলিয়ে দিয়ে আত্মহার্য
 একটি নমস্কারে, প্রভু, একটি নমস্কারে
 সমস্ত গান সমাপ্ত হোক নীরব পারাবারে ।
 হংস যেমন মানসযাত্রী তেমনি সারা দিবসরাত্রি
 একটি নমস্কারে, প্রভু, একটি নমস্কারে
 সমস্ত প্রাণ উড়ে চলুক মহামরণ-পারে ॥

৫০৫

তোমারি নামে নয়ন মেলিহু পুণ্যপ্রভাতে আজি,
 তোমারি নামে খুলিল হৃদয়শতদলদলরাজি ॥
 তোমারি নামে নিবিড় তিমিরে ফুটিল কনকলেখা,
 তোমারি নামে উঠিল গগনে কিরণবীণা বাজি ॥
 তোমারি নামে পূর্বতোরণে খুলিল সিংহদ্বার,
 বাহিরিল রবি নবীন আলোকে দীপ্ত মুকুট মাজি ।

তোমারি নামে জীবনসাগরে আগিল লহরীলীলা,
তোমারি নামে নিখিল ভুবন বাহিরে আসিল সাজি ॥

৫০৬

অনিমেষ আঁখি সেই কে দেখেছে
যে আঁখি জগতপানে চেয়ে রয়েছে ॥
রবি শশী গ্রহ তারা হয় নাকো দিশাহারা,
সেই আঁখি'পরে তারা আঁখি রেখেছে ॥
তরাসে আধারে কেন কাঁদিয়া বেড়াই,
হৃদয়-আকাশ-পানে কেন না তাকাই ?
ঋজ্জ্যোতি সে নয়ন জাগে সেথা অহুক্ষণ,
সংসারের মেঘে বুঝি দৃষ্টি ঢেকেছে ॥

৫০৭

মম অঙ্গনে স্বামী আনন্দে হাসে,
সুগন্ধ ভাসে আনন্দ-রাতে ॥
খুলে দাও ছুয়ার সব,
সবারে ডাকো ডাকো,
নাহি রেখো কোথাও কোনো বাধা—
অহো, আজি সঙ্গীতে মন প্রাণ মাতে ॥

৫০৮

আজি মম জীবনে নামিছে ধীরে
ঘন রজনী নীরবে নিবিড়গভীরে ॥
জাগো আজি জাগো, জাগো রে তাঁরে লয়ে
প্রেমঘন হৃদয়মন্দিরে ॥

৫০৯

কেমনে রাখিবি তোরা তাঁরে লুকায়ে
চন্দ্রমা তপন তারা আপন আলোকছায়ে ॥

হে বিপুল সংসার, হুখে হুখে আধার,
কত কাল রাখিবি ঢাকি তাঁহারে কুহেলিকায়
আত্মা-বিহারী তিনি, হৃদয়ে উদয় তাঁর—
নব নব মহিমা জাগে, নব নব কিরণ ভায় ॥

৫১০

হে নিখিলভারধারণ বিশ্ববিধাতা,
হে বলদাতা মহাকালরথসারথি ॥
তব নামজপমালা গাঁথে রবি শশী তারা,
অনন্ত দেশ কাল জপে দিবারাতি ॥

৫১১

দেবাধিদেব মহাদেব !
অসীম সম্পদ, অসীম মহিমা ॥
মহাসভা তব অনন্ত আকাশে ।
কোটি কণ্ঠ গাহে জয় জয় জয় হে ॥

৫১২

দিন ফুরালো হে সংসারী,
ডাকো তাঁরে ডাকো যিনি শ্রান্তিহারী ॥
ভোলো সব ভবভাবনা,
হৃদয়ে লহো হে শান্তিবারি ॥

৫১৩

জরজর প্রাণে, নাথ, বন্নিষন করো তব প্রেমস্থধা—
নিবারো এ হৃদয়দহন ॥
করো হে মোচন করো সব পাপমোহ,
দূর করো বিষয়বাসনা ॥

৫১৪

কোথায় কুহি, আমি কোথায়,
জীবন কোন পথে চলিছে নাহি জানি ॥
নিশিদিন হেনভাবে আর কতকাল যাবে—
বীন্দ্রনাথ, পদতলে লেহো টানি ॥

৫১৫

সকল গর্ব হ্রস্ব-করি দিব,
তোমার গর্ব ছাড়িব না ।
সবারে ডাকিয়া কহিব যে দিন
পারি তব পদরেণুকণা ॥
তব আহ্বান আসিবে যখন
সে কথা কেমনে করিব গোপন !
সকল বাক্যে সকল কর্মে
প্রকাশিবে তব আরাধনা ॥
যত মান আমি পেয়েছি যে কাজে
সে দিন সকলই যাবে দূরে,
শুধু তব মান দেহে মনে মোর
বাজিয়া উঠিবে এক হুরে ।
পথের পথিক সেও দেখে যাবে
তোমার বারতা মোর মুখভাবে
ভবসংসারবাতান্নতলে
ব'সে রব যবে আনমনা ॥

৫১৬

এই লভিহু সঙ্গ তব, স্নন্দর হে স্নন্দর !
 পুণ্য হল অঙ্গ মম, ধন্য হল অস্তর স্নন্দর হে স্নন্দর ॥
 আলোকে মোর চক্ষুহুটি মুগ্ধ হয়ে উঠল ফুটি,
 হৃদগগনে পবন হল সৌরভেতে মগ্নর স্নন্দর হে স্নন্দর ॥
 এই তোমারি পরশরাগে চিত্ত হল রঞ্জিত,
 এই তোমারি মিলনসুধা রইল প্রাণে সঞ্চিত ।
 তোমার মাঝে এমনি ক'রে নবীন করি লও যে মোরে
 এই জনমে ঘটালে মোর জন্ম-জনমান্তর স্নন্দর হে স্নন্দর ॥

৫১৭

স্নন্দর বটে তব অঙ্গদখানি তারায় তারায় খচিত—
 স্বর্ণে রত্নে শোভন লোভন জানি, বর্ণে বর্ণে রচিত ॥
 খড়্গ তোমার আরো মনোহর লাগে বীকা বিছাতে আঁকা সে
 গন্ধুড়ের পাখা রক্ত রবির রাগে যেন গো অস্ত-আকাশে ॥
 জীবনশেষের শেষজাগরণসম ঝলসিছে মহাবেদনা—
 নিমেষে দহিয়া যাহা-কিছু আছে মম তীব্র ভীষণ চেতনা ।
 স্নন্দর বটে তব অঙ্গদখানি তারায় তারায় খচিত—
 খড়্গা তোমার, হে দেব বজ্রপাণি, চরম শোভায় রচিত ॥

৫১৮

আলো যে আজ গান করে মোর প্রাণে গো ।
 কে এল মোর অঙ্গনে কে জানে গো ॥
 হৃদয় আমার উদাস ক'রে কেড়ে নিল আকাশ মোরে,
 বাতাস আমায় আনন্দবাণ হানে গো ॥
 দিগন্তের ওই নীল নয়নের ছায়াতে
 কুসুম যেন বিকাশে মোর কায়াতে ।

মোর হৃদয়ের স্বগন্ধ যে বাহির হল কাহার খোজে,
সকল জীবন চাহে কাহার পানে গো ।

৫১৯

মোর সন্ধ্যায় তুমি সুন্দরবেশে এসেছ,
তোমায় করি গো নমস্কার ।

মোর অন্ধকারের অন্তরে তুমি হেসেছ,
তোমায় করি গো নমস্কার ।

এই নম্র নীরব সৌম্য গভীর আকাশে
তোমায় করি গো নমস্কার ।

এই শান্ত সুধীর তন্দ্রানিবিড় বাতাসে
তোমায় করি গো নমস্কার ।

এই ক্লান্ত ধরার শ্যামলাঞ্চল-আসনে
তোমায় করি গো নমস্কার ।

এই স্তব্ধ তারার মৌনমন্ত্ৰভাষণে
তোমায় করি গো নমস্কার ।

এই কর্ম-অন্তে নিভৃত পাশ্চশালাতে
তোমায় করি গো নমস্কার ।

এই পঙ্কগহন-সন্ধ্যাকুসুম-মালাতে
তোমায় করি গো নমস্কার ।

৫২০

এই তো তোমার আলোকধেহু সূর্য তারা দলে দলে—

কোথায় ব'সে বাজাও বেণু, চরাও মহাগগনতলে ।

তুণের সারি তুলছে মাথা, তরুর সাথে শ্যামল পাতা—

আলোয়-চরা ধেহু এরা ভিড় করেছে ফুলে ফলে ।

সকালবেলা দূরে দূরে উড়িয়ে ধূলি কোথায় ছোটে,

আধার হলে সাঁজের সুরে ফিরিয়ে আন আপন গোঠে ।

আশা তুষা আমার যত ঘুরে বেড়ায় কোথায় কত—

মোর জীবনের রাখাল গুলো তাক দেবে কি সন্ধ্যা হলে ?।

৫২১

যদি প্রেম দিলে না প্রাণে
কেবল জোরেব আকাশ ভরে দিলে এমন গানে গানে ?।
কেবল তারার মালা গীতা,
কেবল ফুলের শয়ন পাশে,
কেবল কথির-হাওয়া ঘোষণা কণা জানার কানে কানে ?।
যদি প্রেম দিলে না প্রাণে
কেবল আকাশ ভরে এমন চাওয়া চায় এ মুখের পানে ?
তবে কণে কণে কেন
আনার ক্ষয় পাশল-ফেন
ভরী সেই সাগরে ভাসার বাহার কুল সে নাহি জানে ?।

৫২২

মহারাজ, একি সাথে এলে ক্ষয়পুরবারে !
চরণভলে কোটি শব্দী স্বর্ষ হয়ে লাঞ্জে ॥
গর্ব সব টুটিয়া বৃহি পড়ে লুটিয়া,
সকল মন দেহ মন বীণাসম বাজে ॥
একি প্লকবেদনা বহিছে মধুবারে !
কাননে যত পুষ্প ছিল মিলিল তব পায়ে ।
প্লক নাহি নয়নে, হেরি না কিছু ছুবনে—
নিরখি শুধু অন্তরে ক্ষয় বিরাজে ॥

৫২৩

ক্ষয়শব্দী ক্ষয়গগনে উদিল মকলগনে,
নিখিল ক্ষয় ছুবনে একি এ মহাবধূরিয়া ॥
ডুবিল কোথা হৃথ হৃথ রে অপার শাস্তির সাগরে,
বাহিরে অন্তরে আগে রে শুধুই ক্ষয়পুরনিয়া ॥

গভীর সঙ্গীত ছ্যালোকে ধ্বনিছে গভীর পুলকে,
 গগন-অঙ্গন-আলোকে উদার দীপদীপ্তিমা ।
 চিত্তমাঝে কোন্ যন্ত্রে কী গান মধুময় যন্ত্রে
 বাজে রে অপক্লপ তন্ত্রে, প্রেমের কোথা পরিসীমা ॥

৫২৪

আমারে দিই তোমার হাতে
 নূতন ক'রে নূতন প্রাতে ॥
 দিনে দিনেই ফুল যে ফোটে, তেমনি করেই ফুটে ওঠে
 জীবন তোমার আড়িনাতে
 নূতন ক'রে নূতন প্রাতে ॥
 বিচ্ছেদেরই ছন্দে লয়ে
 মিলন ওঠে নবীন হয়ে ।
 আলো-অন্ধকারের তীরে হারায় পাই ফিরে ফিরে,
 দেখা আমার তোমার সাথে
 নূতন ক'রে নূতন প্রাতে ॥

৫২৫

কে গো অন্তরতর সে !
 আমার চেতনা আমার বেদনা তারি স্বগভীর পরশে ॥
 আখিতে আমার বুলায় মন্ত্র, বাজায় হৃদয়বীণার তন্ত্র,
 কত আনন্দে জাগায় ছন্দ কত স্থখে দুখে হরষে ॥
 সোনালি রূপালি সবুজে সুনীলে সে এমন মায়া কেমনে গাঁথিলে—
 তারি সে আড়ালে চরণ বাড়ালে, ডুবালে সে স্বধাসরসে ।
 কত দিন আসে, কত যুগ যায়, গোপনে গোপনে পরান ভুলায়,
 নানা পরিচয়ে নানা নাম ল'য়ে নিতি নিতি রস বরষে ॥

৫২৬

এই-যে তোমার প্রেম, ওগো হৃদয়হরণ,
 এই-যে পাতায় আলো নাচে সোনার বরন ॥

এই-যে মধুর আলসভরে মেঘ ভেসে যায় আকাশ'পরে,

এই-যে বাতাস দেহে করে অমৃতক্ষরণ ॥

প্রভাত-আলোর ধারায় আমার নয়ন ভেসেছে।

এই তোমারি প্রেমের বাণী প্রাণে এসেছে।

তোমারি মুখ ওই হয়েছে, মুখে আমার চোখ থুয়েছে,

আমার হৃদয় আজ ছুঁয়েছে তোমারি চরণ ॥

৫২৭

তোমারি মধুর রূপে ভরেছ ভুবন—

মৃগ নয়ন মম, পুলকিত মোহিত মন ॥

তরুণ অরুণ নবীনভাতি, পূর্ণিমা প্রসন্ন রাতি,

রূপরাশি-বিকশিত-তরু কুসুমবন ॥

তোমা-পানে চাহি সকলে সুন্দর,

রূপ হেরি আকুল অন্তর।

তোমাতে ঘেরিয়া ফিরে নিরন্তর তোমার প্রেম চাহি।

উঠে সঙ্গীত তোমার পানে, গগন পূর্ণ প্রেমগানে—

তোমার চরণ করেছে বরণ নিখিলজন ॥

৫২৮

লহো লহো তুলে লহো নীরব বীণাখানি।

তোমার নন্দননিকুঞ্জ হতে স্বর দেহো তায় আনি

ওহে সুন্দর হে সুন্দর ॥

আমি আধার বিছায়ে আছি রাতের আকাশে

তোমারি আশ্বাসে।

তারায় তারায় জাগাও তোমার আলোক-ভরা বাণী

ওহে সুন্দর হে সুন্দর ॥

পাষণ আমার কঠিন হৃথে তোমায় কেঁদে বলে,

‘পরশ দিয়ে সরস করো, ভাসাও অশ্রুজলে,

ওহে সুন্দর হে সুন্দর।’

শুধু যে এই নগ্ন মরু নিত্য মরে লাজে
আমার চিন্তমাঝে,
শ্রামল রসের আঁচল তাহার বক্ষে দেহো টানি
ওহে সুন্দর হে সুন্দর ॥

৫২৯

ডাকিল মোহর জাগার সাথি ।
প্রাণের মাঝে বিভাস বাজে, প্রভাত হল আঁধার রাতি ॥
বাজায় বাঁশি তন্দ্রা-ভাঙা, ছড়ায় তারি বসন রাঙা—
ফুলের বাসে এই বাতাসে কী মায়াখানি দিয়েছে গাঁথি ॥
গোপনতম অন্তরে কী লেখনরেখা দিয়েছে লেখি !
মন তো তারি নাম জানে না, রূপ আজিও নয় যে চেনা,
বেদনা মম বিছায়ে দিয়ে রেখেছি তারি আসন পাতি ॥

৫৩০

ওহে সুন্দর, মরি মরি,
তোমায় কী দিয়ে বরণ করি ॥
তব ফাল্গুন যেন আসে
আজি মোর পরানের পাশে,
দেয় অধারসধারে-ধারে
মম অঞ্জলি ভরি ভরি ॥
মধু সমীর দিগঞ্জে
আনে পুলকপূজাঞ্জলি—
মম হৃদয়ের পথতলে
যেন চঞ্চল আসে চলি ।
মম মনের বনের সাথে
যেন নিখিল কোকিল ডাকে,
যেন মঞ্জরীদীপশিখা
নৌল অঁধরে রাখে ধরি ॥

৫৩১

তোমায় চেয়ে আছি বসে পথের ধারে সুন্দর হে ।
 জমল ধূলা প্রাণের বীণায় তারে তারে সুন্দর হে ॥
 নাই যে কুহুম, মালা গাঁথব কিসে ! কান্নার গান বীণায় এনেছি যে,
 দূর হতে তাই শুনেতে পাবে অন্ধকারে সুন্দর হে ॥
 দিনের পরে দিন কেটে যায় সুন্দর হে ।
 মরে হৃদয় কোন্ পিপাসায় সুন্দর হে ।
 শূন্য ঘাটে আমি কী-যে করি— রঙিন পালে কবে আসবে তরী,
 পাড়ি দেব কবে সুধারসের পারাবারে সুন্দর হে ॥

৫৩২

তুমি সুন্দর, যৌবনঘন রসময় তব মূর্তি,
 দৈন্ত্যভরণ বৈভব তব অপচয়পরিপূর্তি ॥
 নৃত্য গীত কাব্যছন্দ কলগুঞ্জন বর্ণ গন্ধ—
 মরণহীন চিরনবীন তব মহিমাশ্রুতি ॥

৫৩৩

ওই মরণের সাগরপারে চূপে চূপে
 এলে তুমি ভুবনমোহন স্বপনরূপে ॥
 কান্না আমার সারা প্রহর তোমায় ডেকে
 ঘুরেছিল চারি দিকের বাধায় ঠেকে,
 বন্ধ ছিলেম এই জীবনের অন্ধরূপে—
 আজ এসেছ ভুবনমোহন স্বপনরূপে ॥
 আজ কী দেখি কালো চুলের আধার ঢালা,
 তারি স্তরে স্তরে সন্ধ্যাতারার মানিক জালা ।
 আকাশ আজি গানের ব্যথায় ভরে আছে,
 ঝিল্লিরবে কাঁপে তোমার পায়ের কাছে,
 বন্দনা তোমার পুষ্পবনের গন্ধধূপে—
 আজ এসেছ ভুবনমোহন স্বপনরূপে ॥

৫৩৪

ওগো সুন্দর, একদা কী জানি কোন্ পুণ্যের ফলে
আমি বনফুল তোমার মালায় ছিলাম তোমার গলে ॥
তখন প্রভাতে প্রথম তরুণ আলো
ঘুম-ভাঙা চোখে ধরার লেগেছে ভালো,
বিভাসে ললিতে নবীনের বীণা বেজেছে জলে স্থলে ॥
আজি এ ক্লান্ত দিবসের অবসানে
লুপ্ত আলোয়, পাখির স্তম্ভ গানে,
শ্রান্তি-আবেশে যদি অবশেষে ঝরে ফুল ধরাতলে—
সঙ্ক্যাবাতাসে অন্ধকারের পারে
পিছে পিছে তব উড়িয়ে চলুক তারে,
ধুলায় ধুলায় দীর্ণ জীর্ণ না হোক সে পলে পলে ॥

৫৩৫

রক্তবেশে কেমন খেলা, কালো মেঘের অকুটি !
সঙ্ক্যাকাশের বক্ষ যে ওই বজ্রবাণে যায় টুটি ॥
সুন্দর হে, তোমায় চেয়ে ফুল ছিল সব শাখা ছেয়ে,
কড়ের বেগে আঘাত লেগে ধুলায় তারা যায় লুটি ॥
মিলনদিনে হঠাৎ কেন লুকাও তোমার মাধুরী !
ভীষ্মকে ভয় দেখাতে চাপ, একি দারুণ চাতুরী !
যদি তোমার কঠিন ঘায়ে বাঁধন দিতে চাপ ঘুচায়,
কঠোর বলে টেনে নিয়ে বক্ষে তোমার দাপ ছুটি ॥

৫৩৬

জাগে নাথ জোছনারাতে—

জাগো, রে অসুন্দর, জাগো ॥

তীহারি পানে চাহো মুগ্ধপ্রাণে

নিমেষহারা আঁখিপাতে ॥

নীরব চন্দ্রমা নীরব তারা নীরব গীতরসে হল হারা—
জাগে বসুন্ধরা, অধর জাগে রে—
জাগে রে সুন্দর সাথে ॥

৫৩৭

সুন্দর বহে আনন্দমন্দানিল,
সমুদিত প্রেমচন্দ্র, অন্তর পুলকাকুল ॥
কুঞ্জে কুঞ্জে জাগিছে বসন্ত পুণ্যগন্ধ,
শূন্তে বাজিছে রে অনাদি বীণাধ্বনি ॥
অচল বিরাজ করে
শশীতারামণ্ডিত স্মহান সিংহাসনে ত্রিভুবনেশ্বর ।
পদতলে বিশ্বলোক রোমাঞ্চিত,
জয় জয় গীত গাহে সুরনর ॥

৫৩৮

চিরদিবস নব মাধুরী, নব শোভা তব বিশ্ব—
নব কুসুমপল্লব, নব গীত, নব আনন্দ ॥
নব জ্যোতি বিভাসিত, নব প্রাণ বিকাশিত
নবপ্ৰীতিপ্রবাহহিলোলে ॥
চারি দিকে চিরদিন নবীন লাবণ্য,
তব প্রেমনয়নছটা ।
হৃদয়স্বামী, তুমি চিরপ্রবীণ,
তুমি চিরনবীন, চিরমঙ্গল, চিরসুন্দর ॥

৫৩৯

একি লাবণ্যে পূর্ণ প্রাণ, প্রাণেশ হে,
আনন্দবসন্তসমাগমে ॥
বিকশিত প্ৰীতিকুসুম হে
পুলকিত চিতকাননে ॥

জীবনলতা অবনতা তব চরণে ।

হৃদয়গীত উচ্ছসিত হে

কিরণমগন গগনে ॥

৫৪০

আজি হেরি সংসার অমৃতময় ।

মধুর পবন, বিমল কিরণ, ফুল বন,

মধুর বিহগকলধ্বনি ॥

কোথা হতে বহিল সহসা প্রাণভরা প্রেমহিলোল, আহা—

হৃদয়কুহুম উঠিল ফুটি পুলকভরে ॥

অতি আশ্চর্য দেখো সবে— দীনহীন ক্ষুদ্র হৃদয়মাঝে

অসীম জগতস্বামী বিরাজে হৃদয় শোভন !

ধন্য এই মানবজীবন, ধন্য বিশ্বজগত,

ধন্য তাঁর প্রেম, তিনি ধন্য ধন্য ॥

৫৪১

প্রভাতে বিমল আনন্দে বিকশিত কুহুমগন্ধে

বিহঙ্গমগীতছন্দে তোমার আভাস পাই ॥

জাগে বিশ্ব তব ভবনে প্রতিদিন নব জীবনে,

অগাধ শূন্য পূরে কিরণে,

খচিত নিখিল বিচিত্র বরনে—

বিবল আসনে বসি তুমি সব দেখিছ চাহি ॥

চারি দিকে করে খেলা বরন-কিরণ-জীবন-মেলা,

কোথা তুমি অন্তরালে !

অন্ত কোথায়, অন্ত কোথায়— অন্ত তোমার নাহি নাহি ॥

৫৪২

এ কী স্নগন্ধহিলোল বহিল

আজি প্রভাতে, জগত মাতিল তায় ॥

হৃদয়মধুকর ধাইছে দিশি দিশি পাগলপ্রায় ॥
 বরন-বরন পুষ্পরাজি হৃদয় খুলিয়াছে আজি,
 সেই সুরভিসুধা করিছে পান
 পুরিয়া প্রাণ, সে সুধা করিছে দান—
 সে সুধা অনিলে উধলি যায় ॥

৫৪৩

একি এ সুন্দর শোভা ! কী মুখ হেরি এ !
 আজি মোর ঘরে আইল হৃদয়নাথ,
 প্রেম-উৎস উধলিল আজি ॥
 বলে । হে প্রেমময় হৃদয়ের স্বামী,
 কী ধন তোমাতে দিব উপহার ।
 হৃদয় প্রাণ লহো লহো তুমি, কী বলিব—
 যাহা-কিছু আছে মম সকলই লও হে নাথ ॥

৫৪৪

মধুর রূপে বিরাজ হে বিশ্বরাজ,
 শোভন সভা নিরখি মন প্রাণ ভুলে ॥
 নীরব নিশি সুন্দর, বিমল নীলাম্বর,
 শুচিকৃতির চন্দ্রকলা চরণমূলে ॥

৫৪৫

রহি রহি আনন্দতরঙ্গ জাগে ॥
 রহি রহি, প্রভু, তব পরশমাধুরী
 হৃদয়মাঝে আসি লাগে ॥
 রহি রহি শুনি তব চরণপাত হে
 মম পথের আগে আগে ॥
 রহি রহি মম মনোগগন ভাঙিল
 তব প্রসাদবিরাগে ॥

৫৪৬

আমি কান পেতে রই ও আমার আপন হৃদয়গহন-দ্বারে বায়ে বায়ে
কোন্ গোপনবাসীর কান্নাহাসির গোপন কথা শুনিবারে— বায়ে বায়ে ॥
ভ্রমর সেথা হয় বিবাগি নিভৃত নীল পদ্ম লাগি রে,
কোন্ রাতের পাখি গায় একাকী সঙ্গীবিহীন অন্ধকারে বায়ে বায়ে ॥
কে সে মোর কেই বা জানে, কিছু তার দেখি আভা।
কিছু পাই অল্পমানে, কিছু তার বুঝি না বা।
মাঝে মাঝে তার বারতা আমার ভাষায় পায় কি কথা রে,
ও সে আমায় জানি পাঠায় বাণী গানের তানে লুকিয়ে তারে বায়ে বায়ে ॥

৫৪৭

আমি তারেই খুঁজে বেড়াই যে রয় মনে আমার মনে।
সে আছে ব'লে
আমার আকাশ জুড়ে ফোটে তারা রাতে,
প্রাতে ফুল ফুটে রয় বনে আমার বনে ॥
সে আছে ব'লে চোখের তারায় আলোয়
এত রূপের খেলা রঙের মেলা অসীম সাদায় কালোয়।
সে মোর সঙ্গে থাকে ব'লে
আমার অঙ্গে অঙ্গে হরষ জাগায় দখিন-সমীরণে ॥
তারি বাণী হঠাৎ উঠে পূরে
আনমনা কোন্ তানের মাঝে আমার গানের স্থরে।
হৃথের দোলে হঠাৎ মোরে দোলায়,
কাজের মাঝে লুকিয়ে থেকে আমারে কাজ ভোলায়।
সে মোর চিরদিনের ব'লে
তারি পূর্বে মোর পলকগুলি ভরে ক্ষণে ক্ষণে ॥

৫৪৮

সে যে মনের মানুষ, কেন তারে বসিয়ে রাখিস নয়নদ্বারে ?
ভাক-না রে তোর বুকের ভিতর, নয়ন ভাস্কর নয়নদ্বারে ॥

যখন নিভবে আলো, আসবে রাত্রি, হৃদয়ে দিস আসন পাতি—

আসবে সে যে সঙ্কোপনে বিচ্ছেদেরই অন্ধকারে ॥

তার আশা-যাওয়ার গোপন পথে

সে আসবে যাবে আপন মতে ।

তারে বাঁধবে ব'লে যেই করো পণ সে থাকে না, থাকে বাঁধন—

সেই বাঁধনে মনে মনে বাঁধিস কেবল আপনারে ॥

৫৪৯

আমার প্রাণের মানুষ আছে প্রাণে,

তাই হেরি তায় সকল থানে ॥

আছে সে নয়নতারায় আলোক-ধারায়, তাই না হারায়—

ওগো তাই দেখি তায় যেথায় সেথায়

তাকাই আমি যে দিক-পানে ॥

আমি তার মুখের কথা শুনব ব'লে গেলাম কোথা,

শোনা হল না, হল না—

আজ ফিরে এসে নিজের দেশে এই-যে শুনি

শুনি তাহার বাণী আপন গানে ॥

কে তোরা খুঁজিস তারে কাঙাল বেশে দ্বারে দ্বারে,

দেখা মেলে না, মেলে না—

তোরা আয় রে ধেয়ে, দেখ্ রে চেয়ে আমার বুকে—

ওরে দেখ্ রে আমার দুই নয়ানে ॥

৫৫০

আমার মন, যখন জাগলি না রে

ও তোর মনের মানুষ এল দ্বারে ।

তার চলে যাওয়ার শব্দ শুনে ভাঙল রে ঘুম—

ও তোর ভাঙল রে ঘুম অন্ধকারে ॥

মাটির 'পরে আঁচল পাতি একলা কাটে নিশীথরাতি ।

তার বাঁশি বাজে আঁধার-মাঝে, দেখি না যে চক্ষে তারে ॥

ওরে, তুই যাহারে দিলি ফাঁকি খুঁজে তারে পায় কি আখি ?
এখন পথে ফিরে পাবি কি রে ঘরের বাহির করলি যারে ?।

৫৫১

আমি তারেই জানি তারেই জানি আমায় যে জন আপন জানে—
তারি দানে দাবি আমার যার অধিকার আমার দানে ॥
যে আমারে চিনতে পারে সেই চেনাতেই চিনি তারে গো—
একই আলো চেনার পথে তার প্রাণে আর আমার প্রাণে ॥
আপন মনের অঙ্ককারে ঢাকল যার।

আমি তাদের মধ্যে আপনহারা ।
ছুঁইয়ে দিল সোনার কাঠি, ঘূমের ঢাকা গেল কাটি গো—
নয়ন আমার ছুটেছে তার আলো-করা মুখের পানে ॥

৫৫২

জানি জানি তোমার প্রেমে সকল প্রেমের বাণী মেশে,
আমি সেইখানেতেই মুক্তি খুঁজি দিনের শেষে ॥
সেখায় প্রেমের চরম সাধন, যায় থসে তার সকল বাঁধন—
মোর হৃদয়পাখির গগন তোমার হৃদয়দেশে ॥
ওগো, জানি আমার শ্রাস্ত দিনের সকল ধারা
তোমার গভীর রাতের শান্তিমাঝে ক্লান্তিহারা ।
আমার দেহে ধরার পরশ তোমার স্বধায় হল সরস—
আমার ধুলারই ধন তোমার মাঝে নূতন বেশে ॥

৫৫৩

তোমার খোলা হাওয়া লাগিয়ে পালে টুকরো করে কাছি
আমি ডুবতে রাজি আছি আমি ডুবতে রাজি আছি ॥
সকাল আমার গেল মিছে, বিকেল যে যায় তারি পিছে গো—
রেখো না আর, বেঁধো না আর কুলের কাছাকাছি ॥

মাঝির লাগি আছি জাগি সকল রাত্রিবেলা,
 ঢেউগুলো যে আমায় নিয়ে করে কেবল খেলা ।
 ঝড়কে আমি করব মিতে, ডরব না তার জুড়টিতে—
 দাও ছেড়ে দাও, ওগো, আমি তুফান পেলো বাঁচি ॥

৫৫৪

আমি যখন ছিলাম অন্ধ
 স্নুথের খেলায় বেলা গেছে, পাই নি তো আনন্দ ॥
 খেলাঘরের দেয়াল গঁথে খেলায় নিয়ে ছিলাম মেতে,
 ভিত ভেঙে যেই এলে ঘরে ঘুচল আমার বন্ধ ।
 স্নুথের খেলা আর রোচে না, পেয়েছি আনন্দ ॥
 ভীষণ আমার, রুদ্ধ আমার, নিদ্রা গেল ক্ষুদ্র আমার—
 উগ্র ব্যথায় নতন ক'রে বাঁধলে আমার ছন্দ ।
 যে দিন তুমি অগ্নিবেশে সব-কিছু মোর নিলে এসে
 সে দিন আমি পূর্ণ হলেম ঘুচল আমার দ্বন্দ ।
 দুঃখস্নুথের পারে তোমায় পেয়েছি আনন্দ ॥

৫৫৫

আমারে পাড়ায় পাড়ায় খেপিয়ে বেড়ায় কোন্ খ্যাপা সে !
 ওরে, আকাশ জুড়ে মোহন সুরে কী যে বাজে কোন্ বাতাসে ॥
 গেল রে, গেল বেলা, পাগলের কেমন খেলা—
 ডেকে সে আকুল করে, দেয় না ধরা ।
 তারে কানন গিরি খুঁজে ফিরি, কেঁদে মরি কোন্ হতাশে ॥

৫৫৬

মন রে ওরে মন, তুমি কোন্ সাধনার ধন !
 পাই নে তোমায় পাই নে, শুধু খুঁজি সারাক্ষণ ॥
 রাতের তারা চোখ না বোজে— অন্ধকারে তোমায় খোঁজে,
 দিকে দিকে বেড়ায় ডেকে দখিন-সমীরণ ॥

সাগর যেমন জাগায় ধ্বনি, খোঁজে নিজের রতনমণি,
তেমনি করে আকাশ ছেয়ে অরুণ আলো যায় যে চেয়ে—
নাম ধ'রে তোর বাজায় বাঁশি কোন্ অজানা জন ॥

৫৫৭

কোন্ আলোতে প্রাণের প্রদীপ জ্বালিয়ে তুমি ধরায় আস—
সাধক ওগো, প্রেমিক ওগো,
পাগল ওগো, ধরায় আস ॥
এই অকূল সংসারে
দুঃখ আঘাত তোমার প্রাণে বীণা ঝঙ্কারে ।
ঘোর বিপদ-ম্বাঝে
কোন্ জননীর মুখের হাসি দেখিয়া হাসো ॥
তুমি কাহার সন্ধান
সকল স্মৃতি আগুন জ্বলে বেড়াও কে জানে !
এমন ব্যাকুল ক'রে
কে তোমাতে কাঁদায় যারে ভালোবাস ॥
তোমার ভাবনা কিছু নাই—
কে যে তোমার সাথের সাথি ভাবি মনে তাই ।
তুমি মরণ ভুলে
কোন্ অনন্ত প্রাণসাগরে আনন্দে ভাস ॥

৫৫৮

আমারে কে নিবি ভাই, সঁপিতে চাই আপনারে ।
আমার এই মন গলিয়ে কাজ ভুলিয়ে সঙ্গে তোদের নিয়ে যা রে ॥
তোরা কোন্ রূপের হাটে চলেছিস ভবের বাটে,
পিছিয়ে আছি আমি আপন ভারে—
তোদের ওই হাসিখুশি দিবানিশি দেখে মন কেমন করে ॥
আমার এই বাঁধা টুটে নিয়ে যা লুটেপুটে—

পড়ে থাক্ মনের বোঝা ঘরের দ্বারে—

যেমন ওই এক নিমেষে বজ্র এসে

ভাসিয়ে নে যায় পারাবারে ॥

এত যে আনাগোনা কে আছে জানাশোনা,

কে আছে নাম ধ'রে মোর ডাকতে পারে ?

যদি সে বারেক এসে দাঁড়ায় হেসে

চিনতে পারি দেখে তারে ॥

৫৫৯

আমার এই পথ-চাওয়াতেই আনন্দ ।

খেলে যায় রোজ ছায়া, বর্ষা আসে বসন্ত ॥

কারা এই সমুখ দিয়ে আসে যায় খবর নিয়ে,

খুশি রই আপন মনে— বাতাস বহে সুমন্দ ॥

সারাদিন আঁখি মেলে দুয়ারে রব একা,

শুভখন হঠাৎ এলে তখনি পাব দেখা ।

ততখন ক্ষণে ক্ষণে হাসি গাই আপন-মনে,

ততখন রহি রহি ভেসে আসে সুগন্ধ ॥

৫৬০

হাওয়া লাগে গানের পালে—

মাকি আমার, বোসো হালে ॥

এবার ছাড়া পেলে বাঁচে,

জীবনতরী চেউয়ে নাচে

এই বাতাসের তালে তালে ॥

দিন গিয়েছে, এল রাত,

নাই কেহ মোর ঘাটের সাধি ।

কাটো বঁধন, দাও গো ছাড়ি—

তারার আলোয় দেব পাড়ি,

স্বর জেগেছে যাবার কালে ॥

৫৬১

পথ দিয়ে কে যায় গো চলে
 ডাক দিয়ে সে যায় ।
 আমার ঘরে থাকাই দায় ॥
 পথের হাওয়ায় কী স্বর বাজে, বাজে আমার বুকের মাঝে—
 বাজে বেদনায় ॥
 পূর্ণিমাতে সাগর হতে ছুটে এল বান,
 আমার লাগল প্রাণে টান ।
 আপন-মনে মেলে আঁখি আর কেন বা পড়ে থাকি
 কিসের ভাবনায় ॥

৫৬২

এই আসা-যাওয়ার খেয়ার কূলে আমার বাড়ি ।
 কেউ বা আসে এ পারে, কেউ পারের ঘাটে দেয় রে পাড়ি ॥
 •পথিকেরা বাঁশি ভ'রে যে স্বর আনে সঙ্গে ক'রে
 তাই যে আমার দিবানিশি সকল পরান লয় রে কাড়ি ॥
 কার কথা যে জানায় তারা জানি নে তা,
 হেথা হতে কী নিয়ে বা যায় রে সেথা ।
 সুরের সাথে মিশিয়ে বাণী ছুই পারের এই কানাকানি,
 তাই শুনে যে উদাস হিয়া চায় রে যেতে বাসা ছাড়ি ॥

৫৬৩

আমার আর হবে না দেরি—
 আমি শুনেছি ওই বাজে তোমার ভেরী ॥
 তুমি কি, নাথ, দাঁড়িয়ে আছ আমার যাবার পথে ?
 মনে হয় যে ক্ষণে ক্ষণে মোর বাতায়ন হতে
 তোমায় যেন হেরি—
 আমার আর হবে না দেরি ॥

আমার স্বপন হল সারা,
 এখন প্রাণে বীণা বাজায় ভোরের তারা।
 দেবার মতো যা ছিল মোর নাই কিছু আর হাতে,
 তোমার আশীর্বাদের মালা নেব কেবল মাথে
 আমার ললাট ঘেরি—
 আমার আর হবে না দেবি ॥

৫৬৪

পাছ তুমি, পাছজনের সখা হে,
 পথে চলাই সেই তো তোমায় পাওয়া।
 যাত্রাপথের আনন্দগান যে গাহে
 তারি কণ্ঠে তোমারি গান গাওয়া ॥
 চায় না সে জন পিছন-পানে ফিরে,
 বায় না তরী কেবল তীরে তীরে,
 তুফান তারে ডাকে অকূল নীরে
 যার পরানে লাগল তোমার হাওয়া ॥
 পাছ তুমি, পাছজনের সখা হে,
 পথিকচিন্তে তোমার তরী বাওয়া।
 ছয়ার খুলে সমুখ-পানে যে চাহে
 তার চাওয়া যে তোমার পানে চাওয়া।
 বিপদ বাধা কিছুই ডরে না সে,
 রয় না পড়ে কোনো লাভের আশে,
 যাবার লাগি মন তারি উদাসে—
 যাওয়া সে যে তোমার পানে যাওয়া ॥

৫৬৫

ওগো, পথের সাথি, নমি বারম্বার।
 পথিকজনের লহো লহো নমস্কার ॥

ওগো বিদায়, ওগো ক্ষতি, ওগো দিনশেষের পতি,
 ভাঙা বাসার লহো নমস্কার ॥
 ওগো নব প্রভাতজ্যোতি, ওগো চিরদিনের গতি,
 নব আশার লহো নমস্কার ।
 জীবনরথের হে সারথি, আমি নিত্য পথের পথী,
 পথে চলার লহো লহো লহো নমস্কার ॥

৫৬৬

অশ্রুদীপ্ত হৃদয় পারে ঘাট দেখা যায় তোমার দ্বারে ॥
 নিজের হাতে নিজে বঁধা ঘরে আধা বাইরের আধা—
 এবার তাসাই সজ্জাহাওয়ার আপনারে ॥
 কাটল বেলা হাটের দিনে
 লোকের কথার বোঝা কিনে ।
 কথার সে ভার নামা রে মন, নীরব হয়ে শোন্ দেখি শোন্
 পারের হাওয়ার গান বাজে কোন্ বীণার তারে ॥

৫৬৭

পথিক হে,
 ওই-যে চলে, ওই-যে চলে সঙ্গী তোমার দলে দলে ॥
 অন্তরমনে থাকি কোণে, চমক লাগে ক্ষণে ক্ষণে—
 হঠাৎ শুনি জলে স্থলে পায়ের ধ্বনি আকাশতলে ॥
 পথিক হে, পথিক হে, যেতে যেতে পথের থেকে
 আমায় তুমি যেয়ো ডেকে ।
 যুগে যুগে বারে বারে এসেছিলে আমার দ্বারে—
 হঠাৎ যে তাই জানিতে পাই, তোমার চলা হৃদয়তলে ॥

৫৬৮

এবার রড়িয়ে গেল হৃদয়গগন সাঁঝের রঙে ।
 আমার সকল বাণী হল মগন সাঁঝের রঙে ॥

মনে লাগে দিনের পরে পথিক এবার আসবে ঘরে,
 আমার পূর্ণ হবে পুণ্য লগন সাঁঝের রঙে ॥
 অস্তাচলের সাগরকূলের এই বাতাসে
 ক্ষণে ক্ষণে চক্ষে আমার তন্ম্রা আসে ।
 সন্ধ্যাযুথীর গন্ধভারে পাশ্ব যখন আসবে দ্বারে
 আমার আপনি হবে নিদ্রাভগন সাঁঝের রঙে ॥

৫৬৯

হার মানালে গো, ভাঙিলে অভিমান হায় হায় ।
 ক্ষীণ হাতে জ্বালা স্নান দীপের থালা
 হল থান্ থান্ হায় হায় ॥
 এবার তবে জ্বালো আপন তারার আলো,
 রঙিন ছায়ার এই গোধূলি হোক অবসান হায় হায় ॥
 এসো পারের সাথি—
 বইল পথের হাওয়া, নিবল ঘরের বাতি ।
 আজি বিজন বাটে, অন্ধকারের ঘাটে
 সব-হারানো নাটে এনেছি এই গান হায় হায় ॥

৫৭০

আমার পথে পথে পাথর ছড়ানো ।
 তাই তো তোমার বাগী বাজে বর্ণা-বরানো ॥
 আমার বাঁশি তোমার হাতে ফুটোর পরে ফুটো তাতে—
 তাই শুনি স্বর এমন মধুর পরান-ভরানো ॥
 তোমার হাওয়া যখন জাগে আমার পালে বাধা লাগে—
 এমন করে গায়ে প'ড়ে সাগর-তরানো ।
 ছাড়া পেলে একেবারে রথ কি তোমার চলতে পারে—
 তোমার হাতে আমার ঘোড়া লাগায়-পরানো ॥

৫৭১

তুমি হঠাৎ-হাওয়ায় ভেসে-আসা ধন—
 তাই হঠাৎ-পাওয়ায় চমকে ওঠে মন ॥
 গোপন পথে আপন-মনে বাহির হও যে কোন্ লগনে,
 হঠাৎ-গন্ধে মাতাও সমীরণ ॥
 নিত্য যেথায় আনাগোনা হয় না সেথায় চেনাশোনা,
 উড়িয়ে ধুলো আসছে কতই জন ।
 কখন পথের বাহির থেকে হঠাৎ-বাঁশি যায় যে ডেকে,
 পথহারাকে করে সচেতন ॥

৫৭২

পথে চলে যেতে যেতে কোথা কোন্‌খানে
 তোমার পরশ আসে কখন কে জানে ॥
 কী অচেনা কুসুমের গন্ধে, কী গোপন আপন আনন্দে,
 কোন্ পথিকের কোন্ গানে ॥
 সহসা দারুণ দুখতাপে সকল ভুবন যবে কাঁপে,
 সকল পথের ঘোচে চিহ্ন সকল বাঁধন যবে ছিন্ন
 মৃত্যু-আঘাত লাগে প্রাণে—
 তোমার পরশ আসে কখন কে জানে ॥

৫৭৩

আমার ভাঙা পথের রাঙা ধূলায় পড়েছে কার পায়ের চিহ্ন !
 তারি গলার মালা হতে পাপড়ি হোথা লুটায় ছিন্ন ॥
 এল যখন সাড়াটি নাই, গেল চলে জানালো তাই—
 এমন ক'রে আমারে হায় কে বা কাঁদায় সে জন ভিন্ন ॥
 তখন তরুণ ছিল অরুণ আলো, পথটি ছিল কুসুমকীর্ণ ।
 বসন্ত যে রঙিন বেশে ধরায় সে দিন অবতীর্ণ ।
 সে দিন খবর মিলল না যে, রইল বসে ঘরের মাঝে—
 আজকে পথে বাহির হব বহি আমার জীবন জীর্ণ ॥

৫৭৪

পাতার ভেলা ভাসাই নীরে,
 পিছন-পানে চাই নে ফিরে ॥
 কর্ম আমার বোঝাই ফেলা, থেলা আমার চলায় থেলা ।
 হয় নি আমার আশ্রন মেলা, ঘর বাধি নি শ্রোতের স্তীরে ।
 বাঁধন যখন বাঁধতে আসে
 ভাগ্য আমার তখন হাসে ।
 ধূলা-গড়া হাওয়ার ডাকে পথ যে টেনে লয় আমাকে—
 নতুন নতুন বঁকে বঁকে গান দিয়ে যাই ধরিত্রীয়ে ॥

৫৭৫

আমাদের খেপিয়ে বেড়ায় যে কোথায় লুকিয়ে থাকে রে পূ
 ছুটল বেগে ফাগুন-হাওয়া কোন্ খ্যাপামির নেশায় পাওয়া,
 ঘূর্ণি হাওয়ায় ঘুরিয়ে দিল সূর্যতারা কে ॥
 কোন্ খ্যাপামির তালে নাচে পাগল সাগর-নীর ।
 সেই তালে যে পা ফেলে যাই, রইতে নারি স্থির ।
 চল রে সোজা, ফেল রে বোঝা, রেখে দে তোর রাস্তা-খোঁজা,
 চলার বেগে পায়ের তলায় রাস্তা জেগেছে ॥

৫৭৬

চলি গো, চলি গো, যাই গো চলে ।
 পথের প্রদীপ জ্বলে গো গগনতলে ॥
 বাজিয়ে চলি পথের বাঁশি, ছড়িয়ে চলি চলার হাদি,
 রঙিন বসন উড়িয়ে চলি জলে স্থলে ॥
 পথিক ভুবন ভালোবাসে পথিকজনে রে ।
 এমন স্থরে তাই সে ডাকে ক্ষণে ক্ষণে রে ।
 চলার পথে আগে আগে ঋতুর ঋতুর সোহাগ জাগে,
 চরণ-ঘায়ে মরণ মরে পলে পলে ॥

৫৭৭

এখন আমার সময় হল,
 যাবার দুয়ার খোলো খোলো ॥
 হল দেখা, হল মেলা, আলোছায়ায় হল খেলা—
 স্বপন যে সে ভোলো ভোলো ॥
 আকাশ ভরে দূরের গানে,
 অলখ দেশে হৃদয় টানে ।
 ওগো হৃদয়, ওগো মধুর, পথ বলে দাও পরানবঁধুর—
 সব আবরণ ভোলো ভোলো ॥

৫৭৮

ওরে পথিক, ওরে প্রেমিক,
 বিচ্ছেদে তোর থণ্ড মিলন পূর্ণ হবে ।
 আয় রে সবে
 প্রলয়গানের মহোৎসবে ॥
 তাওবে ওই তপ্ত হাওয়ায় ঘূর্ণি লাগান্ন,
 মত্ত ঈশান বাজায় বিষণ, শঙ্কা জাগায়—
 ঝঙ্কারিয়া উঠল আকাশ ঝঙ্কারবে ॥
 তাড়ন-ধরার ছিন্ন-করার রুদ্ধ নাটে
 যখন সকল ছন্দ বিকল, বন্ধ কাটে,
 মুক্তিপাগল বৈরাগীদের চিত্ততলে
 প্রেমসাধনার হোমহতাশন জ্বলবে তবে ।
 ওরে পথিক, ওরে প্রেমিক,
 সব আশাজ্বাল যায় রে যখন উড়ে পুড়ে
 আশার অতীত দাঁড়ায় তখন ভুবন জুড়ে—
 স্তব্ধ বাণী নীরব স্বরে কথা কবে ।
 আয় রে সবে
 প্রলয়গানের মহোৎসবে ॥

৫৭৯

মোর পখিকেরে বুঝি এনেছ এবার মোর করুণ রঙিন পথ !
 এসেছে এসেছে আহা অন্ধনে এসেছে, মোর দুয়ারে লেগেছে রথ ॥
 সে যে সাগরপারের বাণী মোর পরানে দিয়েছে আনি, আহা
 তার আখির তারায় যেন গান গায় অবগ্যপর্বত ॥
 হুঃখস্থখের এ পারে, ও পারে, দোলায় আমার মন—
 কেন অকারণ অশ্রুসলিলে ভরে যায় হু'নয়ন ।
 ওগো নিদারুণ পথ, জানি— জানি পুন নিয়ে যাবে টানি, আহা, তারে—
 চিরদিন মোর যে দিল ভরিয়া যাবে সে স্বপনবৎ ॥

৫৮০

ছিন্ন পাতার সাজ্জাই তরলী, একা একা করি থেলা—
 আনমনা যেন দিক্‌বালিকার ভাসানো মেঘের ভেলা ॥
 যেমন হেলায় অলস ছন্দে কোন্ খেলারি কোন্ আনন্দে
 সকালে-ধরানো আশের মুকুল ঝরানো বিকালবেলা ॥
 যে বাতাস নেয় ফুলের গন্ধ, ভুলে যায় দিনশেষে,
 তার হাতে দিই আমার ছন্দ— কোথা যায় কে জানে সে ।
 লক্ষ্যবিহীন শ্রোতের ধারায় জেনো জেনো মোর সকলই হারায়,
 চিরদিন আমি পথের নেশায় পাথের করেছি হেলা ॥

৫৮১

না রে, না রে, হবে না তোর স্বর্গসাধন—
 সেখানে যে স্বধুর বেশে ফাঁদ পেতে বস স্থখের বাঁধন ॥
 ভেবেছিলি দিনের শেষে তপ্ত পথের প্রান্তে এসে
 সোনার মেঘে মিলিয়ে যাবে সারা দিনের সকল কাঁশন ॥
 না রে, না রে, হবে না তোর, হবে না তা—
 সজ্জাতারার হাসির নীচে হবে না তোর শয়ন পাতা ।
 পথিক ঝুঁ পাগল ক'রে পথে বাহির করবে তোরে—
 হৃদয় যে তোর ফেটে গিয়ে ফুটেবে তবে তাঁর আরাধন ॥

৫৮২

আপনি আমার কোন্‌খানে

বেড়াই তারি সন্ধানে ॥

নানান রূপে নানান বেশে ফেরে যেজন ছায়ার দেশে

তার পরিচয় কেঁদে হেসে শেষ হবে কি, কে জানে ॥

আমার গানের গহন-মাঝে শুনেছিলেম যার ভাষা

খুঁজে না পাই তার বাসা ।

বেলা কখন যায় গো বয়ে, আলো আসে মলিন হয়ে—

পথের বাঁশি যায় কী কয়ে বিকালবেলার মূলতানে ॥

৫৮৩

পথ এখনো শেষ হল না, মিলিয়ে এল দিনের ভাতি ।

তোমার আমার মাঝখানে হয় আসবে কখন আধার রাতি ॥

এবার তোমার শিখা আনি

জ্বালাও আমার প্রদীপখানি,

আলোয় আলোয় মিলন হবে পথের মাঝে পথের সাথি ॥

ভালো করে মুখ যে তোমার যায় না দেখা সুন্দর হে—

দীর্ঘ পথের দারুণ গ্লানি তাই তো আমায় জড়িয়ে রহে ।

ছায়ায়-ফেরা ধুলায়-চলা

মনের কথা যায় না বলা,

শেষ কথাটি জ্বালবে এবার তোমার বাতি আমার বাতি ॥

৫৮৪

যা পেয়েছি প্রথম দিনে সেই যেন পাই শেষে,

দু হাত দিয়ে বিথেরে ছুঁই শিশুর মতো হেসে ॥

যাবার বেলা সহজেরে

যাই যেন মোর প্রণাম সেরে,

সকল পন্থা যেথায় মেলে সেথা দাঁড়াই এসে ॥

খুঁজতে যারে হয় না কোথাও চোখ যেন তায় দেখে,
সদাই যে রস কাছে তারি পরশ যেন ঠেকে ।

নিত্য যাহার থাকি কোলে

তারেই যেন যাই গো ব'লে—

এই জীবনে ধন্য হলেম তোমায় ভালোবেসে ॥

৫৮৫

জয় জয় পরমা নিকৃতি হে, নমি নমি ।

জয় জয় পরমা নিরুত্তি হে, নমি নমি ॥

নমি নমি তোমাতে হে অকস্মাৎ,

ঐচ্ছিকদন খরসংঘাত—

লুপ্তি, স্থপ্তি, বিস্মৃতি হে, নমি নমি ॥

অশ্রুপ্রাবণপ্লাবন হে, নমি নমি ।

পাপক্ষালন পাবন হে, নমি নমি ।

সব ভয় ভ্রম ভাবনার

চরমা আবৃত্তি হে, নমি নমি ॥

৫৮৬

আঁধার রাতে একলা পাগল যায় কেঁদে ।

বলে শুধু, বুঝিয়ে দে, বুঝিয়ে দে, বুঝিয়ে দে ॥

আমি যে তোমার আলোর ছেলে,

আমার সামনে দিলি আঁধার মেলে,

মুখ লুকালি— মরি আমি সেই খেদে ॥

অন্ধকারে অস্তরবির লিপি লেখা,

আমারে তার অর্থ শেখা ।

তোমার প্রাণের বাঁশির তান সে নানা

সেই আমারই ছিল জানা,

আজ মরণ-বীণার অজানা স্বর নেব সেধে ॥

৫৮৭

মরণের মুখে রেখে দূরে ষাও দূরে ষাও চলে

আবার ব্যথার টানে নিকটে ফিরাবে ব'লে ॥

আঁধার-আলোর পারে থেয়া দিই বারে বারে,

নিজেরে হারিয়ে খুঁজি— ছলি সেই দোলে দোলে ॥

সকল রাগিণী বুঝি বাজাবে আমার প্রাণে—

কতু ভয়ে কতু জয়ে, কতু অপমানে মানে ।

বিরহে ভরিবে স্তরে তাই রেখে দাও দূরে,

মিলনে বাজিবে বাঁশি তাই টেনে আন কোলে ॥

৫৮৮

রজনীর শেষ তারা, গোপনে আঁধারে আধো-ঘুমে

বাণী তব রেখে ষাও প্রভাতের প্রথম কুসুমেরে ॥

সেইমত যিনি এই জীবনের আনন্দরূপিণী

শেষক্ষণে দেন যেন তিনি নবজীবনের মুখ চুম্বেন ॥

এই নিশীথের স্বপ্নরাজি

নবজাগরণক্ষণে নব গানে উঠে যেন বাজি ।

বিরহিণী যে ছিল রে মোর হৃদয়ের মর্ম-মাঝে

বধুবেশে সেই যেন সাজে নবদিনে চন্দনে কুসুমেরে ॥

৫৮৯

কোন খেলা যে খেলব কখন ভাবি বসে সেই কথাটাই—

তোমার আপন খেলার সাথি করো, তা হলে আর ভাবনা তো নাই ॥

শিশির-ভেজা সকালবেলা আজ কি তোমার ছুটির খেলা—

বর্ষণহীন মেঘের মেলা তার সনে মোর মনকে ভাসাই ॥

তোমার নিষ্ঠুর খেলা খেলবে যে দিন বাজবে সে দিন ভীষণ ভেরী—

ঘনাবে মেঘ, আঁধার হবে, কঁাদবে হাওয়া আকাশ ঘেরি ।

সে দিন যেন তোমার ডাকে ঘরের বাঁধন আর না থাকে—

অকাতরে পরানটাকে প্রলয়দোলায় দোলাতে চাই ॥

৫৯০

অচেনাকে ভয় কী আমার ওরে ?
 অচেনাকেই চিনে চিনে উঠবে জীবন ভরে ॥
 জানি জানি আমার চেনা কোনো কালেই ফুরাবে না,
 চিহ্নহারা পথে আমায় টানবে অচিন ডোরে ॥
 ছিল আমার মা অচেনা, নিল আমায় কোলে ।
 সকল প্রেমই অচেনা গো, তাই তো হৃদয় দোলে ।
 অচেনা এই ভুবন-মাঝে কত সুরেই হৃদয় বাজে—
 অচেনা এই জীবন আমার,
 বেড়াই তারি ঘোরে ॥

৫৯১

আবার যদি ইচ্ছা কর আবার আসি ফিরে
 দুঃখস্বখের-চেউ-খেলানো এই সাগরের তীরে ॥
 আবার জলে ভাসাই ভেলা, ধুলার 'পরে করি খেলা গো,
 হাসির মায়ামুগীর পিছে ভাসি নয়ননীরে ॥
 কাঁটার পথে আধার রাতে আবার যাত্রা করি,
 আঘাত খেয়ে বাঁচি নাহয় আঘাত খেয়ে মরি ।
 আবার তুমি ছদ্মবেশে আমার সাথে খেলাও হেসে গো,
 নূতন প্রেমে ভালোবাসি আবার ধরণীরে ॥

৫৯২

পুষ্প দিয়ে মারো যারে চিনল না সে মরণকে ।
 বাণ খেয়ে যে পড়ে সে যে ধরে তোমার চরণকে ॥
 সবার নীচে ধুলার 'পরে ফেলো যারে মৃত্যুশরে
 সে যে তোমার কোলে পড়ে, ভয় কি বা তার পড়নকে ?
 আরামে যার আঘাত ঢাকা, কলঙ্ক যার স্নগন্ধ,
 নয়ন মেলে দেখল না সে রক্ত মুখের আনন্দ ।

মজল না সে চোখের জলে, পৌছল না চরণতলে,
তিলে তিলে পলে পলে ম'ল ঘেঁজন পালকে ।

৫৯৩

মেষ বলেছে 'যাব যাব', রাত বলেছে 'যাই',
সাগর বলে 'কূল মিলেছে— আমি তো আর নাই' ।
দুঃখ বলে 'রইল চূপে তাঁহার পায়ের চিহ্নরূপে',
আমি বলে 'মিলাই আমি আর কিছু না চাই' ।
ভুবন বলে 'তোমার তরে আছে বরণমালা',
গগন বলে 'তোমার তরে লক্ষ প্রদীপ জ্বালা' ।
প্রেম বলে যে 'যুগে যুগে তোমার লাগি আছি জেগে',
মরণ বলে 'আমি তোমার জীবনতরী বাই' ॥

৫৯৪

জানি গো, দিন যাবে এ দিন যাবে ।
একদা কোন্ বেলাশেষে মলিন রবি করুণ হেসে
শেষ বিদায়ের চাওয়া আমার মুখের পানে চাবে ॥
পথের ধারে বাজবে বেণু, নদীর কূলে চরবে ধেমু,
আড়িনাতে খেলবে শিশু, পাখিরা গান গাবে—
তবুও দিন যাবে এ দিন যাবে ।
তোমার কাছে আমার এ মিনতি
যাবার আগে জানি যেন আমায় ডেকেছিল কেন
আকাশ-পানে নয়ন তুলে শ্রামল বস্ত্রমতী ।
কেন নিশার নীরবতা শুনিয়েছিল তারার কথা,
পরানে ঢেউ তুলেছিল কেন দিনের জ্যোতি—
তোমার কাছে আমার এই মিনতি ॥
সাক্ষ যবে হবে ধরার পালা
যেন আমার গানের শেষে থামতে পারি শমে এসে—

ছয়টি ঋতুর ফুলে ফলে ভরতে পারি ডালা ।
 এই জীবনের আলোকেতে পারি তোমায় দেখে যেতে,
 পরিয়ে যেতে পারি তোমায় আমার গলার মালা—
 সাক্ষ্য হবে হবে ধরার পালা ॥

৫২৫

অন্ন লইয়া থাকি, তাই মোর যাহা যায় তাহা যায় ।
 কণাটুকু যদি হারায় তা লয়ে প্রাণ করে 'হায় হায়' ॥
 নদীতটসম কেবলই বুখাই প্রবাহ আকড়ি রাখিবারে চাই,
 একে একে বুকে আঘাত করিয়া ঢেউগুলি কোথা ধায় ॥
 যাহা যায় আর যাহা-কিছু থাকে সব যদি দিই সঁপিয়া তোমাকে
 তবে নাহি ক্ষয়, সবই জেগে রয় তব মহা মহিমায় ।
 তোমাতে রয়েছে কত শশী ভায়, হারায় না কভু অণু পরমাণু,
 আমারই ক্ষুদ্র হারাধনগুলি হবে না কি তব পায় ॥

৫২৬

তোমার অনীমে প্রাণমন লয়ে যত দূরে আমি ধাই—
 কোথাও দুঃখ, কোথাও মৃত্যু, কোথা বিচ্ছেদ নাই ॥
 মৃত্যু সে ধরে মৃত্যুর রূপ, দুঃখ হয় হে দুঃখের রূপ,
 তোমা হতে হবে হইয়ে বিমুখ আপনার পানে চাই ॥
 হে পূর্ণ, তব চরণের কাছে যাহা-কিছু সব আছে আছে আছে—
 নাই নাই ভয়, সে শুধু আমারই, নিশিদিন কাঁদি তাই ।
 অন্তরমনি সংসারভার পলক ফেলিতে কোথা একাকার
 জীবনের স্বাক্ষর তোমার রাখিবারে যদি পাই ॥

৫২৭

আমি আছি তোমার সভার দুয়ার-দেশে,
 সময় হলেই বিদায় নেব কেঁদে হেসে ॥

মালায় গৈথে যে' ফুলগুলি দিয়েছিলে মাথায় তুলি
 পাপড়ি তাহার পড়বে ঝরে দিনের শেষে ॥
 উচ্চ আসন না যদি বর নামব নীচে,
 ছোটো ছোটো গানগুলি এই ছড়িয়ে পিছে ।
 কিছু তো তার বইবে বাকি তোমার পথের ধূলা ঢাকি,
 সবগুলি কি সন্ধ্যা-হাওয়ায় যাবে ভেসে ?।

৫৯৮

পেয়েছি ছুটি, বিদায় দেহো তাই—
 সবারে আমি প্রণাম করে যাই ॥
 কিরারে দিহু ঘরের চাবি, রাখি না আর ঘরের দ্বারি—
 সবার আঙ্গি প্রসাদবাণী চাই ॥
 অনেক দিন ছিলাম প্রতিবেশী,
 দিয়েছি যত নিয়েছি তার বেশি ।
 প্রভাত হয়ে এসেছে রাতি, নিবিয়া গেল কোণের বাতি—
 পড়েছে ডাক, চলেছি আমি তাই ॥

৫৯৯

আমার যাবার বেলাতে
 সবাই জয়ধ্বনি কর্ ।
 ভোরের আকাশ রাঙা হল যে,
 আমার পথ হল সুন্দর ॥
 কী নিয়ে বা যাব সেথা ওগো তোরা ভাবিস নে তা,
 শূন্য হাতেই চলব বহিয়ে
 আমার ব্যাকুল অন্তর ॥
 মালা প'রে যাব মিলনবেশে,
 আমার পথিকসজ্জা নয় ।
 বাধা বিপদ আছে মাঝের দেশে,
 মনে রাখি নে সেই ভয় ।

যাত্রা যখন হবে সারা উঠবে জলে সন্ধ্যাতারা,
 পূরবীতে করুণ বাঁশরি
 দ্বারে বাজবে মধুর স্বর ॥

৬০০

আধার এলে ব'লে
 তাই তো ঘরে উঠল আলো জলে ॥
 ভুলেছিলেম দিনে, রাতে নিলেম চিনে—
 জেনেছি কার লীলা আমার বক্সোদোলার দোলে ॥
 গুমহারা মোর বনে
 বিহঙ্গগান জাগল কণে কণে ।

যখন সকল শব্দ হয়েছে নিস্তব্ধ
 বসন্তবায় মোবে জাগায় পল্লবকজ্রোলে ॥

৬০১

দিন যদি হল অবসান
 নিখিলের অন্তবমন্দিরপ্রাক্ষণে
 ওই তব এল আহ্বান ॥
 চেয়ে দেখো মঙ্গলরাতি জালি দিল উৎসববাতি,
 স্তব্ধ এ সংসারপ্রান্তে ধরো ধরো তব বন্দনগান ॥
 কর্ণের-কলরব-ক্লাস্ত,
 করো তব অন্তর শাস্ত ।
 চিন্ত-আসন দাঁও মেলে, নাই যদি দর্শন পেলে
 আবারে মিলিবে তাঁর স্পর্শ—
 হর্ষে জাগায়ে দিবে প্রাণ ॥

৬০২

তোমার হাতের অরুণলেখা পাবার লাগি রাতারাতি
 স্তব্ধ আকাশ জাগে একা পুবের পানে বক্ষ পাতি ॥

তোমার রঙিন তুলির পাকে নামাবলীর আঁকন আঁকে,
তাই নিয়ে তো ফুলের বনে হাওয়ায় হাওয়ায় মাতামাতি ॥
এই কামনা রইল মনে— গোপনে আজ তোমায় কব
পড়বে আঁকা মোর জীবনে রেখায় রেখায় আঁখর তব ।
দিনের শেষে আমায় যবে... বিদায় নিয়ে যেতেই হবে
তোমার হাতের লিখনমালা
স্বরের স্ততোয় যাব গাঁথি ॥

৬০৩

দিনের বেলায় বাঁশি তোমার বাজিয়েছিলে অনেক সুরে—
গানের পরশ প্রাণে এল, আপনি তুমি রইলে দূরে ॥
সুধাই যত পথের লোকে 'এই বাঁশিটি বাজালো কে'—
নানান নামে ভোলায় তারা, নানান দ্বারে বেড়াই ঘুরে ॥
এখন আকাশ স্নান হল, ক্রান্ত দিবা চক্ষু বোজে—
পথে পথে ফেরাও যদি মরব তবে স্মিত্য খোঁজে ।
বাহির ছেড়ে ভিতরেতে আপনি লহো আসন পেতে—
তোমার বাঁশি বাজাও আসি
আমার প্রাণের অন্তঃপুরে ॥

৬০৪

মধুর, তোমার শেষ যে না পাই গ্রহর হল শেষ—
ভুবন জুড়ে রইল লেগে আনন্দ-আবেশ ॥
দিনাস্তের এই এক কোনাতে সন্ধ্যামেঘের শেষ সোনাতে
মন যে আমার গুঞ্জনছে কোথায় নিকুদেশ ॥
সায়ন্তনের ক্রান্ত ফুলের গন্ধ হাওয়ার 'পরে
অঙ্গবিহীন আলিঙ্গনে সকল অঙ্গ ভরে ।
এই গোধূলির ধূসরিমায় শ্রামল ধরার সীমায় সীমায়
শুনি বনে বনাস্তরে অসীম গানের রেশ ॥

৬০৫

দিন অবসান হল ।

আমার আঁখি হতে অন্তরবির আলোর আড়াল তোলো ॥
 অন্ধকারের বুকের কাছে নিত্য-আলোর আসন আছে,
 সেখায় তোমার দুয়ারখানি খোলো ॥
 সব কথা সব কথার শেষে এক হয়ে যাক মিলিয়ে এসে ।
 স্তব্ধ বাণীর হৃদয়-মাক্কে গভীর বাণী আপনি বাজে,
 সেই বাণীটি আমার কানে বোলো ॥

৬০৬

শেষ নাহি যে, শেষ কথা কে বলবে ?
 আঘাত হয়ে দেখা দিল, আগুন হয়ে জলবে ॥
 লাক্স হলে মেঘের পালা শুরু হবে বৃষ্টি-ঢালা,
 বরফ-জমা সারা হলে নদী হয়ে গলবে ॥
 ফুরায় যা তা ফুরায় শুধু চোখে,
 অন্ধকারের পেরিয়ে দুয়ার যায় চলে আলোকে ।
 পুরাতনের হৃদয় টুটে আপনি নূতন উঠবে ফুটে,
 জীবনে ফুল ফোটা হলে মরণে ফল ফলবে ॥

৬০৭

রূপসাগরে ডুব দিয়েছি অরূপরতন আশা করি,
 ঘাটে ঘাটে ঘুরব না আর ভাসিয়ে আমার জীর্ণ তরী ॥
 সময় যেন হয় রে এবার চেউ-খাওয়া সব চুকিয়ে দেবার,
 স্থায় এবার তলিয়ে গিয়ে অমর হয়ে রব মরি ॥
 যে গান কানে যায় না শোনা সে গান যেখায় নিত্য বাজে
 প্রাণের বীণা নিয়ে যাব সেই অতলের সভা-মাক্কে ।
 চিরদিনের স্মৃতি বেঁধে শেষ গানে তার কান্না কেঁদে
 নীরব যিনি তাঁহার পায়ে নীরব বীণা দিব ধরি ॥

৬০৮

কেন রে এই ছয়ারটুকু পার হতে সংশয় ?

জয় অজানার জয় ।

এই দিকে তোর ভরসা যত, ওই দিকে তোর ভয় !

জয় অজানার জয় ॥

জানাশোনার বাসা বেঁধে কাটল তো দিন হেসে কেঁদে,

এই কোণেতেই আনাগোনা নয় কিছুতেই নয় ।

জয় অজানার জয় ॥

মরণকে তুই পর করেছিস ভাই,

জীবন যে তোর তুচ্ছ হল তাই ।

দু দিন দিয়ে ঘেরা ঘরে তাইতে যদি এতই ধরে,

চিরদিনের আবাসথানা সেই কি শূন্যময় ?

জয় অজানার জয় ॥

৬০৯

জয় ভৈরব, জয় শঙ্কর !

জয় জয় জয় প্রলয়ঙ্কর, শঙ্কর শঙ্কর ॥

জয় সংশয়ভেদন, জয় বন্ধনছেদন,

জয় সঙ্কটসংহর শঙ্কর শঙ্কর ॥

তিমিরহৃদবিদারণ জলদগ্নিনিদারুণ,

মরুশ্মশানসঙ্কর শঙ্কর শঙ্কর !

বজ্রঘোষবাণী, রুদ্র, শূলপাণি,

মৃত্যুসিন্ধুসমুদ্র শঙ্কর শঙ্কর ॥

৬১০

আগুনে হল আগুনময় ।

জয় আগুনের জয় ॥

মিথ্যা যত হৃদয় জুড়ে এইবেলা সব যাক-না পুড়ে,

মরণ-মাঝে তোর জীবনের হোক রে পরিচয় ॥

আগুন এবার চলল রে সন্ধ্যানে
কলঙ্ক তোর লুকিয়ে আছে প্রাণে ।
আড়াল তোমার যাক রে ঘুচে, লজ্জা তোমার যাক রে মুছে,
চিরদিনের মতো তোমার ছাই হয়ে যাক ভয় ॥

৬১১

ওরে, আগুন আমার ভাই,
আমি তোমারই জয় গাই ।
তোমায় ওই শিকল-ভাঙা এমন রাজা মূর্তি দেখি নাই ॥
তুমি হু হাত তুলে আকাশ-পানে মেতেছ আজ কিদের গানে,
একি আনন্দময় নৃত্য অভয় বলিহারি যাই ॥
যেদিন ভবের মেয়াদ ফুরোবে ভাই, আগল যাবে সরে—
সে দিন হাতের দড়ি, পায়ের বেড়ি, দিবি রে ছাই করে ।
সে দিন আমার অঙ্গ তোমার অঙ্গে ওই নাচনে নাচবে রঙ্গে—
সকল দাহ মিটবে দাহে, ঘুচবে সব বালাই ॥

৬১২

দুঃখ যে তোর নয় রে চিরন্তন—
পার আছে রে এই সাগরের বিপুল ক্রন্দন ॥
এই জীবনের ব্যাধা যত এইখানে সব হবে গত,
চিরপ্রাণের আলায়-মাঝে অনন্ত সাধন ॥
মরণ যে তোর নয় রে চিরন্তন—
দুয়ার তাহার পেরিয়ে যাবি, ছিঁড়বে রে বন্ধন ।
এ বেলা তোর যদি ঝড়ে পূজার কুসুম ঝরে পড়ে,
যাবার বেলায় ভরবে খালান্ন মালা ও চন্দন ॥

৬১৩

মরণসাগরপারে তোমরা অমর,
তোমাদের স্মরি ।

নিখিলে রচিয়া গেলে আপনারই ঘর,
 তোমাদের স্মরি ॥
 সংসারে জ্বলে গেলে যে নব আলোক
 জয় হোক, জয় হোক, তারি জয় হোক—
 তোমাদের স্মরি ॥
 বন্দীয়ে দিয়ে গেছ মুক্তির স্বধা,
 তোমাদের স্মরি ।
 সত্যের বরমালে সাজালে বসুধা,
 তোমাদের স্মরি ।
 রেখে গেলে বাণী সে যে অভয় অশোক,
 জয় হোক, জয় হোক, তারি জয় হোক—
 তোমাদের স্মরি ॥

৬১৪

যেতে যদি হয় হবে—
 যাব, যাব, যাব তবে ॥
 লেগেছিল কত ভালো এই-যে আধার আলো—
 খেলা করে সাদা কালো উদার নভে ।
 গেল দিন ধরা-মাঝে কত ভাবে, কত কাজে,
 স্থখে হুখে কভু লাজে, কভু গরবে ॥
 প্রাণপণে কত দিন শুধেছি কঠিন ঋণ,
 কখনো বা উদাসীন ভুলেছি সবে ।
 কভু ক'রে গেছ খেলা, শ্রোতে ভাসাইছ ভেলা,
 আনমনে কত বেলা কাটাইছ ভবে ॥
 জীবন হয় নি ফাঁকি, ফলে ফুলে-ছিল ঢাকি,
 যদি কিছু রহে বাকি কে তাহা লবে !
 দেওয়া-নেওয়া যাবে চুকে, বোঝা-খসে-যাওয়া বুকে
 যাব চলে হাসিমুখে— যাব নীরবে ॥

৬১৫

পথের শেষ কোথায়, শেষ কোথায়, কী আছে শেষে !

এত কামনা, এত সাধনা কোথায় মেশে ?।

চেউ ওঠে পড়ে কাদার, সম্মুখে ঘন আধার,

পার আছে গো পার আছে— পার আছে কোন্ দেশে ?।

আজ ভাবি মনে মনে মরীচিকা-অবেষে হায়
বুঝি তুষার শেষ নেই । মনে ভয় লাগে সেই—

হাল-ভাঙা পাল-ছেঁড়া ব্যথা চলেছে নিকৃদ্দেশে ॥

৬১৬

যাত্রাবেলায় রুদ্ধ হবে বন্ধনডোর ছিন্ন হবে ।

ছিন্ন হবে, ছিন্ন হবে ॥

মুক্ত আমি, রুদ্ধ দ্বারে বন্দী করে কে আমারে !

যাই চলে যাই অন্ধকারে ঘণ্টা বাজায় সন্ধ্যা যবে ॥

৬১৭

আজকে মোরে বোলো না কাজ করতে,

যাব আমি দেখাশোনার নেপথ্যে আজ সরতে

ক্ষণিক মরণ মরতে ॥

অচিন কূলে পাড়ি দেব, আলোকলোকে জন্ম নেব,

মরণরসে অলথকোরায় প্রাণের কলস ভরতে ॥

অনেক কালের কান্নাহাসির ছায়া

ধরুক সঁঝের রঙিন মেঘের মায়া ।

আজকে নাই একটি বেলা ছাড়ব মাটির দেহের থেলা,

গানের দেশে যাব উড়ে স্বরের দেহ ধরতে ॥

স্বদেশ

আমার সোনার বাংলা, আমি তোমায় ভালোবাসি ।

চিরদিন তোমায় আকাশ, তোমায় বাতাস, আমার প্রাণে বাজায় বাঁশি ॥

ও মা, ফাগুনে তোর আমার বনে ভ্রাণে পাগল করে,

মরি হায়, হায় রে—

ও মা, অত্ৰানে তোর ভরা ক্ষেতে আমি কী দেখেছি মধুর হাসি ॥

কী শোভা, কী ছায়া গো, কী স্নেহ, কী মায়া গো—

কী আঁচল বিছায়েছ বটের মূলে, নদীর কূলে কূলে ।

মা, তোর মুখের বাণী আমার কানে লাগে সুধার মতো,

মরি হায়, হায় রে—

মা, তোর বদনখানি মলিন হলে, ও মা, আমি নয়নজলে ভাসি ॥

তোমার এই খেলাঘরে শিশুকাল কাটিল রে,

তোমারি ধূলামাটি অঙ্গে মাখি ধনু জীবন মানি ।

তুই দিন ফুরালে সন্ধ্যাকালে কী দীপ জালিস ঘরে,

মরি হায়, হায় রে—

তখন খেলাধুলা সকল ফেলে, ও মা, তোমার কোলে ছুটে আসি ॥

ধেতু-চরা তোমার মাঠে, পারে যাবার খেয়াঘাটে,

সারা দিন পাখি-ডাকা ছায়ায়-ঢাকা তোমার পল্লীবাটে,

তোমার ধানে-ভরা আঙিনাতে জীবনের দিন কাটে,

মরি হায়, হায় রে—

ও মা, আমার যে ভাই তারা সবাই, ও মা, তোমার রাখাল তোমার চাষি ॥

ও মা, তোর চরণেতে দিলেম এই মাথা পেতে—

দে গো তোর পায়ের ধূলা, সে যে আমার মাথার মানিক হবে ।

ও মা, গরিবের ধন যা আছে তাই দিব চরণতলে,

মরি হায়, হায় রে—

আমি পরের ঘরে কিনব না আর, মা, তোর ভূষণ ব'লে গলার ফাঁসি ॥

২

ও আমার দেশের মাটি, তোমার 'পরে ঠেকাই মাথা ।
 তোমাতে বিশ্বময়ীর, তোমাতে বিশ্বমায়ের আঁচল পাতা ॥
 তুমি মিশেছ মোর দেহের সনে,
 তুমি মিলেছ মোর প্রাণে মনে,
 তোমার ওই শ্রামলবরন কোমল মূর্তি মর্মে গাঁথা ॥
 ওগো মা, তোমার কোলে জনম আমার, মরণ তোমার বুকে ।
 তোমার 'পরে থেলা আমার হৃৎথে হৃৎথে ।
 তুমি অন্ন মুখে তুলে দিলে,
 তুমি শীতল জলে জুড়াইলে,
 তুমি যে সকল-সহা সকল-বহা মাতার মাতা ॥
 ও মা, অনেক তোমার খেয়েছি গো, অনেক নিয়েছি মা—
 তবু জানি নে-যে কী বা তোমায় দিয়েছি মা !
 আমার জনম গেল বৃথা কাজে,
 আমি কাটানু দিন ঘরের মাঝে—
 তুমি বৃথা আমায় শক্তি দিলে শক্তিদাতা ॥

৩

যদি তোর ভাক শুনে কেউ না আসে তবে একলা চলো রে ।
 একলা চলো, একলা চলো, একলা চলো, একলা চলো রে ॥
 যদি কেউ কথা না কয়, ওরে ওরে ও অভাগা,
 যদি সবাই থাকে মুখ ফিরায়ে সবাই করে ভয়—
 তবে পরান খুলে
 ও তুই মুখ ফুটে তোর মনের কথা একলা বলো রে ॥
 যদি সবাই ফিরে যায়, ওরে ওরে ও অভাগা,
 যদি গহন পথে যাবার কালে কেউ ফিরে না চায়—
 তবে পথের কাঁটা
 ও তুই রক্তমাখা চরণতলে একলা দলো রে ॥

যদি আলো না ধরে, ওরে ওরে ও অভাগা,
যদি বাড়-বাদলে আঁধার রাতে ছুয়ার দেয় ঘরে—
তবে বজ্রানলে
আপন বুকের পাজর জালিয়ে নিয়ে একলা জলো রে ।

৪

তোর আপন জনে ছাড়বে তোরে,
তা ব'লে ভাবনা করা চলবে না ।
ও তোর আশালতা পড়বে ছিঁড়ে,
হয়তো রে ফল ফলবে না ॥
আসবে পথে আঁধার নেমে, তাই ব'লেই কি রইবি থেমে—
ও তুই বারে বারে জালবি বাতি,
হয়তো বাতি জলবে না ॥
শুনে তোমার মুখের বাণী আসবে ঘিরে বনের প্রাণী—
হয়তো তোমার আপন ঘরে
পাষণ হিয়া গলবে না ।
বন্ধ ছুয়ার দেখলি ব'লে অমনি কি তুই আসবি চলে—
তোরে বারে বারে ঠেলতে হবে,
হয়তো ছুয়ার টলবে না ॥

৫

এবার তোর মরা গাঙে বান এসেছে, 'জয় মা' ব'লে ভাসা তরী ॥
ওরে রে ওরে মাঝি, কোথায় মাঝি, প্রাণপণে, ভাই, ডাক দে আজি—
তোরা সবাই মিলে বৈঠা নে রে, খুলে ফেল সব দড়াদড়ি ॥
দিনে দিনে বাড়ল দেনা, ও ভাই, করলি নে কেউ বেচা কেনা—
হাতে নাই রে কড়া কড়ি ।
ঘাটে বাঁধা দিন গেল রে, মুখ দেখাবি কেমন ক'রে—
ওরে, দে খুলে দে, পাল তুলে দে, যা হয় হবে বাঁচি য়ি ॥

৬

নিশিদিন ভরসা রাখিস, ওরে মন, হবেই হবে ।
 যদি পণ করে থাকিস সে-পণ তোমার হবেই হবে ।
 ওরে মন, হবেই হবে ॥

পাষণসমান আছে পড়ে, প্রাণ পেয়ে সে উঠবে ওরে,
 আছে যারা বোবার মতন তারাও কথা কবেই কবে ॥

সময় হল, সময় হল— যে যার আপন বোঝা তোলো রে—
 দুঃখ যদি মাথায় ধরিস সে দুঃখ তোব হবেই হবে ।

ঘণ্টা যখন উঠবে বেজে দেখবি সবাই আসবে সেজে—
 এক সাথে সব যাত্রী যত একই রাস্তা লবেই লবে ॥

৭

আমি ভয় করব না ভয় করব না ।
 দু বেলা মরার আগে মরব না, ভাই, মরব না ॥

তরীখানা বাইতে গেলে মাঝে মাঝে তুফান মেলে—
 তাই ব'লে হাল ছেড়ে দিয়ে ধরব না, কান্নাকাটি ধরব না ॥

শক্ত যা তাই সাধতে হবে, মাথা তুলে রইব ভবে—
 সহজ পথে চলব ভেবে পড়ব না, পাকের 'পরে পড়ব না ॥

ধর্ম আমার মাথায় রেখে চলব মিথে রাস্তা দেখে—
 বিপদ যদি এসে পড়ে সরব না, ঘরের কোণে সরব না ॥

৮

আপনি অবশ হলি, তবে বল দিবি তুই কারে ?
 উঠে দাঁড়া, উঠে দাঁড়া, ভেঙে পড়িস না রে ॥

করিস নে লাজ, করিস নে ভয়, আপনাকে তুই করে নে জয়—
 সবাই তখন সাড়া দেবে ডাক দিবি তুই যারে ॥

বাহির যদি হলি পথে ফিরিস নে আর কোনোমতে,
 থেকে থেকে পিছন-পানে চাস নে বারে বারে ।

নেই যে রে ভয় ত্রিভুবনে, ভয় শুধু তোর নিজের মনে—
অভয়চরণ শরণ ক'রে বাহির হয়ে যা রে ॥

৯

আমরা মিলেছি আজ মায়ের ডাকে ।
ঘরের হয়ে পরের মতন ভাই ছেড়ে ভাই ক'দিন থাকে ?।
প্রাণের মাঝে থেকে থেকে 'আয়' ব'লে ওই ডেকেছে কে,
সেই গভীর স্বরে উদাস করে— আর কে পারে ধরে রাখে ?।
যেথায় থাকি যে যেখানে বাঁধন আছে প্রাণে প্রাণে,
সেই প্রাণের টানে টেনে আনে— সেই প্রাণের বেদন জানে না কে ?।
মান অপমান গেছে খুচে, নয়নের জল গেছে মুছে—
সেই নবীন আশে হৃদয় ভাসে ভাইয়ের পাশে ভাইকে দেখে ॥
কত দিনের সাধনফলে মিলেছি আজ দলে দলে—
আজ ঘরের ছেলে সবাই মিলে দেখা দিয়ে আয় রে মাকে ॥

১০

আমরা সবাই রাজা আমাদের এই রাজার রাজত্বে—
নইলে মোদের রাজার সনে মিলব কী স্বপ্নে ?।
আমরা যা খুশি তাই করি, তবু তাঁর খুশিতেই চরি,
আমরা নই বাঁধা নই দাসের রাজার ত্রাসের দাসত্বে—
নইলে মোদের রাজার সনে মিলব কী স্বপ্নে ?।
রাজা সবারে দেন মান, সে মান আপনি ফিরে পান,
মোদের খাটো ক'রে রাখে নি কেউ কোনো অসত্যে—
নইলে মোদের রাজার সনে মিলব কী স্বপ্নে ?।
আমরা চলব আপন মতে, শেষে মিলব তাঁরি পথে,
মোরা মরব না কেউ বিফলতার বিষম আবর্তে—
নইলে মোদের রাজার সনে মিলব কী স্বপ্নে ?।

১১

সঙ্কোচের বিহ্বলতা নিজেরে অপমান,
 সঙ্কটের কল্লনাতে হোয়ো না ত্রিয়মাণ ।
 মুক্ত করো ভয়, আপনা মাঝে শক্তি ধরো, নিজেরে করো জয় ।
 দুর্বলেরে রক্ষা করো, দুর্জনেরে হানো,
 নিজেরে দীন নিঃসহায় যেন কভু না জানো ।
 মুক্ত করো ভয়, নিজের 'পরে করিতে ভর না রেখো সংশয় ।
 ধর্ম যবে শঙ্করবে করিবে আত্মান
 নীরব হয়ে, নশ্র হয়ে, পণ করিয়ো প্রাণ ।
 মুক্ত করো ভয়, দুর্জয় কাজে নিজেরই দিয়ো কঠিন পরিচয় ॥

১২

নাই নাই ভয়, হবে হবে জয়, খুলে যাবে এই দ্বার—
 জানি জানি তোমার বন্ধনভোর ছিঁড়ে যাবে বারে বার ॥
 খনে খনে তুই হারিয়ে আপনা স্থপ্তিনিশীথ করিস যাপনা—
 বারে বারে তোরে ফিরে পেতে হবে বিশ্বের অধিকার ॥
 স্থলে জলে তোমার আছে আত্মান, আত্মান লোকালয়ে—
 চিরদিন তুই গাহিবি যে গান স্থখে দুখে লাজে ভয়ে ।
 ফুলপল্লব নদীনিব্বার স্বরে স্বরে তোমার মিলাইবে স্বর—
 ছন্দে যে তোমার স্পন্দিত হবে আলোক অঙ্ককার ॥

১৩

আমাদের যাত্রা হল শুরু এখন, ওগো কর্ণধার ।
 তোমাতে করি নমস্কার ।
 এখন বাতাস ছুটুক, তুফান উঠুক, ফিরব না গো আর—
 তোমাতে করি নমস্কার ॥
 আমরা দিয়ে তোমার জয়ধ্বনি বিপদ বাধা নাই গণি
 ওগো কর্ণধার ।

এখন মাতৈ: বলি ভাসাই তরী, দাঁও পো করি পার—
তোমায়ে করি নমস্কার ॥

এখন রইল যারা আপন ঘরে চাব না পথ তাদের ভরে
ওগো কর্ণধার ।

যখন তোমার সম্মুখ এল কাছে তখন কে বা কার—
তোমায়ে করি নমস্কার ।

মোদের কেবা আপন, কে বা অপর, কোথার বাহির, কোথা বা ঘর
ওগো কর্ণধার ।

চেনে তোমার মুখে মনের সুখে নেব সকল ভায়—
তোমায়ে করি নমস্কার ॥

আমরা নিয়েছি দাঁড়, তুলেছি পাল, তুমি এখন ধরো গো ছাল
ওগো কর্ণধার ।

মোদের মরণ বাঁচন চেউয়ের নাচন, ভাবনা কী বা তার—
তোমায়ে করি নমস্কার ।

আমরা সহায় খুঁজে পরের ঘারে . ফিরব না আর বারে বারে
ওগো কর্ণধার ।

কেবল তুমিই আছ আমরা আছি এই জেনেছি সার—
তোমায়ে করি নমস্কার ॥

১৪

জনগণমন-অধিনায়ক জয় হে ভারতভাগ্যবিধাতা !

পঞ্চাব সিন্ধু গুজরাট মরাঠা দ্রাবিড় উৎকল বঙ্গ

বিহাৰ হিমাচল যমুনা গঙ্গা উচ্ছলজলধিতরঙ্গ

তব স্তম্ভ নামে জাগে, তব স্তম্ভ আশিস মাগে,

গাহে তব জয়গাথা ।

জনগণমঙ্গলদায়ক জয় হে ভারতভাগ্যবিধাতা !

জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয় জয় জয়, জয় হে ॥

অহরহ তব আস্থান প্রচারিত, শুনি তব উদার বাণী
 হিন্দু বৌদ্ধ শিখ জৈন পারসিক মুসলমান খৃষ্টানী
 পূর্ব পশ্চিম আসে তব সিংহাসন-পার্শে
 প্রেমহার হয় গাঁথা ।

জনগণ-ঐক্য-বিধায়ক জয় হে ভারতভাগ্যবিধাতা !
 জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয় জয় জয়, জয় হে ॥

পতন-অভ্যুদয়-বন্ধুর পন্থা, যুগ-যুগ ধাবিত যাত্রী ।
 হে চিরসারথি, তব রথচক্রে মুখরিত পথ দিনরাত্রি ।
 দারুণ বিপ্লব-মাঝে তব শঙ্করনি বাজে
 সৰুটুংখত্রাতা ।

জনগণপথপরিচায়ক জয় হে ভারতভাগ্যবিধাতা !
 জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয় জয় জয়, জয় হে ॥

ঘোরতিমিরঘন নিবিড় নিশীথে পীড়িত মূর্ছিত দেশে
 জাগ্রত ছিল তব অবিচল মঙ্গল নতনয়নে অনিমেঘে ।
 দুঃস্বপ্নে আতঙ্কে রক্ষা করিলে অন্ধে
 স্নেহময়ী তুমি মাতা ।

জনগণদুঃখত্রায়ক জয় হে ভারতভাগ্যবিধাতা !
 জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয় জয় জয়, জয় হে ॥

রাত্রি প্রভাতিল, উদিল রবিচ্ছবি পূর্ব-উদয়গিরিভালে—
 গাহে বিহঙ্গম, পুণ্য সমীরণ নবজীবনরস ঢালে ।
 তব করুণাকরুণরাগে নিমিত্ত ভারত জাগে
 তব চরণে নত মাথা ।

জয় জয় জয় হে, জয় রাজেশ্বর ভারতভাগ্যবিধাতা !
 জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয় জয় জয়, জয় হে ॥

১৫

হে মোর চিত্ত, পুণ্য তীর্থে জাগো রে ধীরে
 এই ভারতের মহামানবের সাগরতীরে ।
 হেথায় দাঁড়ায়ে ছু বাহু বাড়ায়ে নমি নরদেবতারে—
 উদার ছন্দে, পরমানন্দে বন্দন করি তাঁরে ।
 ধ্যানগম্ভীর এই-যে ভূধর, নদী-জপমালা-ধৃত প্রান্তর,
 হেথায় নিত্য হেরো পবিত্র ধরিত্রীরে—
 এই ভারতের মহামানবের সাগরতীরে ॥

কেহ নাহি জানে কার আহ্বানে কত মাহুষের ধারা
 দুর্বীর শ্রোতে এল কোথা হতে, সমুদ্রে হল হারা ।
 হেথায় আর্য, হেথা অনার্য, হেথায় দ্রাবিড় চীন—
 শক-ছন-দল পাঠান-মোগল এক দেহে হল লীন ।
 পশ্চিমে আজি খুলিয়াছে দ্বার, সেথা হতে সবে আনেন উপহার,
 দিবে আর নিবে, মিলাবে মিলিবে, যাবে না ফিরে—
 এই ভারতের মহামানবের সাগরতীরে ॥

এসো হে আর্য, এসো অনার্য, হিন্দু-মুসলমান ।
 এসো এসো আজ তুমি ইংরাজ, এসো এসো খৃষ্টান ।
 এসো ব্রাহ্মণ, শুচি করি মন ধরো হাত সবাকার ।
 এসো হে পতিত, হোক অপনীত সব অপমানভার ।
 মার অভিষেকে এসো এসো ত্বর, মঙ্গলঘট হয় নি যে ত্বর
 সবার-পরশে-পবিত্র-করা তীর্থনীরে—
 আজি ভারতের মহামানবের সাগরতীরে ॥

১৬

দেশ দেশ নন্দিত করি মন্দিত তব ভেয়ী
 আসিল যত বীরবৃন্দ আসন তব ঘেরি ।
 দিন আগত ওই, ভারত তবু কই ?

সে কি রহিল লুপ্ত আজি সব-জন পশ্চাতে ?

লউক বিশ্বকর্মভার মিলি সবার সাথে ।

প্রেরণ কর' ভৈরব তব দুর্জয় আহ্বান হে, জাগ্রত ভগবান হে ॥

বিঘ্নবিপদ দুঃখদহন তুচ্ছ করিল যারা

মৃত্যুগহন পার হইল, টুটিল মোহকারা ।

দিন আগত ওই, ভারত তবু কই ?

নিশ্চল নিবীৰ্যবাহু কর্মকীতিহীনে

ব্যর্থশক্তি নিরানন্দ জীবনধনদীনে

প্রাণ দাও, প্রাণ দাও, দাও দাও প্রাণ হে, জাগ্রত ভগবান হে ॥

নূতনযুগসূর্য উঠিল, ছুটিল তিমিররাত্রি,

তব মন্দির-অঙ্গন ভরি মিলিল সকল যাত্রী ।

দিন আগত ওই, ভারত তবু কই ?

গতগৌরব, হৃত-আসন, নতমস্তক লাজে—

মানি তার মোচন কর' নরসমাজমাঝে ।

স্থান দাও, স্থান দাও, দাও দাও স্থান হে, জাগ্রত ভগবান হে ॥

জনগণপথ তব জয়রথচক্রমুখর আজি,

স্পন্দিত করি দিগ্দিগন্ত উঠিল শব্দ বাজি ।

দিন আগত ওই, ভারত তবু কই ?

দৈন্যজীর্ণ কক্ষ তার, মলিন শীর্ণ আশা,

আসক্লান্ত চিত্ত তার, নাহি নাহি ভাষা ।

কোটিমোনকণ্ঠপূর্ণ বাণী কর' দান হে, জাগ্রত ভগবান হে ॥

যারা তব শক্তি লভিল নিজ অন্তরমাঝে

বর্জিল ভয়, অর্জিল জয়, সার্থক হল কাজে ।

দিন আগত ওই, ভারত তবু কই ?

আত্ম-অবিশ্বাস তার নাশ' কঠিন ঘাতে,

পুঞ্জিত অবসাদভার হান' অশনিপাতে ।

ছায়াভয়চকিতমূঢ় করহ পরিভ্রাণ হে, জাগ্রত ভগবান হে ॥

১৭

মাতৃমন্দির-পুণ্য-অঙ্গন কর' মহোজ্জ্বল আজ হে

বর -পুত্রসজ্জ্য বিরাজ' হে।

স্তব শঙ্খ বাজহ বাজ' হে।

ঘন তিমিরবাত্রির চির প্রতীক্ষা

পূর্ণ কর', লহ' জ্যোতির্দীক্ষা,

যাত্রীদল সব সাজ' হে।

স্তব শঙ্খ বাজহ বাজ' হে।

বল জয় নরোত্তম, পুরুষসত্তম,

জয় তপস্বিরাজ হে।

জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয় হে।

এস' বজ্রমহাসনে মাতৃ-আশীর্ভাষণে,

সকল সাধক এস' হে, ধন্য কর' এ দেশ হে।

সকল যোগী, সকল ত্যাগী, এস' দুঃসহদুঃখভাগী—

এস' দুর্জয়শক্তিসম্পদ মুক্তবন্ধ সমাজ হে।

এস' জ্ঞানী, এস' কর্মী নাশ' ভারতলাজ হে।

এস' মঙ্গল, এস' গৌরব,

এস' অক্ষয়পুণ্যসৌরভ,

এস' তেজঃসূর্য উজ্জ্বল কীর্তি-অম্বর মাঝ হে

বীরধর্মে পুণ্যকর্মে বিশ্বহৃদয়ে রাজ' হে।

স্তব শঙ্খ বাজহ বাজ' হে।

জয় জয় নরোত্তম, পুরুষসত্তম,

জয় তপস্বিরাজ হে।

জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয় হে ॥

১৮

আগে চল, আগে চল ভাই!

পড়ে থাকা পিছে, মরে থাকা মিছে,

বেঁচে মরে কিবা ফল ভাই !
 আগে চল, আগে চল ভাই ॥
 প্রতি নিমেষেই যেতেছে সময়,
 দিন কণ চেয়ে থাকি কিছু নয়—
 ‘সময় সময়’ ক’রে পাঞ্জি পুঁথি ধ’রে
 সময় কোথা পাবি বল ভাই !
 আগে চল, আগে চল ভাই ॥

পিছায় যে আছে তারে ডেকে নাও
 নিয়ে যাও সাথে করে—
 কেহ নাহি আসে, একা চলে যাও
 মহত্ত্বের পথ ধরে ।
 পিছু হতে ডাকে মায়ার কাঁদন,
 ছিঁড়ে চলে যাও মোহের বাঁধন—
 সাধিতে হইবে প্রাণের সাধন,
 মিছে নয়নের জল ভাই !
 আগে চল, আগে চল ভাই ॥

চিরদিন আছি ভিখারির বেশে
 জগতের পথপাশে—
 যারা চলে যায় কুপাচোখে চায়,
 পদধূলা উড়ে আসে ।
 ধূলিশয্যা ছেড়ে ওঠো ওঠো সবে
 মানবের সাথে যোগ দিতে হবে—
 তা যদি না পারো চেয়ে দেখো তবে
 ওই আছে রসাতল ভাই !
 আগে চল, আগে চল ভাই ॥

১৯

আনন্দধ্বনি জাগাও গগনে ।

কে আছ জাগিয়া পূরবে চাহিয়া,

বলো 'উঠ উঠ' সঘনে গভীরনিদ্রাস্রগনে ॥

হেরো তিমিররজনী যায় ওই, হাসে উষা নব জ্যোতির্ময়ী—

নব আনন্দে, নব জীবনে,

ফুল কুসুম, মধুর পবনে; বিহগকলকুঞ্জে ॥

হেরো আশার আলোকে জাগে শুকতারী উদয়-অচল-পথে,

কিরণকিরীটে তরুণ তপন উঠিছে অরুণরথে—

চলো যাই কাজে মানবসমাজে, চলো বাহিরিয়া জগতের মাঝে—

থেকো না অলস শয়নে, থেকো না মগন স্বপনে ॥

যায় লাজ ত্রাস, আলস বিলাস কুহক মোহ যায় ।

ওই দূর হয় শোক সংশয় চুঃখ স্বপনপ্রায় ।

ফেলো জীর্ণ চীর, পরো নব সাজ, আরম্ভ করো জীবনের কাজ—

সবল সবল আনন্দমনে, অমল অটল জীবনে ॥

২০

বাংলার মাটি, বাংলার জল, বাংলার বায়ু, বাংলার ফল—

পুণ্য হউক, পুণ্য হউক, পুণ্য হউক হে ভগবান ॥

বাংলার ঘর, বাংলার হাট, বাংলার বন, বাংলার মাঠ—

পূর্ণ হউক, পূর্ণ হউক, পূর্ণ হউক হে ভগবান ॥

বাঙালির পণ, বাঙালির আশা, বাঙালির কাজ, বাঙালির ভাষা—

সত্য হউক, সত্য হউক, সত্য হউক হে ভগবান ॥

বাঙালির প্রাণ, বাঙালির মন, বাঙালির ঘরে যত ভাই বোন—

এক হউক, এক হউক, এক হউক হে ভগবান ॥

২১

আজি বাংলাদেশের হৃদয় হতে কখন আপনি

তুমি এই অপক্লপ রূপে বাহির হলে জননী !

ওগো মা, তোমায় দেখে দেখে আঁখি না ফিরে !
 তোমার দুয়ার আজি খুলে গেছে সোনার মন্দিরে ॥
 ডান হাতে তোর খড়্গ জলে, বাঁ হাত করে শঙ্কাহরণ,
 দুই নয়নে স্নেহের হাসি, * ললাটনেত্র আগুনবরণ ।
 ওগো মা, তোমার কী মুরতি আজি দেখি রে !
 তোমার দুয়ার আজি খুলে গেছে সোনার মন্দিরে ॥
 তোমার মুক্তকেশের পুঞ্জ মেঘে লুকাই অশনি,
 তোমার আঁচল ঝলে আকাশতলে রৌদ্রবসনী !
 ওগো মা, তোমায় দেখে দেখে আঁখি না ফিরে !
 তোমার দুয়ার আজি খুলে গেছে সোনার মন্দিরে ॥
 যখন অনাদরে চাই নি মুখে ভেবেছিলাম দুঃখিনী মা
 আছে ভাঙা ঘরে একলা পড়ে, দুখের বুঝি নাইকো সীমা ।
 কোথা সে তোর দরিদ্র বেশ, কোথা সে তোর মলিন হাসি—
 আকাশে আজ ছড়িয়ে গেল ওই চরণের দীপ্তিরাশি !
 ওগো মা, তোমার কী মুরতি আজি দেখি রে !
 তোমার দুয়ার আজি খুলে গেছে সোনার মন্দিরে ॥
 আজি দুখের রাতে স্ত্রুথের শ্রোতে ভাসাও ধরণী—
 তোমার অভয় বাজে হৃদয়মাঝে হৃদয়হরণী !
 ওগো মা, তোমায় দেখে দেখে আঁখি না ফিরে !
 তোমার দুয়ার আজি খুলে গেছে সোনার মন্দিরে ॥

২২

আমায় বোলো না গাহিতে বোলো না ।

এ কি শুধু হাসি খেলা, প্রমোদের মেলা, শুধু মিছেকথা ছলনা ?
 এ যে নয়নের জল, হৃতাশের শ্বাস, কলঙ্কের কথা, দরিদ্রের আশ,
 এ যে বুক-ফাটা দুখে গুমরিছে বৃকে গভীর মরমবেদনা ।
 এ কি শুধু হাসি খেলা, প্রমোদের মেলা, শুধু মিছেকথা ছলনা ?
 এসেছি কি হেথা যশের কাঙালি কথা গেঁথে গেঁথে নিতে করতালি-

মিছে কথা কয়ে, মিছে যশ লয়ে, মিছে কাজে নিশিষাপনা !
কে জাগিবে আজ, কে করিবে কাজ, কে ঘুচাতে চাহে জননীর লাজ—
কাতরে কাঁদিবে, মায়ের পায়ে দিবে সকল প্রাণের কামনা ?
এ কি শুধু হাসি খেলা, প্রমোদের মেলা, শুধু মিছেকথা ছলনা ?।

২৩

অগ্নি ভুবনমনোমোহিনী, মা,
অগ্নি নির্মলস্বর্ধকরোজ্জ্বল ধরণী জনকজননিজননী ॥
নীলসিন্দুজলধোতচরণতল, অনিলবিকম্পিত-শ্যামল-অঞ্চল,
অম্বরচূষিতভালহিমাচল, শুভ্রতুষারকিরীটিনী ॥
প্রথম প্রভাত উদয় তব গগনে, প্রথম সামরব তব তপোবনে,
প্রথম প্রচারিত তব বনভবনে জ্ঞানধর্ম কত কাব্যকাহিনী ।
চিরকল্যাণময়ী তুমি ধন্য, দেশবিদেশে বিতরিছ অন্ন—
জাহ্নবীযমুনা বিগলিত করুণা পুণ্যপীযুষস্তবাহিনী ॥

২৪

সার্থক জনম আমার জন্মেছি এই দেশে ।
সার্থক জনম, মা গো, তোমায় ভালোবেসে ॥
জানি নে তোর ধনরতন আছে কি না রানীর মতন,
শুধু জানি আমার অঙ্গ জুড়ায় তোমার ছায়ায় এসে ॥
কোন্ বনেতে জানি নে ফুল গন্ধে এমন করে আকুল,
কোন্ গগনে ওঠে রে চাঁদ এমন হাসি হেসে ।
আখি মেলে তোমার আলো প্রথম আমার চোখ জুড়ালো,
ওই আলোতেই নয়ন রেখে মুদব নয়ন শেষে ॥

২৫

যে তোমায় ছাড়ে ছাড়ুক, আমি তোমায় ছাড়ব না মা !
আমি তোমার চরণ—
মা গো, আমি তোমার চরণ করব শরণ, আর কারো ধার ধারব না মা ॥
কে বলে তোর দরিদ্র ঘর, হৃদয়ে তোর রতনরাশি—

আমি জানি গো তার মূল্য জানি, পরের আদর কাড়ব না মা ।
 মানের আশে দেশবিদেশে যে মরে সে মরুক ঘুরে—
 তোমার ছেঁড়া কাঁথা আছে পাতা, ভুলতে সে যে পারব না মা ॥
 ধনে মানে লোকের টানে ভুলিয়ে নিতে চায় যে আমায়—
 ও মা, ভয় যে জাগে শিয়র-বাগে, কারো কাছেই হারব না মা ।

২৬

যে তোরে পাগল বলে তারে তুই বলিস নে কিছু ।
 আজকে তোরে কেমন ভেবে অঙ্গে যে তোর ধুলো দেবে
 কাল সে প্রাতে মালা হাতে আসবে রে তোর পিছু-পিছু ॥
 আজকে আপন মানের ভরে থাক্ সে বসে গদির 'পরে—
 কালকে প্রেমে আসবে নেমে, করবে সে তার মাথা নিচু ॥

২৭

ওরে, তোরা নেই বা কথা বললি,
 দাঁড়িয়ে হাটের মধ্যখানে নেই জাগালি পল্লী ॥
 মরিস মিথ্যে ব'কে ঝ'কে, দেখে কেবল হাসে লোকে,
 নাইয় নিয়ে আপন মনের আগুন মনে মনেই জ্বললি ॥
 অন্তরে তোর আছে কী যে নেই রটালি নিজেকে নিজে,
 নাইয় বাগুগুলো বন্ধ রেখে চুপেচাপেই চললি ॥
 কাজ থাকে তো কর্গে না কাজ, লাজ থাকে তো ঘুচা গে লাজ,
 ওরে, কে যে তোরে কী বলেছে নেই বা তাতে টললি ॥

২৮

যদি তোর ভাবনা থাকে ফিরে যা-না । তবে তুই ফিরে যা-না ।
 যদি তোর ভয় থাকে তো করি মানা ॥
 যদি তোর ঘুম জড়িয়ে থাকে গায়ে ভুলবি যে পথ পায়ে পায়ে,
 যদি তোর হাত কাঁপে তো নিবিয়া আলো সব্বারে করবি কানা ॥
 যদি তোর ছাড়তে কিছু না চাহে মন করিস ভারী বোঝা আপন—
 তবে তুই সহিতে কতু পারবি নে রে এ বিষম পথের টানা ॥

যদি তোর আপনা হতে অকারণে সুখ সদা না জাগে মনে
তবে তুই তর্ক ক'রে সকল কথা করিবি নানানানা ॥

২৯

মা কি তুই পরের দ্বারে পাঠাবি তোর ঘরের ছেলে ?
তারা যে করে হেলা, মারে ঢেলা, ভিক্ষাবুলি দেখতে পেলে ॥
ক'রেছি মাথা নিচু, চলেছি যাহার পিছু
যদি বা দেয় সে কিছু অবহেলে—
তবু কি এমনি করে ফিরব ওরে আপন মায়ের প্রসাদ ফেলে ?
কিছু মোর নেই ক্ষমতা সে যে ঘোর মিথ্যে কথা,
এখনো হয় নি মরণ শক্তিশেলে—
আমাদের আপন শক্তি আপন ভক্তি চরণে তোর দেব মেলে ॥
নেব গো মেগে-পেতে যা আছে তোর ঘরেতে,
দে গো তোর আঁচল পেতে চিরকালে—
আমাদের সেইথেনে মান, সেইথেনে প্রাণ, সেইথেনে দিই হৃদয় ঢেলে ॥

৩০

ছি ছি, চোখের জলে ভেজাস নে আর মাটি ।
এবার কঠিন হয়ে থাক-না ওরে, বক্ষোহুয়ার আঁটি—
জোরে বক্ষোহুয়ার আঁটি ॥
পরানটাকে গলিয়ে ফেলে দিস নে, রে ভাই, পথে টেলে
মিথ্যে অকাজে—
ওরে নিয়ে তারে চলবি পারে কতই বাধা কাটি,
পথের কতই বাধা কাটি ॥
দেখলে ও তোর জলের ধারা ঘরে পরে হাসবে যারা
তারা চার দিকে—
তাদের দ্বারেই গিয়ে কান্না জুড়িস, যায় না কি বুক ফাটি,
লাজে যায় না কি বুক ফাটি ?

দিনের বেলা জগৎ-মাঝে সবাই যখন চলছে কাজে আপন গরবে—
 তোরা পথের ধারে ব্যথা নিয়ে করিস ঘাঁটাঘাঁটি—
 কেবল করিস ঘাঁটাঘাঁটি ॥

৩১

ঘরে মুখ মলিন দেখে গলিস নে— ওরে ভাই,
 বাইরে মুখ আঁধার দেখে টলিস নে— ওরে ভাই ॥
 যা তোমার আছে মনে সাধো তাই পরানপণে,
 শুধু তাই দশজনারে বলিস নে— ওরে ভাই ॥
 একই পথ আছে ওরে, চলো সেই রাস্তা ধরে,
 যে আসে তারই পিছে চলিস নে— ওরে ভাই !
 থাক-না আপন কাজে, যা খুশি বলুক-না যে,
 তা নিয়ে গায়ের জালায় জলিস নে— ওরে ভাই ॥

৩২

এখন আর দেরি নয়, ধবু গো তোরা হাতে হাতে ধবু গো ।
 আজ আপন পথে ফিরতে হবে সামনে মিলন-স্বর্গ ॥
 ওরে ওই উঠেছে শব্দ বেজে, খুলল দুয়ার মন্দিরে যে—
 লগ্ন বয়ে যায় পাছে, ভাই, কোথায় পূজার অর্ঘ্য ?
 এখন যার যা-কিছু আছে ঘরে সাজা পূজার থালার 'পরে,
 আত্মদানের উৎসধারায় মঙ্গলঘট ভবু গো ।
 আজ নিতেও হবে, আজ দিতেও হবে, দেরি কেন করিস তবে—
 বাঁচতে যদি হয় বেঁচে নে, মরতে হয় তো মবু গো ॥

৩৩

বুক বেঁধে তুই দাঁড়া দেখি, বায়ে বায়ে হেলিস নে ভাই !
 শুধু তুই ভেবে ভেবেই হাতের লম্বী ঠেলিস নে ভাই ॥
 একটা কিছু করে নে ঠিক, ভেসে ফেরা মরার অধিক—
 বারেক এ দিক বারেক ও দিক, এ খেলা আর খেলিস নে ভাই ॥

মেলে কিনা মেলে রতন করতে তবু হবে যতন—

না যদি হয় মনের মতন চোখের জলটা ফেলিস নে ভাই !
ভাসাতে হয় ভাসা ভেলা, করিস নে আর হেলাফেলা—
পেরিয়ে যখন যাবে বেলা তখন আখি মেলিস নে ভাই ॥

৩৪

আমরা পথে পথে যাব সারে সারে,
তোমার নাম গেয়ে ফিরিব ঘারে ঘারে ॥
বলব ‘জননীকে কে দিবি দান,
কে দিবি ধন তোরা কে দিবি প্রাণ’—
‘তোদের মা ডেকেছে’ কব বারে বারে ॥
তোমার নামে প্রাণের সকল স্থর
আপনি উঠবে বেঞ্জে স্তম্ভধর
মোদের হৃদয়স্বেরই তারে তারে ।
বেলা গেলে শেষে তোমারই পায়ে
এনে দেব সবার পূজা কুড়িয়ে
তোমার সন্তানেরই দান ভারে ভারে ॥

৩৫

এ ভারতে রাখো নিত্য, প্রভু, তব শুভ আশীর্বাদ—
তোমার অভয়, তোমার অজিত অমৃত বাণী,
তোমার স্থির অমর আশা ॥
অনির্বাক ধর্ম আলো সবার উদ্দেশে জ্বলো জ্বলো,
সঙ্কটে দুর্দিনে হে,
রাখো তারে অরণ্যে তোমারই পথে ॥
বন্ধে বান্ধি দাও তার বর্ম তব নির্বিদার,
নিঃশঙ্কে যেন সঞ্চারে নির্ভীক ।
পাপের নিরখি জয় নিষ্ঠা তবুও রয়—
থাকে তব চরণে অটল বিশ্বাসে ॥

৩৬

বইল বলে রাখলে কারে, হুকুম তোমার ফলবে কবে ?
 তোমার টানাটানি টিকবে না ভাই, ববার যেটা সেটাই হবে ॥
 যা-খুশি তাই করতে পারো। গায়ের জোরে রাখো মাঝে—
 যার গায়ে সব ব্যথা বাজে তিনি যা সন সেটাই হবে ॥
 অনেক তোমার টাকা কড়ি, অনেক দড়া অনেক দড়ি,
 অনেক অর্থ অনেক করী— অনেক তোমার আছে ভবে ।
 ভাবছ হবে তুমিই যা চাও, জগৎটাকে তুমিই নাচাও—
 দেখবে হঠাৎ নয়ন খুলে হয় না যেটা সেটাও হবে ॥

৩৭

জননীর দ্বারে আজি ওই সুন গো শব্দ বাজে ।
 থেকে না থেকে না, ওরে ভাই, মগন মিথ্যা কাজে ॥
 অর্ঘ্য ভরিয়া আনি ধরো গো পূজার থালি,
 রতনপ্রদীপখানি যতনে আনো গো জালি,
 ভরি লয়ে দুই পানি বহি আনো ফুলডালি,
 মার আশ্রয়বাণী রটাও ভুবনমাঝে ॥
 আজি প্রসন্ন পবনে নবীন জীবন ছুটিছে ।
 আজি প্রফুল্ল কুসুমে নব স্নগন্ধ উঠিছে ।
 আজি উজ্জল ভালে তোলা উন্নত মাথা,
 নবসঙ্গীততালে গাও গভীর গাথা,
 পরো মাল্য কপালে নবপল্লব-গাথা,
 শুভ সুন্দর কালে সাজো সাজো নব সাজে ॥

৩৮

আজি এ ভারত লজ্জিত হে,
 হীনতাপঙ্কে মজ্জিত হে ॥
 নাহি পৌরুষ, নাহি বিচারাণা, কঠিন তপশ্চা, সত্যসাধনা—
 অন্তরে বাহিরে ধর্মে কর্মে সকলই ব্রহ্মবিবর্জিত হে ॥

ধিক্কৃত লাহিত পৃথী'পরে, ধূলিবিলুপ্তিত স্থপ্তিভরে—
 ক্রন্দ্র, তোমার নিদারুণ বজ্র করে তারে মহসা তর্জিত হে ।
 পর্বতে প্রান্তরে নগরে গ্রামে জাগ্রত ভারত ব্রহ্মের নামে,
 পুণ্যে বীর্ষে অভয়ে অমৃতে হইবে পলকে সজ্জিত হে ॥

৩৯

চলো যাই, চলো, যাই চলো, যাই—
 চলো পদে পদে সত্যের ছন্দে
 চলো দুর্জয় প্রাণের আনন্দে ।
 চলো মুক্তিপথে.
 চলো বিঘ্নবিপদজয়ী মনোরথে
 করো ছিন্ন, করো ছিন্ন, করো ছিন্ন—
 স্বপ্নকুহক করো ছিন্ন ।
 থেকো না জড়িত অবরুদ্ধ
 জড়তার জর্জর বন্ধে ।
 বলো জয় বলো, জয় বলো, জয়—
 মুক্তির জয় বলো ভাই ॥
 চলো দুর্গমদূরপথযাত্রী চলো দিবারাত্রি,
 করো জয়যাত্রা,
 চলো বহি নির্ভয় বীর্ষের বার্তা,
 বলো জয় বলো, জয় বলো, জয়—
 সত্যের জয় বলো ভাই ॥
 দূর করো সংশয়শঙ্কার ভার,
 যাও চলি তিমিরদিগন্তের পার ।
 কেন যায় দিন হায় দুশ্চিন্তার স্বন্দে—
 চলো দুর্জয় প্রাণের আনন্দে ।
 চলো জ্যোতির্লোকে জাগ্রত চোখে—

বলো জয় বলো, জয় বলো, জয়—
 বলো নির্মল জ্যোতির জয় বলো ভাই ।
 হও মৃত্যুতোষণ উদ্ভীর্ণ,
 যাক, যাক ভেঙে যাক যাহা জীর্ণ ।
 চলো অভয় অমৃতময় লোকে, অজয় অশোকে,
 বলো জয় বলো, জয় বলো, জয়—
 অমৃতের জয় বলো ভাই ॥

৪০

শুভ কর্মপথে ধর' নির্ভয় গান ।
 সব দুর্বল সংশয় হোক অবসান ।
 চির-শক্তির নিৰ্ঝর নিত্য ঝরে
 লহ' সে অভিষেক ললাট'পরে ।
 তব জাগ্রত নির্মল নূতন প্রাণ
 ত্যাগব্রতে নিক দীক্ষা,
 বিঘ্ন হতে নিক শিক্ষা—
 নিষ্ঠুর সঙ্কট দিক সম্মান ।
 দুঃখই হোক তব বিস্ত মহান ।
 চল' যাত্রী, চল' দিনরাত্রি—
 কর' অমৃতলোকপথ অহুসন্ধান ।
 জড়তাতামস হও উদ্ভীর্ণ,
 ক্লান্তিজাল কর' দীর্ণ বিদীর্ণ—
 দিন-অস্তে অপরাজিত চিন্তে
 মৃত্যুতরণ তীর্থে কর' স্নান ॥

৪১

ওরে, নূতন যুগের ভোরে
 দিস নে সময় কাটিয়ে বৃথা সময় বিচার করে ॥

কী হবে আর কী হবে না, কী হবে আর কী হবে না
ওরে হিসাবি,

এ সংশয়ের মাঝে কি তোর ভাবনা মিশাবি ?।

যেমন করে ঝর্না নামে দুর্গম পর্বতে
নির্ভাবনায় কাঁপ দিয়ে পড় অজ্ঞানিতের পথে ।
জাগবে ততই শক্তি যতই হানবে তোরে মানা,
অজ্ঞানাকে বশ ক'রে তুই করবি আপন জানা ।

চলায় চলায় বাজবে জয়ের ভেরী—
পায়ের বেগেই পথ কেটে যায়, করিস নে আর দেরি ॥

৪২

ব্যর্থ প্রাণের আবর্জনা পুড়িয়ে ফেলে আগুন জ্বালো ।
একলা রাতের অন্ধকারে আমি চাই পথের আলো ॥

হৃন্দুভিতে হল বে কার আঘাত গুরু,
বুকের মধ্যে উঠল বেজে গুরুগুরু—
পালায় ছুটে স্থাপ্তরাতের স্বপ্নে-দেখা মন্দ ভালো ॥
নিরুদ্দেশের পথিক আমায় ডাক দিলে কি—
দেখতে তোমায় না যদি পাই নাই-বা দেখি ।
ভিতর থেকে ঘুচিয়ে দিলে চাওয়া পাওয়া,
ভাবনাতে মোর লাগিয়ে দিলে ঝড়ের হাওয়া
বজ্রশিখায় এক পলকে মিলিয়ে দিলে সাদা কালো ॥

৪৩

ওদের বীধন যতই শক্ত হবে ততই বীধন টুটবে,
মোদের ততই বীধন টুটবে ।
ওদের যতই আঁখি রক্ত হবে মোদের আঁখি ফুটবে,
ততই মোদের আঁখি ফুটবে ॥

আজকে যে তোর কাজ করা চাই, স্বপ্ন দেখার সময় তো নাই—

“এখন ওরা যতই গর্জাবে, ভাই, তন্মাত্র ততই ছুটবে,
মোদের তন্মাত্র ততই ছুটবে।

ওরা ভাঙতে যতই চাবে জোরে গড়বে ততই দ্বিগুণ করে,

ওরা যতই রাগে মারবে রে ঘা ততই যে চেউ উঠবে।

তোরা ভরসা না ছাড়িস কভু, জেগে আছেন জগৎ-প্রভু—

ওরা ধর্ম যতই দলবে ততই ধূলায় ধ্বজা লুটবে,

ওদের ধূলায় ধ্বজা লুটবে।

৪৪

বিধির বাধন কাটবে তুমি এমন শক্তিমান—

তুমি কি এমনি শক্তিমান!

আমাদের ভাঙাগড়া তোমার হাতে এমন অভিমান—

তোমাদের এমনি অভিমান।

চিরদিন টানবে পিছে, চিরদিন রাখবে নীচে—

এত বল নাই রে তোমার, সবে না সেই টান।

শাসনে যতই ঘেরো আছে বল দুর্বলেরও,

হও-না যতই বড়ো আছেন ভগবান।

আমাদের শক্তি মেয়ে তোরাও বাঁচবি নে রে,

বোকা তোরা ভারী হলেই ডুববে তরীখান।

৪৫

খ্যাপা তুই আছিস আপন খেয়াল ধরে।

যে আসে তোমারই পাশে, সবাই হাসে দেখে তোরে।

জগতে যে যার আছে আপন কাজে দিবানিশি।

তারায় পায় না বুকে তুই কী খুঁজে ক্লেপে-বেড়াস জনম ভ'রে।

তোরা নাই অবসর, নাইকো দোসর ভবের মাঝে।

তোরে চিনতে যে চাই, সময় না পাই নানান কাজে।

ওরে, তুই কী স্তনাতে এত প্রাতে মরিস ডেকে ?
 এ যে বিষম জালা ঝালাপালা, দিবি সবায় পাগল করে ।
 ওরে, তুই কী এনেছিস, কী টেনেছিস ভাবের জালে ?
 তার কি মূল্য আছে কারো কাছে কোনো কালে ?
 আমরা লাভের কাজে হাটের মাঝে ডাকি তোরে !
 তুই কি সৃষ্টিছাড়া, নাইকো সাড়া, রয়েছিস কোন্ নেশার ঘোরে ?
 এ জগৎ আপন মতে আপন পথে চলে যাবে --
 বসে তুই আর-এক কোণে নিজের মনে নিজের ভাবে ॥
 ওরে ভাই, ভাবের সাথে ভবের মিলন হবে কবে—
 মিছে তুই তারি লাগি আছিস জাগি না জানি কোন্ আশার জোরে ॥

৪৬

সাধন কি মোর আসন নেবে হট্টগলের কাঁধে ?
 খাটি জিনিস হয় রে মাটি নেশার পরমাদে ॥
 কথায় তো শোধ হয় না দেনা, গায়ের জোরে জোড় মেলে না—
 গোলেম্বালে ফল কি ফলে জোড়াতাড়ার ছাঁদে ?
 কে বলো তো বিধাতারে তাড়া দিয়ে ভোলায় ?
 সৃষ্টিকরের ধন কি মেলে জাহ্নবীর বোলায় ?
 মস্ত-বড়োর লোভে শেষে মস্ত ফাঁকি জোটে এসে,
 ব্যস্ত-আশা জড়িয়ে পড়ে সর্বনাশার ফাঁদে ॥

স্বরলিপিপঞ্জী

গানের প্রথম ছত্রের বর্ণাহুক্রমিক সূচীপত্রে কোথায় কোন গানের স্বরলিপি প্রকাশিত তাহার নির্দেশ আছে ; গ্রন্থোক্তর সংখ্যা গ্রন্থের খণ্ড-বাচক ; সাময়িক-পত্রের নির্দেশের সহিত সংখ্যা-দ্বারা যথাক্রমে মাস বৎসর ও পৃষ্ঠাক উল্লিখিত । যে-সকল পুস্তকে বা সাময়িক-পত্রে রবীন্দ্রনাথের গানের স্বরলিপি প্রকাশিত, নিম্নে তাহার তালিকা দেওয়া গেল ।

নাম	প্রথম প্রকাশ	নাম-সংক্ষেপ
অরুণরতন ^১ (স্বরবিতান ৪২)	১৩৬২	
আহুষ্ঠানিক সংগীত	১৩৭০	আহুষ্ঠানিক
কাব্যগীতি ^২ (স্বরবিতান ৩৩)	১৩২৬	
কেতকী (স্বরবিতান ১১)	১৩২৬	
গীতপকাশিকা (স্বরবিতান ১৬)	১৩২৫	
গীতমালিকা (দুই ভাগ : স্বর ৩০ ও ৩১)	১৩৩৩ ও ১৩৩৬	
গীতলিপি ^৩ (ছয় খণ্ড)	১৯১০-১৮ খৃষ্টাব্দ	
গীতলেখ ^৪ (তিন ভাগ)	১৩২৪-২৭	
গীতিচর্চা (দুই খণ্ড)	১৩৬৮ ও ১৩৭৩	
গীতিবীথিকা (স্বরবিতান ৩৪)	১৩২৬	

১ রাজা নাটকের রূপান্তর— অরুণরতন ; উহার ১৩২৬ মাস ও ১৩৪২ কাভিক এই দুইটি সংস্করণের সব গানেরই স্বরলিপি আছে ।

২ ১৩২৬ পৌষে প্রথম প্রকাশিত ; ইহার ৫টি গানের স্বরলিপি ‘অরুণরতন’ (স্বরবিতান ৪২) গ্রন্থে সংকলিত ও কাব্যগীতির পুনর্মুদ্রণে বর্জিত ।

৩ প্রথমভাগ গীতমালিকার ১৩৩৩ সালের প্রথম মুদ্রণে ছিল না এমন ১০টি গানের স্বরলিপি ১৩৪৫ সালে ইহাতে প্রথম সংকলিত হয় ।

৪ অধিকাংশই স্বরবিতানের ৩৬, ৩৭ ও ৩৮ অঙ্কিত খণ্ডে পুনর্মুদ্রিত— মাত্র ১৫টি গানের স্বরলিপি শেফালি, কেতকী, অরুণরতন ও অন্ত দু-একখানি গ্রন্থে থাকায়, উল্লিখিত তিন খণ্ডে গৃহীত হয় নাই ।

৫ অধিকাংশ স্বরলিপি স্বরবিতানের ৩৯, ৪০ ও ৪১ অঙ্কিত খণ্ডে সংকলিত ।

নাম	প্রথম প্রকাশ	নাম-সংক্ষেপ
তপতী* (স্বরবিতান ৫৭)	১৩৬৭	
নবগীতিকা (দুই খণ্ড : স্বর ১৪ ও ১৫)	১৩২৯	
নৃত্যনাট্য চণ্ডালিকা (স্বরবিতান ১৮)	১৩৪৫	চণ্ডালিকা
নৃত্যনাট্য চিত্রাঙ্গদা (স্বরবিতান ১৭)	১৩৪৩	চিত্রাঙ্গদা
প্রায়শ্চিত্ত (স্বরবিতান ৯ ^১)	১৩১৬	
ফাস্তুনী (স্বরবিতান ৭)	১৩৫৫	
বসন্ত (স্বরবিতান ৬)	১৩৩০	
বিশ্বভারতী পত্রিকা ॥ ত্রৈমাসিক	প্রাবণ ১৩৫০	বিশ্বভারতী
বিসর্জন (স্বরবিতান ২৮ ^২)	১৩৫৯	
বৈতালিক ^৩	১৩২৫	
ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ^{১০} (ছয় খণ্ড)	১৩১১-১৮	ব্রহ্মসঙ্গীত

* ১৩৩৬ ভাদ্রের বিশেষ গ্রন্থে এবং ১৩৩৮ জ্যৈষ্ঠে ও ১৩৫৬ বৈশাখের সকল গ্রন্থে স্বরলিপি দেওয়া হইয়াছে। প্রথমোক্ত গ্রন্থে ‘সর্ব খর্বতারে দহে’ গানটি নাই, অত্যাগ্র গ্রন্থে ‘যমের দুয়ার খোলা পেয়ে’ গানটি বর্জিত। বর্তমান গ্রন্থ শেষোক্তেরই স্বরলিপি অংশের পুনরুদ্ভূত।

^১ প্রায়শ্চিত্ত নাটকের বিশেষ সংস্করণের (১৩১৬) স্বরলিপির পুনরুদ্ভূত।

^২ এক কালে (১৩৪৯, ১৩৫১) ‘বিসর্জন’ নাটকের পরিশিষ্টে গানগুলির স্বরলিপি মুদ্রিত ছিল। এই গ্রন্থে সেগুলি, সেই সঙ্গে ‘রাজা ও রানী’ এবং ‘ব্যঙ্গকৌতুক’এর গানগুলিরও স্বরলিপি সংকলিত।

^৩ এই গ্রন্থ, প্রধানতঃ ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি, গীতলিপি ও গীতলেখা হইতে সংকলন। ইহার ৬টি নূতন স্বরলিপির মধ্যে, স্বরবিতানের সপ্তবিংশ খণ্ডে ৫টি ও একটি ত্রয়শ্চত্বারিংশ খণ্ডে সংকলিত।

^{১০} কাঙ্গালীচরণ সেন-কর্তৃক সংকলিত ‘ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি’র ছয় খণ্ডে রবীন্দ্রসংগীতের ১৯৮টি স্বরলিপি ছিল; তন্মধ্যে স্বরবিতানের চতুর্থ খণ্ডে ৫০টি, ষাটবিংশ চতুর্বিংশ পঞ্চবিংশ ও ষড়্‌বিংশ খণ্ডের প্রত্যেকটিতে ২৫টি, ত্রয়োবিংশ খণ্ডে ২৬টি, এবং ১৯টি সপ্তবিংশ খণ্ডে সংকলিত। সপ্তবিংশ খণ্ড স্বরবিতানের ভূমিকা দ্রষ্টব্য।

নাম	প্রথম প্রকাশ	নাম-সংক্ষেপ
ভারততীর্থ ^{১১}	১৩৫৪	
শতগান ^{১২}	১৩০৭	
শেফালি (স্বরবিতান ৫০)	১৩২৬	
সংগীতগীতাঞ্জলি ^{১৩}	১৯২৭ খৃস্টাব্দ	গীতাঞ্জলি
স্বরলিপি-গীতিমালা ^{১৪}	১৩০৪	গীতিমালা
স্বরবিতান ^{১৫}		বিকল্পে : স্বর

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উদ্যোগে প্রকাশিত ‘ব্রাহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি’ (প্রথম প্রকাশ : ১৩৫৮ মাঘ) স্বতন্ত্র পুস্তক । পরবর্তী সূচীপত্রে ইহার উল্লেখস্থলে, গ্রন্থের পুরা নাম ও প্রকাশকাল দেওয়া হইয়াছে ।

১১ স্বরবিতানের ৪৬ ও ৪৭ অঙ্কিত খণ্ডে রবীন্দ্রনাথের সমুদয় স্বদেশসংগীত সংকলিত হওয়ায় এই স্বরলিপিগ্রন্থ পুনরুমুদ্রিত হয় নাই ।

১২ একটি বেদগান ছাড়া ইহার সমুদয় রবীন্দ্রসংগীত-স্বরলিপি স্বরবিতানের বিভিন্ন খণ্ডে সংকলিত ।

১৩ ইহার অধিকাংশ স্বরলিপি পূর্বপ্রকাশিত অন্ত্যান্ত গ্রন্থে প্রচারিত ছিল, বর্তমানে স্বরবিতানের বিভিন্ন খণ্ডের অন্তর্ভুক্ত ।

১৪ ইহার অধিকাংশ রবীন্দ্রসংগীত-স্বরলিপি স্বরবিতানের ১০, ২০, ৩২ ও ৩৫ অঙ্কিত খণ্ডে পাওয়া যাইবে ।

১৫ রবীন্দ্রসংগীতের সমুদয় স্বরলিপি এই গ্রন্থমালায় ক্রমশঃ সংকলিত হইতেছে । কয়েকটি খণ্ড সম্পর্কে বিশেষ তথ্য নিয়ে দেওয়া গেল—

স্বরবিতান ৩৭ ও ৩৮ উভয় খণ্ডে গীতাঞ্জলি কাব্যের ৫৯টি, প্রাক্-গীতাঞ্জলি ১টি, মোট ৬০টি গানের স্বরলিপি আছে ।

স্বরবিতান ৩৯, ৪০ ও ৪১ অঙ্কিত খণ্ডে গীতিমালা কাব্যের ৭৮টি গানের স্বরলিপি, প্রধানতঃ গীতলেখার বিভিন্ন খণ্ড হইতে সংকলিত ।

স্বরবিতান ৪৩ ও ৪৪ অঙ্কিত খণ্ডে গীতালি কাব্যের মোট ৫২টি গানের স্বরলিপি রহিয়াছে । ৪৪ অঙ্কিত খণ্ডের মোট ২৭টি স্বরলিপির মধ্যে একটিমাত্র সাময়িক মুদ্রিত ; অন্ত্যগুলি পূর্বে কোনোদিন

Twenty-six Songs by Rabindranath Tagore

: notation by A. A. Bake (১৯৩৫)

বাকে

- মুদ্রিত হয় নাই। অরুপরতন নাটকের অঙ্গীভূত ‘গীতালি’র
১০টি গান স্বরলিপি-সহ পূর্ববর্তী ৪২ অঙ্কিত খণ্ডে সংকলিত।
- স্বরবিতান ৪৫ অঙ্কিত খণ্ডে যে ৩০টি ভগবদ্ভক্তিমূলক গানের স্বরলিপি
সংকলিত তাহা কোনো গ্রন্থে ইতিপূর্বে মুদ্রিত হয় নাই।
- স্বরবিতান ৪৬ অঙ্কিত খণ্ডে বঙ্গভঙ্গনিত জাতীয় আন্দোলন-কালে রচিত
২৪টি রবীন্দ্রসংগীতের স্বরলিপি ছাড়া, ‘বন্দে মাতরম্’ গানের
রবীন্দ্র-স্বর সংকলন করা হইয়াছে।
- স্বরবিতান ৪৭ অঙ্কিত খণ্ডে রাষ্ট্রীয় সংগীত ও রবীন্দ্রনাথের দেশভক্তিসূচক
অগ্ৰাঙ্গ (মোট ২৬টি) গানের স্বরলিপি আছে।
- স্বরবিতান ৫২ অঙ্কিত খণ্ডে অচলায়তন নাটকের ১৮টি ও মুক্তধারা নাটকের
৮টি, মোট ২৬টি গানের স্বরলিপি সংকলিত।
- স্বরবিতান ৫৩ ও ৫৪ অঙ্কিত খণ্ডে কবির শেষ বয়সে রচিত বহু গানের
স্বরলিপি সংকলিত।
- স্বরবিতান ৫৫ অঙ্কিত খণ্ডে, পূর্বে কোনো গ্রন্থে মুদ্রিত হয় নাই এরূপ
বহু আনুষ্ঠানিক সংগীতের স্বরলিপি সংকলিত হইয়াছে।
- স্বরবিতান ৫৬ অঙ্কিত খণ্ডের অন্যান ২৫টি গানের অধিকাংশই ইতিপূর্বে
পুস্তকে বা পত্রিকায় অপ্রকাশিত।
- স্বরবিতান ৫৮ অঙ্কিত খণ্ডে কবির শেষ বয়সের ২০টি বর্ধাসংগীতের
স্বরলিপি।
- স্বরবিতান ৫৯ অঙ্কিত খণ্ডে কবির শেষ বয়সের, মুখ্যতঃ বর্ধা ও বসন্তের,
বিরলপ্রচার ২৫টি গানের স্বরলিপি সংকলিত।
- ১৯৩ পৃষ্ঠায় ৪২০-সংখ্যক ‘ষেথায় থাকে সবার অধম’ গানে আভোগের
“ধনে মানে যেথায় আছে ভরি সেথায় তোমার সঙ্গ আশা করি” এই
ব্রষ্ট অংশ পরে আবিষ্কৃত ও সংকলিত। স্বরবিতান ৩৮ খণ্ড দ্রষ্টব্য।



মূল্য ৬৫.০০ টাকা

ISBN-81-7522-030-9 (V.1)

ISBN-81-7522-045-7 (Set)

